

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра "Дизайн и художественное проектирование изделий"



Проректор по УРМО, д.э.н., профессор
О. Н. Наумова

20 г.

ПРОГРАММА
экзамена (квалификационного)
по профессиональным модулям
по программе подготовки специалистов среднего звена
"Дизайн (в области культуры и искусства)"
специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)"
углубленной подготовки

Тольятти 2018 г.

Программа экзамена (квалификационного) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. №1391 (зарегистрировано в Минюсте 24.11.2014 г. №34861).

Программа экзамена (квалификационного) разработана с учетом
- профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09. 2014 г. №611н.

Разработали: д.т.н., профессор Белько Т. В.
к.и.н., доцент Краснощеков В. А.
к.иск., старший преподаватель Кузнецова Е. Ю.
доцент Чирикова Т.Г.
старший преподаватель Самофеева М. А.
ассистент Курбатова М. А.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы,
к.иск., старший преподаватель  Кузнецова Е. Ю.

СОГЛАСОВАНО:

1. Кобышев Е. М., директор, ООО «Контур»

2. Фрейдлина М. А., директор
МБУ ДО «Художественная школа имени Марка Шагала»



Рассмотрено на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»,
протокол № 10 от 30.05.2018 г.

Заведующий кафедрой  д.т.н., профессор Белько Т. В.

1. Область применения программы экзамена (квалификационного)

Программа экзамена (квалификационного) является частью основной профессиональной образовательной программы «Дизайн (в области культуры и искусства)» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)" углубленной подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Творческая художественно-проектная деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям проводится как комплексный экзамен.

К комплексному экзамену (квалификационному) по профессиональным модулям допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по МДК в рамках всех профессиональных модулей, включенных в комплексный экзамен (квалификационный), а также успешно прошедшие учебную и производственную практику в рамках каждого из модулей.

2. Цель проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей и проводится по результатам освоения программ профессиональных модулей:

- ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства»;
- ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Экзамен (квалификационный) направлен на определение готовности обучающихся к указанным видам деятельности посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.

Итогом экзамена (квалификационного) является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен с оценкой _____ ».

3. Порядок проведения экзамена (квалификационного)

1)Форма проведения экзамена:

- защита портфолио по ПМ.01 "Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства";
- экспертная оценка выполнения практических заданий в условиях производственной практики (отчет по практике) по ПМ.02 "Педагогическая деятельность".

2)Срок проведения: 8 семестр

3)Требования к условиям проведения экзамена

- Помещение: учебная аудитория, оборудованная письменными столами, мультимедийным проектором, проекционным экраном.
- Оборудование, инструменты: мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран.
- Максимальное время для защиты портфолио: 15 минут
- Максимальное время для экспертной оценки выполнения практических заданий в условиях производственной практики (отчет по практике): 15 минут

3. Фонд оценочных средств для проведения экзамена (квалификационного)

3.1. Результаты освоения профессиональных модулей, подлежащие проверке

ПМ.01 "Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства"

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Формы оценки
		В представленных в портфолио работах по ПМ.01:	Защита портфолио.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<u>практический опыт:</u> проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования; <u>уметь:</u> применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; <u>знать:</u> особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;	В представленных работах, прослеживается владение методами рисунка и живописи.	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.		Студент определяет композиционное решение работ с учетом особенностей восприятия. Применяет теоретические основы композиции при компоновке элементов композиции: выделяет главный элемент композиции, второстепенные элементы, определяет их взаимодействие, учитывает объем свободного пространства.	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.		Для решения задач студент проводит целевой сбор информации для дальнейшей разработки.	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.		Проводит проектный анализ. Формулирует концептуальную составляющую проектов с учетом современных требований дизайна, оригинальности.	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.		Работает с эскизной графикой на основе различных художественных техник.	
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.		Определяет материалы, соответствующие концептуальному решению.	
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.		Владеет компьютерными профессиональными программами. Использует компьютерную графику в большинстве проектов.	
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.		Представляет работы, имеющие оригинальные художественные и концептуальные решения. Портфолио содержит подтверждения научной работы (копии статей, тезисов, сертификаты участия в научных конференциях, семинарах и т.д.).	

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Формы оценки
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	технические и программные средства компьютерной графики	Осуществляет процесс дизайн-проектирования с учетом современных тенденций. В портфолио имеются документированные личные достижения творческой направленности (грамоты, дипломы, сертификаты, удостоверения и т.д.).	
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.		В случае необходимости разрабатывает эскизный чертеж с указанием размерности и используемых материалов. Использует макетный метод моделирования.	

