

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнов Владимир Алексеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2023 08:37:30

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Формы обучения: **очная, очно-заочная**

Тольятти 2021 г.

Б.1.О.01.01. История (история России, всеобщая история)

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знает: факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса; основные закономерности социально-исторического развития общества и особенности его культурного многообразия Умеет: анализировать развитие и современное состояние общества на основе представлений об общих закономерностях исторического процесса Владеет: навыками проведения анализа современного состояния общества в социально-историческом контексте

Краткое содержание дисциплины:

Основные цивилизации Древнего мира

Средневековье как этап всемирной истории. Основные цивилизации средневековья

Проблема происхождения славян и образования древнерусского государства

Русь между Европой и Азией в период феодальной раздробленности и ее преодоления

От Ивана Грозного до царевны Софьи: Русское государство на пути к абсолютизму

XVIII век и "эпоха Просвещения" в европейской и российской истории

Россия и ми в XIX веке

XX век — век мировых войн, борьбы политических идеологий и противостояния политических систем

Конец XX и XXI век - время поиска решений глобальных проблем

Б.1.О.01.02. Философия

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности	Знает: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития Умеет: использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании Владеет: навыками формулирования своих мировоззренческих взглядов и принятия комплексных решений поставленных задач
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знает: основные этапы развития мировой философской мысли; особенности мировых религий, основных философских и этических учений; основы межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Умеет: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в этическом и философском контекстах Владеет: приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания современного состояния общества в этическом и философском контекстах

Краткое содержание дисциплины:

Пропедевтика. Философия как система знаний и тип мировоззрения

Историко-философские очерки

Проблемы бытия

Философия познания

Научное познание

Философия человека

Социальная философия

Проблемы земной цивилизации и будущее человечества

Б.1.О.01.03. Иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей	Знает: общеупотребительную лексику и специальную терминологию, достаточную для общения как в рамках широкого спектра общих тем, так и тем, относящихся к сфере учебных и профессиональных интересов Умеет: осуществлять речевое взаимодействие на иностранном языке по личной, социальной, учебной и профессиональной тематике; вести деловую переписку в рамках уровня поставленных задач; выполнять перевод текстов научного и публицистического стиля Владеет: приемами эффективных коммуникаций на иностранном языке, в т.ч. с применением цифровых средств

Краткое содержание дисциплины:

Практическая грамматика английского языка
 Формы глаголов в английском языке
 Грамматические навыки в устной речи в английском языке
 Грамматика английского языка
 Лингвострановедение
 Иностранный язык в письменной коммуникации
 Сферы общения:
 Иностранный язык в ситуациях межличностного общения
 Иностранные языки в социально-бытовой сфере общения
 Иностранные языки в профессиональной сфере общения

Б.1.О.01.04. Русский язык и культура речи

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей	Знает: нормы русского языка и основы культуры речи; особенности межкультурной коммуникации; Умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке, в т.ч. с использованием цифровых средств Владеет: системой норм русского литературного языка

Краткое содержание дисциплины:

Основные составляющие русского языка. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.

Основные требования к культурной речи.

Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля. Лексика. Использование в речи выразительных средств. Лексические нормы языка.

Фразеология. Типы фразеологических единиц. Использование в речи фразеологических единиц.

Орфоэпия. Фонетика. Графика.

Орфография. Морфемика. Синтаксис

Акцентологические нормы русского языка

Согласование слов в предложении. Точность речи

Основы фонетики русского языка

Тропы русского языка

Особенности межкультурной коммуникации

Б.1.О.01.05. Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК 8.1. Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ИУК-8.2. Обеспечивает безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты, а также безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества	<p>Знает: принципы обеспечения безопасного взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; назначение индивидуальных и коллективных средств защиты; средства и приёмы оказания первой медицинской само- и взаимопомощи; нормы и правила охраны труда и техники безопасности</p> <p>Умеет: принимать эффективные управленческие, административные, организационные и технические решения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p>Владет: методами поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности</p>

Краткое содержание дисциплины:

Понятие об экологическом кризисе и концепции устойчивого развития, направленного на сохранение природной среды.

Безопасные условия жизнедеятельности и охрана окружающей природной среды.

Современный комплекс проблем безопасности социального характера. Угрозы национальной безопасности России. Национальные интересы России, обеспечивающие устойчивое развитие общества.

Безопасность в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. Методы противодействия терроризму и экстремизму, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.

Охрана труда. Правовые и организационные вопросы ОТ.

Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности. Микроклимат, поддержание безопасных условий жизнедеятельности

Гигиена труда и производственная санитария. Основы электробезопасности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.