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Формы оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<u>практический опыт:</u> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <u>уметь:</u> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <u>знать:</u>	Планирует и проводит занятия по рисунку, живописи и другим творческим дисциплинам с учетом возраста и индивидуальных особенностей. Отчет содержит все необходимые компоненты: анализ конспектов уроков преподавателей ДХШ; содержание конспекта урока, проведенного в рамках педагогической практики; аттестационный лист. Наличие положительного отзыва руководителя педагогической практики о проведении урока по творческим дисциплинам, об анализе и составлении конспектов уроков с учетом возрастных особенностей учащихся.	Экспертная оценка выполнения практических заданий в условиях производственной практики (отчет по практике).
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции	Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в ходе практики	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях	Использует знания основ педагогики, теории воспитания и образования, аспектов творческого процесса.	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Применяет в ходе практики классические и современные методы преподавания.	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и		Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Формы оценки
физиологических особенностей обучающихся.			
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		Планирует в ходе практики развитие профессиональных умений.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		Использует в отчете профессиональную терминологию, отчет имеет логически выстроенную структуру. Качество ответов на дополнительные вопросы: правильность ответа, объем ответа, грамотность речи, использование профессиональной терминологии, уровень аргументации ответа.	

3.2. Типовые контрольные задания к экзамену (квалификационному), необходимые для оценки результатов освоения профессиональных модулей

1. Защита портфолио (ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства»)

Для прохождения экзамена (квалификационного) студенту необходимо самостоятельно подготовить портфолио по профессиональному модулю (ПМ.01), при подготовке портфолио руководствоваться Приложением 1.

2. Экспертная оценка выполнения практических заданий в условиях производственной практики (отчет по практике) (ПМ.02 «Педагогическая деятельность»)

Для прохождения экзамена (квалификационного) студенту необходимо подготовить в соответствии с требованиями отчет и аттестационный лист по педагогической практике, предоставить его для экспертной оценки. При выполнении отчета по педагогической практике студент должен руководствоваться соответствующими методическими материалами (учебно-методическим пособием по практике, рабочей программой производственной практики).

3.3. Описание показателей и критериев оценки результатов сдачи экзамена (квалификационного)

Условием положительной аттестации на экзамене (квалификационном) является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Экспертная оценка выполнения практических заданий в условиях производственной практики выполняется путем разбора данных аттестационного листа и результатов защиты обучающимися отчетов по практике в рамках каждого из профессиональных модулей.

Карты экспертной проверки:

ПМ.01 "Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства"

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Оценка уровня сформированности в баллах*
		В представленных в портфолио работах по ПМ.01:	

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Оценка уровня сформированности в баллах*
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<u>практический опыт:</u> проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного	В представленных работах, прослеживается владение методами рисунка и живописи	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов	Студент определяет композиционное решение с учетом особенностей восприятия. Применяет теоретические основы композиции при компоновке элементов композиции: выделяет главный элемент композиции, второстепенные элементы, определяет их взаимодействие, учитывает объем свободного пространства.	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования; <u>уметь:</u> применять средства	Для решения задач студент проводит целевой сбор информации для дальнейшей разработки.	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; <u>знать:</u>	Проводит проектный анализ. Формулирует концептуальную составляющую проектов с учетом современных требований дизайна, оригинальности.	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной	Работает с эскизной графикой на основе различных художественных техник.	
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-	Определяет материалы, соответствующие концептуальному решению.	
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной	Владеет компьютерными профессиональными программами. Использует компьютерную графику в большинстве проектов.	
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и	Представляет работы, имеющие оригинальные художественные и концептуальные решения. Портфолио содержит подтверждения научной работы (копии статей, тезисов, сертификаты участия в научных конференциях, семинарах и т.д.)	
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	программные средства компьютерной графики	Осуществляет процесс дизайн-проектирования с учетом современных тенденций. В портфолио имеются документированные личные достижения творческой направленности (грамоты, дипломы,	

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Оценка уровня сформированности в баллах*
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.		сертификаты, удостоверения и т.д.) В случае необходимости разрабатывает эскизный чертеж с указанием размерности и используемых материалов. Использует макетный метод моделирования	
Средний балл			
Итоговый уровень сформированности			

*Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале: 86-100 баллов - повышенный уровень (отлично); 70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо); 61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Оценка уровня сформированности в баллах*
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<u>практический опыт</u> : планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <u>уметь</u> : использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Планирует и проводит занятия по рисунку, живописи и другим творческим дисциплинам с учетом возраста и индивидуальных особенностей. Отчет содержит все необходимые компоненты: анализ конспектов уроков преподавателей ДХШ; содержание конспекта урока, проведенного в рамках педагогической практики; аттестационный лист. Наличие положительного отзыва руководителя педагогической практики о проведении урока по творческим дисциплинам, об анализе и составлении конспектов уроков с учетом возрастных особенностей учащихся.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<u>знать</u> : основы педагогики; основы теории воспитания и образования;	Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в ходе практики	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России;	Использует знания основ педагогики, теории воспитания и образования, аспектов творческого процесса.	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,	Применяет в ходе практики классические и современные методы преподавания.	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		Планирует в ходе практики развитие профессиональных умений.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи,		Использует в отчете профессиональную терминологию, отчет имеет логически	