Основные составляющие здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Б.1.О.01.06. Экономика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики	<p>Знает: основные понятия и модели макро- и микроэкономики</p> <p>Умеет: анализировать и оценивать социально-экономическую информацию; проводить исследование социально-экономических проблем</p> <p>Владет: навыками оценки экономической эффективности выбранного метода решения задачи</p>
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>ИУК-10.1. Демонстрирует знания базовых принципов функционирования экономики, экономического развития и управления человеческими ресурсами</p> <p>ИУК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p>	<p>Знает: базовые принципы функционирования экономики, экономического развития и управления человеческими ресурсами</p> <p>Умеет: решать социально-экономические и профессиональные задачи</p> <p>Владет: методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; навыками оценивания и управления экономических и финансовых рисков</p>

Краткое содержание дисциплины:

Введение в экономику. Предмет, метод и основные понятия экономической науки
 Микроэкономика. Рыночный механизм и виды рынков. Спрос, предложение и рыночное равновесие. Рынки факторов производства
 Макроэкономика. Национальная экономика и макроэкономические показатели. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная система. Государственное регулирование экономики
 Налоговая система Российской Федерации
 Финансовые инструменты
 Ценообразование
 Управление личными и семейными финансами

Б.1.О.01.07. Правоведение и противодействие коррупции

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств	Знает: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. Умеет: использовать нормативно-правовую документацию для определения круга задач в рамках поставленной цели в сфере профессиональной деятельности; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций с позиций правовых норм Владеет: навыками работы с нормативно-правовой документацией при определении круга задач в рамках поставленной цели
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-11.1. Демонстрирует знания основ правовых норм о противодействии коррупционному поведению ИУК-11.2. Использует законодательные и другие нормативные правовые акты, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в различных областях жизнедеятельности; соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Знает: причины и проявления коррупционных нарушений, источники экстремизма и правовые механизмы противодействия коррупции и экстремизму, меры ответственности за соответствующие нарушения. Умеет: использовать нормативно-правовую документацию, обеспечивающую борьбу с коррупцией и экстремизмом, в различных областях жизнедеятельности Владеет: навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции и экстремизму

Краткое содержание дисциплины:

Общетеоретические основы конституционного права и учения о конституции. Конституционные основы устройства государства и общества.

Общие положения гражданского права. Физические лица в гражданском праве. Юридические лица в гражданском праве

Трудовое право

Административное право

Уголовное право

Семейное право

Право интеллектуальной собственности, авторское, патентное право

Коррупция и экстремизм как социальные явления в современном обществе. Правовой механизм противодействия коррупции

Б.1.О.01.08. Социальная психология и педагогика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Демонстрирует знание основ социального взаимодействия, командной работы и методов управления конфликтами ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты	Знает: психолого-педагогические основы социального взаимодействия; основные психологические концепции личности, группы, конфликта Умеет: использовать психологический и педагогический понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности Владеет: навыками самонаблюдения и психологической саморегуляции; эффективной межличностной коммуникации
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1. Демонстрирует знания базовых принципов дефектологии, эмпатии и психологической поддержки ИУК-9.2. Осуществляет взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами на основе гуманистических ценностей	Знает: базовые принципы дефектологии, эмпатии и психологической поддержки Умеет: взаимодействовать с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами на основе гуманистических ценностей Владеет: навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Краткое содержание дисциплины:

Психология как наука. Психология личности.

Психология группы.

Психология конфликта.

Методологические и дидактические основы педагогики. Понятие педагогики. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Методы педагогики. Основные категории педагогики (воспитание, образование, обучение, педагогическое взаимодействие, педагогическая деятельность, педагогическая технология, педагогическая задача).

Дефектология как отрасль педагогической науки. Понятие коррекции в дефектологии. Социальная реабилитация и социальная адаптация в дефектологии. Государственная система коррекционной поддержки и социальной защиты людей с ограниченными возможностями здоровья.

Б.1.О.01.09. Физическая культура и спорт

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.01. Универсальный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Демонстрирует знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры ИУК-7.2. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ИУК 7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.	Знает: о роли физической культуры личности для формирования мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками физического совершенствования и самовоспитания,

Краткое содержание дисциплины:

Основы теории физической культуры. Методические основы занятий физической культурой и спортом.

Медико-биологические основы физической культуры. Психофизиологические аспекты адаптации человека. Физиологические и биохимические основы физической культуры

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе занятий. здоровый образ жизни студента

Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Профессионально прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

Спорт как социальное явление. Структура и социальные функции спорта

Для инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплины Физическая культура и спорт.