Компетенции	Результаты в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Оценка уровня сформированности в баллах*
профессиональной терминологией.	профессиональных образовательных организациях.	выстроенную структуру. Качество ответов на дополнительные вопросы: правильность ответа, объем ответа, грамотность речи, использование профессиональной терминологии, уровень аргументации ответа.	
Средний балл			
Итоговый уровень сформированности			

**Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале: 86-100 баллов - повышенный уровень (отлично); 70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо); 61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)*

Оценка «отлично», соответствующая повышенному уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он показал систематизированные и полные знания материала профессионального модуля, правильно обосновывает принятие решения и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 86 баллов. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях, об умении самостоятельно решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации.

Оценка «хорошо», соответствующая пороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал профессионального модуля, владеет необходимыми навыками и приемами решения практических задач, и получил при выполнении заданий оценку в пределах 70-85,9 баллов. Содержание ответов свидетельствует об умении решать профессиональные задачи, однако обучающимся допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «удовлетворительно», соответствующая пороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он имеет знание материала профессионального модуля, но при его изложении, нарушает логическую последовательность, справляется с заданиями на пороговом уровне и имеет оценку за выполнение заданий 61-69,9 баллов.

Оценка «неудовлетворительно», соответствующая допороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности (ниже 61 балла), выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций, оцениваемых в ходе проведения экзамена (квалификационного), не соответствует требованиям ФГОС СПО.

Установленные требования к портфолио

Портфолио к экзамену (квалификационному) подготавливается студентом самостоятельно.

Портфолио, состоит из:

творческих и практических работ, дизайн-проектов, выполненных в рамках междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик, входящих в ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», а так же конкурсных работ, документированных личных достижений, научных статей, тезисов, отзывов, рекомендательных писем, дипломов, грамот и т.д., выполненных по профилю модуля.

Портфолио для экзамена (квалификационного) представляет собой компиляцию выполненных в процессе освоения модуля ПМ. 01 междисциплинарных проектов, проектов по практикам, а так же представления личных достижений обучающегося, подтверждающих овладение профессиональными компетенциями (дипломы, сертификаты, грамоты, благодарственные письма и т.д.).

Требования к представлению работ в портфолио:

1. Выполненные междисциплинарные дизайн-проекты, творческие и практические работы, конкурсные работы, работы, выполненные в рамках практик по ПМ.01, представляются в виде графических изображений и сопровождаются названиями.

К выполненным, в процессе освоения модуля, проектам представляются следующие требования:

- Прослеживание в итоговых работах проведения целевого сбора информации.
- Наличие концептуальной составляющей с учетом современных требований дизайна, оригинальности.
- Наличие эскизной графикой на основе различных художественных техник.
- Удачные композиционные решения с учетом особенностей восприятия.
- Знание основ композиции при компоновке элементов композиции: выделяет главный элемент композиции, второстепенные элементы, определяет их взаимодействие, учитывает объем свободного пространства.
- Материалы, соответствующие концептуальному решению проекту.
- В случае необходимости наличие эскизных чертежей с указанием размерности и используемых материалов.
- Владение компьютерными профессиональными программами.
- Использование макетного метода моделирования.
- Учет современных тенденций в дизайн- проектировании.
- Представление большинства семестровых итоговых проектов и практические работы с практики.

2. Документированные личные достижения (научные статьи, тезисы, дипломы, грамоты, сертификаты, удостоверения, рекомендательные письма, отзывы) представляются в форме копий.

К документированным личным достижениям предъявляются следующие требования:

- направление, по которому получено документированное достижение должно соответствовать творческой и художественно-проектной деятельности в области культуры и искусства.

К личным достижениям следует относить: участие в профессиональных конкурсах, участие в научных конференциях разного уровня, публикации статей, участие в выставках, участие в организациях выставки и т.д.

Портфолио представляется комиссии в печатном виде. Печатный вариант портфолио следует представлять в папке скоросшивателе.

Объем портфолио носит индивидуальный характер и определяется обучающимся лично, исходя из количества выполненных проектов и личных достижений.

Печатный вариант портфолио оформляется титульным листом и имеет содержание:

- Примерное содержание

СОДЕРЖАНИЕ

1. Междисциплинарные дизайн-проекты, творческие и практические работы, конкурсные работы, работы, выполненные в рамках практик (модуль ПМ.01).....стр.
2. Документированные личные достижения (при наличии)стр.

- Титульный лист представлен на следующей странице:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «_____»

ПОРТФОЛИО
по экзамену (квалификационному)
по основной образовательной программе
«Дизайн (в области культуры и искусства)»
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность в области
культуры и искусства»

Выполнил: _____
(Ф.И.О.)

Группа: _____

Председатель аттестационной комиссии _____
(Ф.И.О.)

(подпись)

Тольятти ____ г.