Б.1.О.02.01. Деловое общение и бизнес-коммуникации

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.02. Модуль Soft Skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Демонстрирует знание основ социального взаимодействия, командной работы и методов управления конфликтами ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты	Знает: теоретические основы коммуникационного процесса в организации; вербальные и невербальные средства взаимодействия Умеет: осуществлять социальное взаимодействие в процессе профессионального общения Владет: методами эффективного воздействия на собеседника; приемами организации взаимодействия при работе в команде
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей	Знает: принципы и логику организации делового общения и бизнес-коммуникации Умеет: осуществлять деловое общение с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях Владет: методами отбора форм, средств и приемов коммуникации, адекватных планируемым результатам делового общения

Краткое содержание дисциплины:

Коммуникация: базовое понимание, основные подходы и модели. Комплексные и интегрированные коммуникации.

Понятие и основные характеристики деловой коммуникации.

Культура и способы коммуникации. Коммуникативная функция культуры

Коммуникация в деловой сфере. Деловое и межличностное общение в организациях. Вербальная и невербальная коммуникация. Понятие организационной культуры. Коммуникации в командах

Культура делового общения. Деловое общение и бизнес-коммуникации.

Социально-психологические аспекты бизнес-коммуникаций. Сущность психологии делового общения. Психотехнологии взаимодействия с собеседником. Психодиагностика личности. Спор, дискуссия, полемика. Происхождение и психологические особенности

Деловые совещания в структуре современного делового взаимодействия.

Деловые переговоры: подготовка и проведение

Связи с общественностью. Деловое общение с прессой и средствами СМИ.

Атрибуты бизнес-коммуникаций. Имидж делового человека.

Технологии самопрезентации

Б.1.О.02.02. Конфликтология

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.02. Модуль Soft Skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Демонстрирует знание основ социального взаимодействия, командной работы и методов управления конфликтами ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты	<p>Знает: основные закономерности и формы регуляции конфликтного поведения; принципы командной работы, в том числе в трансформирующейся бизнес-среде; основные закономерности и формы регуляции конфликтного поведения</p> <p>Умеет: находить организационно-управленческие решения в конфликтных ситуациях, аргументировано отстаивать собственное мнение, способное привести к решению профессиональных задач; осуществлять традиционные и цифровые формы социального взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества в решении социальных и профессиональных задач</p> <p>Владеет: навыками профилактики, разрешения и урегулирования конфликтных ситуаций, в том числе с применением информационных технологий</p>

Краткое содержание дисциплины:

Конфликтология как наука. История становления и развития конфликтологии.
 Общая характеристика конфликта.
 Структура и динамика конфликта.
 Внутриличностный конфликт. Межличностный конфликт. Групповой конфликт.
 Личность в конфликтном взаимодействии.
 Стратегии поведения личности в конфликте.
 Общение с конфликтными личностями.
 Управление конфликтами и технологии их разрешения.
 Технологии управления конфликтным взаимодействием.
 Специфика конфликтных ситуаций в различных сферах.

Б.1.О.02.03. Технологии самоорганизации и саморазвития

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.02. Модуль Soft Skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни	Знает: суть компетенций Soft Skills; их роль в профессиональном и личностном становлении; способы оптимизации интеллектуальной деятельности в процессе обучения Умеет: оценивать компетенции Soft Skills при решении кейсовых заданий; использовать информационно-коммуникационные технологии для самообразования и учебного взаимодействия; использовать ресурсы университета в целях оптимизации собственной учебной деятельности Владеет: навыками самоорганизации и саморазвития; навыками управления собственным временем; приемами реализации интерактивного взаимодействия в открытом информационном образовательном пространстве

Краткое содержание дисциплины:

Профессионально-личностное развитие в системе образования в течение всей жизни. Сущность понятий «образование в течение всей жизни» и «непрерывное образование». Принципы развития непрерывного образования в постиндустриальном обществе

Soft Skills: что это за навыки и как их развивать. Самооценка развития ключевых навыков и умений. Построение дорожной карты развития компетенций Soft Skills.

Эффективное целеполагание как условие профессионально-личностного саморазвития. Способы и методы целеполагания. Технология SMART. Метод Брайана Трейси.

VUCA-мир. BANI-мир. Профессии будущего.

Тайм-менеджмент как система.

Информационные ресурсы и поиск информации для профессионально-личностного саморазвития. Ресурсы просветительских проектов в Интернете («Арзамас», «Лекториум» и т.д.), Поиск информации для саморазвития, условия записи. Образовательные платформы онлайн-курсов (Coursera и т.д.). Поиск онлайн-курсов для профессионального и личностного развития.

Адаптация к условиям высшего образования. История и традиции Университета. Структура университета. Организация учебной деятельности. Основные этапы и компоненты образовательного процесса.

ЭИОС университета. Настройка профиля. Электронное портфолио. Электронные учебные курсы.

Б.1.О.02.04. Управление карьерой

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.02. Модуль Soft Skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни	Знает: требования рынка труда и предложения образовательных услуг Умеет: анализировать рынок труда; выстраивать траектории собственного профессионального роста с учетом этого анализа Владеет: навыками целеполагания и планирования профессиональной карьеры

Краткое содержание дисциплины:

Понятие рынка труда Способности и профессиональная пригодность.

Основные навыки общения, техника и технология поиска работы. Трудности в процессе поиска работы.

Психологическая и техническая подготовка к поиску работы.

Самомаркетинг.

Эффективное резюме: правила составления и оформления.

Собеседование. Устройство на работу и адаптация в коллективе.

Организация карьеры

Карьерная платформа "Факультетус"

Б.1.О.03.01. Введение в цифровую культуру

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы (Б.1.О.03. Модуль digital skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности	Знает: цифровые инструменты поиска, обработки и хранения информации Умеет: воспринимать информацию, самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее Владеет: методами сбора, обработки и интерпретации полученной информации, используя современные информационные технологии и прикладные аппаратно-программные средства, методами защиты, хранения и подачи информации
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: цифровые компетенции и технологии, используемые в образовательной и профессиональной деятельности; технические основы решения поставленных задач посредством цифрового инструментария; принципы создания информации в цифровой форме и ее использование в информационных процессах Умеет: применять цифровые технологии в качестве инструмента, повышающего уровень усвоения учебно-методических и научных материалов Владеет: навыками практического использования информационных технологий при решении задачи учебной и профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Цифровая экономика. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Цифровая грамотность. Цифровая культура. Цифровые компетенции. Цифровое потребление: социальные сети, цифровое правительство, образовательные услуги, сетевые профессиональные сообщества, облачные технологии

Цифровые компетенции коммуникации и кооперации в цифровой среде. Культура Интернет-коммуникаций. Законодательное регулирование коммуникаций в цифровой среде Государственный контроль за распространением информации в цифровой среде. Федеральные законы № 152-ФЗ «О персональных данных» и № 63-ФЗ "Об электронной подписи". Федеральный закон от 09.02.2009 № 8-ФЗ "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления.

Цифровая личность. Кибербуллинг. Цифровая этика.

Цифровые компетенции хранения и обработки данных. Компьютерные системы хранения, редактирования и обработки информации (текстовой, графической, табличной). Компьютерные системы редактирования текстовой информации: Обзор существующих пакетов. Приемы работы в текстовых процессорах на примере MS Word. Использование возможностей электронных таблиц Excel. Базы данных: Понятие базы данных. Структура (модели) баз данных. СУБД Access.

Поиск информации в интернете и её проверка на достоверность. Скачивание, хранение и распространение информации. Защита цифровых устройств. Компьютерные вирусы.

Цифровой офис, мобильный офис, облачный офис: возможности, функции и особенности использования. Технологии хранения и обработки больших данных. Цифровой след. Сервисы для создания веб-сайтов. Основы создания собственного сайта.

Цифровые компетенции эффективного пользования технологиями. Цифровые технологии поиска и сбора информации. QR-коды и их использование в цифровом мире. Интеллектуальный Web. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Интернет вещей. Цифровые устройства, умный дом. Искусственный интеллект. ВМ-технологии и цифровые двойники. Технологии блокчейн. Криптовалюта.

Цифровая безопасность. Технологии анализа цифрового следа. Защита персональных данных. Авторское право. Защита от несанкционированного доступа. Защита от утери, повреждения данных.

Б.1.О.03.02. Основы программирования на Python

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы (Б.1.О.03. Модуль digital skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: возможности современной работы бизнес-ориентированных языков программирования; основные конструкции современного языка программирования на примере Python Умеет: на практике составить программу для выполнения поставленной аналитической задачи Владеет: навыками использования современных технологий программирования

Краткое содержание дисциплины:

Введение среду программирования Python

Управляющие конструкции ходом выполнения программ в Python.

Пользовательские функции и основы функционального программирования в Python.

Модульное программирование. Стандартные и нестандартные модули Python.

Численные методы. Работа с текстом и строками.

Б.1.О.04.01. История и теория искусств

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Ориентируется в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	Знает: виды, жанры, стили изобразительного и декоративно-прикладного искусства; выдающиеся памятники истории мировой культуры и искусства Умеет: рассматривать произведения искусства, архитектуры в широком культурно-историческом контексте; воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в своей области. Владеет: навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; навыками применения знаний в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой; находит, оценивает и использует информацию из различных источников, необходимую для решения профессиональных задач в сфере дизайна ИОПК-2.2. Применяет методы проведения исследовательской деятельности, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в сфере дизайна ИОПК-2.3. Принимает участие в научно-практических конференциях	Знает: Основные направления, школы, методы анализа языка произведений искусства; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода Умеет: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований Владеет: навыками анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики Российской Федерации ИОПК-8.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: выдающиеся памятники культуры и искусства, культурное наследие и культурные традиции России; концепцию современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Владеет: навыками применения знаний современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Культура первобытного общества.

Искусство Древнего Египта, Месопотамии, Передней Азии, Древнего Востока.

Искусство Античной Греции и Рима.

Искусство Древней Руси.

Искусство Средневековья, эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени.

Русское искусство XVIII – XX вв.

Искусство XX века в России.

Европейское искусство в конце XIX и начале XX вв.

Характеристика направлений и школ в искусствознании XIX–XX вв.

Современная отечественная и мировая художественная культура.

Классификация видов искусств.

Б.1.О.04.02. История дизайна

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Ориентируется в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	Знает: стили и направления мирового дизайна; ключевые произведения в области дизайна Умеет: рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте; воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в области дизайна. Владеет: навыками применения знаний в области истории дизайна в профессиональной деятельности; навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой; находит, оценивает и использует информацию из различных источников, необходимую для решения профессиональных задач в сфере дизайна ИОПК-2.2. Применяет методы проведения исследовательской деятельности, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в сфере дизайна ИОПК-2.3. Принимает участие в научно-практических конференциях	Знает: Основные направления, школы, мирового дизайна; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода Умеет: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций Владеет: навыками анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики Российской Федерации ИОПК-8.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: культурное наследие и культурные традиции России; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; планировать творческую с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации Владеет: навыками применения знаний современной культурной политики РФ в профессиональной деятельности; навыками планирования творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

Краткое содержание дисциплины:

Первые промышленные выставки.

Поиски в области теории формы машин и промышленных изделий.

Движение Arts & Crafts.

Стиль модерн и его влияние на развитие дизайна.

Разработка принципов промышленного искусства первой половины XX в.

Немецкий производственный союз (Werkbund), группа «Стиль», Баухауз и их вклад в развитие мирового дизайна.

Разработка принципов промышленного искусства в Советской России. ВХУТЕМАС.

Дизайн в США, пионеры американского дизайна.

Дизайн второй половины XX века. Ульмская школа дизайна. Принципы «хорошего» дизайна.

Дизайн в странах Западной и Восточной Европы, Японии во второй половине XX века.

Особенности современного состояния дизайна.

Б.1.О.04.03. Пропедевтика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: средства создания проектного образа; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ Умеет: выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта Владеет: навыками эскизирования; навыками концептуального подхода к проектированию объектов дизайна; навыками синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании объектов дизайна

Краткое содержание дисциплины:

Общие закономерности композиционных принципов в различных видах искусства.

Понятие композиции.

Основные графические средства плоскостной композиции.

Средства создания образа.

Приемы и средства композиции.

Материал, цвет, фактура как средство выражения художественного образа.

Б.1.О.04.04. Рисунок

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	<p>Знает: основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, создания проектного образа средствами рисунка</p> <p>Умеет: выполнять поисковые эскизы, использовать рисунок для анализа формы в процессе проектирования, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах</p> <p>Владеет: навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве</p>

Краткое содержание дисциплины:

Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и бытовых предметов.

Рисунок гипсового растительного орнамента.

Рисунок драпировки.

Натюрморт из нескольких предметов быта с ясно выраженным источником освещения.

Натюрморт в контражуре.

Натюрморт из разных по фактуре предметов.

Рисунок черепа.

Рисунок частей лица.

Краткосрочные рисунки и наброски головы человека с натуры и по памяти

Рисунок гипсовой головы.

Рисунок головы с живой модели

Портрет модели в головном уборе

Рисунок головы в ракурсе.

Зарисовки рук и ног.

Кратковременные зарисовки фигуры человека в одежде в различных ракурсах.

Рисунок фигуры человека в современном костюме в различных положениях.

Б.1.О.04.05. Живопись

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	<p>Знает: основные приемы живописных материалов и методы выполнения художественно-графических работ в цвете</p> <p>Умеет: решать колористические задачи в проектировании, выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике</p> <p>Владеет: навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств</p>

Краткое содержание дисциплины:

Этюды растений: листьев, цветов, трав, веток.

Этюды натюрмортов в холодной, теплой и контрастной цветовых гаммах. Кратковременные наброски с живой фигуры человека в современном костюме на нейтральном фоне.

Натюрморт с гипсовым орнаментом (розеткой).

Натюрморт из различных по форме и цвету предметов быта и орнаментированных драпировок на темном фоне.

Серия живописных этюдов «Городской пейзаж».

Натюрморт в теплой цветовой гамме, с гипсовым слепком античной головы на фоне орнаментированных драпировок.

Этюд головы натурщика (портрет) на светлом фоне.

Этюд головы натурщика (портрет) в головном уборе.

Поясной портрет.

Этюд фигуры человека в современном костюме на светлом фоне.

Этюд сидящей фигуры человека против источника света (контражур).

Этюд сидящей фигуры человека на фоне натюрморта.

Этюд интерьера.

Этюд фигуры человека в интерьере

Б.1.О.04.06. Цветоведение и колористика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: принципы работы с цветом на плоскости и в объеме Умеет: использовать принципы цветовой гармонизации в процессе художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров Владеет: приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов в цвете
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов	Знает: основные приемы и методы использования цвета при выполнении художественно-графических работ Умеет: выполнять эскизы в цвете Владеет: навыками использования законов цветоведения и колористики в художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров

Краткое содержание дисциплины:

Предмет цветоведения и колористики.

Исторический обзор развития цветовосприятия.

Классификация, свойства основных представителей органических красителей и неорганических пигментов.

Основные свойства цветов.

Основы колориметрии. Цветовые явления.

Цветовой круг и его свойства.

Спектральный состав излучения и его связь с цветом.

Составление цветовых спектров в полосе.

Физиология восприятия цвета: закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов.

Смешение цветов.

Типы гармонии цветов

Виды цветовых контрастов.

Колористический анализ произведения живописи по видам контрастов Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека. Цветовая символика.

Психологическая модель цвета.

Б.1.О.04.07. Академическая скульптура и пластическое моделирование

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: основы академической скульптуры и пластического моделирования; основные скульптурные пластические материалы и методы выполнения скульптурных работ Умеет: работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; выполнять эскизы в объеме с использованием различных пластических материалов Владет: навыками изображения с натуры объектов в пространстве с помощью пластических средств
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: приемы и методы создания объемной формы и размещения ее в пространстве; свойства различных пластических материалов Умеет: выполнять эскизы в объеме; использовать различные пластические материалы при реализации дизайн-проектов Владет: навыками создания объемных форм из различных пластических материалов; навыками создания объемных композиций с заданными пластическими характеристиками

Краткое содержание дисциплины:

Лепка объемной геометрической фигуры: куб, цилиндр, пирамида.

Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов.

Лепка рельефа архитектурной розетки.

Лепка частей лица (нос, глаз, губы)

Лепка черепа

Лепка гипсовой головы

Б.1.О.04.08. Фотография

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта	<p>Знает: изобразительные средства, основные методы, принципы и приемы композиционной организации фотографического снимка; жанры и творческие направления в фотографии, особенности компьютерных программ растровой и векторной графики, основные приемы и методы использования фотографии при выполнении художественно-графических работ</p> <p>Умеет: работать с цифровыми растровыми изображениями; применять фотографию при реализации на практике</p> <p>Владеет: навыками применения фотографии в графическом дизайне; навыками экспериментального развития в новых направлениях фотографии</p>

Краткое содержание дисциплины:

Изобразительные средства, основные методы, принципы и приемы композиционной организации фотографического снимка.

История фотографии и эволюция фотографических технологий.

Жанры, формы и направления в фотографии.

Методы фотографии.

Фотография в графическом дизайне.

Презентационные технологии и фототехника.

Проектирование фотовыставок.

Фотография в медийном пространстве.

Б.1.О.04.09. Архитектоника объемных форм

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта	Знает: основные понятия и категории композиционного и проектного творчества; эволюцию художественной формы в историческом, культурном и художественном аспекте Умеет: создавать эскизы различной степени сложности в зависимости от их функционального назначения; компоновать типы объемно-пространственных систем различной степени сложности в зависимости от их функционального назначения, социальной природы и стилового образа, используемых материалов и технологии Владеет: навыками художественно-образного и аналитического мышления; навыками экспериментального развития в новых направлениях формообразования
	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: законы, современные технологии и функционально-эстетических задачи формообразования Умеет: использовать различные пластические материалы при реализации дизайн-проектов Владеет: навыками создания объемно-пространственных композиций с заданными пластическими характеристиками, проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров

Краткое содержание дисциплины:

Композиция в искусстве, архитектуре, дизайне. Взаимосвязь основных видов композиции.

Основные свойства форм в объемно-пространственной композиции.

Закономерность зрительного восприятия.

Приемы и средства построения объемно-пространственной композиции.

Образ и ассоциативные преобразования в объемно-пространственной композиции.

Фронтальная композиция в пространственной среде

Объемная композиция. Структурная система как основа объемной формообразующей модели.

Пространственная композиция. Контраст в пространственной композиции.

Средства объемно-пространственной композиции. Тектоника и вантовая система.

Организация закрытого пространства. Глубинно-пространственная композиция (интерьерного типа) с выявлением доминанты и нескольких композиционных акцентов.

Многоуровневая композиция. Сочетание трех видов пространств.

Б.1.О.04.10. Компьютерные технологии в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	<p>Знает: основные особенности компьютерных программ, применяемых при проектировании и моделировании объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров</p> <p>Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров</p> <p>Владет: навыками применения компьютерного программного обеспечения, используемое в проектировании и моделировании объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров</p>
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности</p> <p>ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основные компьютерные программы, в том числе отечественного производства; основы художественно-технического редактирования с применением современных информационных технологий</p> <p>Умеет: применять современные информационные технологии и программные средства для реализации дизайн-проектов</p> <p>Владет: навыками использования современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности; практическими навыками работы в прикладных компьютерных программах, предназначенных для проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров</p>

Краткое содержание дисциплины:

Графический редактор Adobe Photoshop

Графический редактор Adobe Illustrator

Программа компьютерной вёрстки Adobe Indesign

Программы для моделирования одежды

Программы подготовки презентаций и просмотра презентаций

Текстовый редактор Microsoft Word

Б.1.О.04.11. Рекламные технологии в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1. Создает необходимое информационное поле в ходе работы над дизайн-проектом, используя эффективные методы и средства коммуникаций ИОПК-5.2. Участвует в деятельности профессионального сообщества, направленной на повышение творческого потенциала отрасли ИОПК-5.3. Осуществляет презентацию результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями	Знает: основы рекламных технологий, эффективные методы и средства коммуникаций Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над созданием художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров; решать основные типы проектных задач в области графического дизайна и осуществлять презентации результатов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений исследовательской и проектной деятельности Владет: навыками художественно-образного и аналитического мышления; навыками презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями

Краткое содержание дисциплины:

Понятие и виды рекламы.

История рекламы.

Дизайн и рекламные технологии: фирменный стиль, бренд, брендинг.

Формирование рекламного образа.

Средства распространения рекламы.

Эффективность рекламы.

Дизайн и рекламные технологии: графические составляющие рекламных кампаний успешных брендов.

Б.1.О.04.12. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1. Применяет методы педагогической деятельности в области дизайна ИОПК-7.2. Участвует в разработке и реализации учебных программ в различных формах	Знает: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы, художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Умеет: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; планировать и проводить практические занятия по рисунку, живописи, композиции, проектированию с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся Владеет: навыками преподавательской и учебно-методической деятельности; навыками экспериментального развития в преподавания творческих дисциплин

Краткое содержание дисциплины:

Предмет педагогической психологии и предмет педагогики.

Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.

Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики.

Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в педагогике.

Художественно-эстетическое направление в дополнительном образовании.

Креативность и ее диагностика. Общий интеллект и креативность.

Художественное творчество. Качества творческой личности.

Разработка декоративного панно для помещений разного назначения в рамках выбранного стиля.

Методы воспитания и обучения в артпедагогике.

Художественное развитие и формирование основ художественной культуры.

Формы организации художественной деятельности.

Роль педагога в художественном развитии детей.

Связь методов обучения изобразительному искусству с конкретными разделами содержания художественного образования.

Б.1.В.01. Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
(очная форма обучения)

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Демонстрирует знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры ИУК-7.2. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ИУК 7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.	Знает: о роли физической культуры личности для формирования мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками физического совершенствования и самовоспитания, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; поддержание своего организма в хорошей физической форме самостоятельно

Краткое содержание дисциплины:

Для обучающихся предусмотрено посещение практических занятий по видам спорта по выбору под контролем преподавателя и самостоятельная работа.

В основной и подготовительной медицинской группе практические занятия физической культурой проходят по видам спорта:

- Легкая атлетика
- Плавание
- Волейбол
- Баскетбол
- Фитнесс
- Лыжные гонки
- Мини футбол
- Общая физическая подготовка.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплины (модуля)

Б.1.О.01.05. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

Б.1.В.02.01. Основы проектной деятельности

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б1.В.02 Модуль проектной деятельности).

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности	Знает: ключевые термины проектной деятельности; критерии формирования целей проекта; особенности проектного подхода к управлению; способы сбора, систематизации и анализа информации, необходимой для реализации проектов; особенности проекта как сложной системы Умеет: идентифицировать проекты как особую область управления; формулировать цели проекта; осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации, необходимой для реализации проектов, в том числе с использованием цифровых технологий; Владеет: терминологией системного подхода применительно к управлению проектами; инструментами и цифровыми технологиями сбора, систематизации и анализа информации, необходимой для реализации проектов
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств	Знает: области применения современных подходов проектной деятельности; международные стандарты управления проектами; основные требования и ограничения, связанные с реализацией проекта; основные принципы и инструменты управления проектами; процессы управления проектами, входные ресурсы и результаты каждого процесса; основные проблемы, препятствующие успешному управлению проектами Умеет: ставить цели и задачи на каждом этапе реализации проекта; устанавливать ограничения по проекту; применять инструменты проектной деятельности на практике; идентифицировать результаты проектной деятельности на каждом этапе работы над проектом; осуществлять оценку степени достижения результатов проектной деятельности на каждом этапе; Владеет: навыками формулирования проектных целей и ограничений; навыками структуризации проекта; навыками применения инструментов проектной деятельности; навыками разработки и оценки проектов с применением цифровых средств
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты	Знает: основные роли в команде и их функции; принципы формирования эффективной команды проекта; цифровые инструменты командной работы; основные технологии коммуникаций в управлении проектами Умеет: определять свою роль в команде и выполнять соответствующие функции; применять на практике цифровые инструменты командной работы; выявлять проблемы командной работы и решать их; Владеет: инструментами определения своей роли в команде; навыками формирования эффективной команды проекта; цифровыми инструментами командной работы; навыками решения проблем командной работы.

Краткое содержание дисциплины:

Формат проектной работы. Понятие «проект» и управление проектами». Стандарты управления проектами. Внутренняя и внешняя среда проекта.

Формирование команды проекта. Определение заинтересованных сторон. Особенности проектной команды. Стадии становления команды. Основные роли в команде и их характеристика. Проблемы, возникающие в команде и пути их решения. Стейкхолдеры. Методы управления заинтересованными сторонами.

Этапы работы над проектом. Стадия разработки. Стадия исполнения. Стадия завершения. Проектная документация.

Подходы к организации проектной деятельности: Waterfall vs Agile. Agile как философия управления проектами. Организация проектной работы на основе гибких фреймворков. Особенности работы по SCRUM. KANBAN как способ организации работы в духе Agile.

Предварительное экономическое обоснование проекта. Определение затрат по проекту. Оценка экономического результата. Расчет эффективности.

Эффективная презентация и публичное выступление. Основные правила создания презентаций и питчей. Правила публичного выступления.

Б.1.В.02.02. Инновационная экономика и технологическое предпринимательство

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б1.В.02 Модуль проектной деятельности).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств	Знает: принципы проектирования, организации, управления и оценки эффективности инновационных проектов технологического предпринимательства; основы научно-технического развития, мониторинга и государственной поддержки инновационной экономики и технологического предпринимательства; основы коммерциализации инноваций и развития технологического предпринимательства. Умеет: планировать и проектировать коммерциализацию результатов интеллектуальной деятельности в форме стартапа, коммерческого контракта, лицензионного договора; применять на практике методы управления инновационными проектами технологического предпринимательства; Владеет: использованием технологий бережливого стартапа (lean) и гибкого подхода к управлению (agile), технологий разработки финансовой модели проекта
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1. Демонстрирует знания базовых принципов функционирования экономики, экономического развития и управления человеческими ресурсами ИУК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Знает: основные теории, базовые условия и важнейшие компоненты среды инновационного предпринимательства; Умеет: выбирать бизнес-модели и разрабатывать бизнес-планы; проводить оценку эффективности инновационных проектов технологического предпринимательства Владеет: методами планирования, организации, контроля и мониторинга реализации проектов технологического предпринимательства, оценки рисков предпринимательской и инновационной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Введение в инновационную экономику. Технологическое предпринимательство
Создание и развитие стартапа. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.
Маркетинг. Оценка рынка. Product Development. Customer Development
Нематериальные активы и охрана интеллектуальной собственности. Трансфер технологий и лицензирование. Коммерческий НИОКР.
Инструменты привлечения финансирования. Государственная поддержка
Оценка инвестиционной привлекательности проекта. Риски проекта
Инновационная экосистема.

Б.1. В.01. Проектирование в дизайне

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов создания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3. Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов дизайн-объекта ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-проектов; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений	Знает: принципы и методы создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; изобразительные средства и способы эскизирования; этапы и сроки создания и выполнения дизайн-проектов Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту; вести предпроектную работу в сфере графического дизайна; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; находить дизайнерские решения задач и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владет: навыками предпроектного анализа; отслеживания тенденций и направлений в сфере графического дизайна; навыками художественного моделирования и эскизирования; навыками по планированию и согласованию сроков выполнения работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПС 11.013 Графический дизайнер
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; основы конструирования, технологии изготовления и макетирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Владет: навыками выполнения комплексных дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; навыками использования	ПС 11.013 Графический дизайнер

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
		специального ПО для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; навыками подготовки графических материалов для передачи в производство	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; методы дизайн-проектирования, типографику, методику работы с цифровыми изображениями Умеет: выполняет поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различными изобразительными средствами проектной графики; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских Владет: навыками предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: техники и приемы, применяемые в процессе эскизирования, моделирования и конструирования дизайн-объектов; композиционные приемы и стилистические особенности, применяемые при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; свойства материалов и технологию реализации дизайн-проектов Умеет: выполнить эскиз, сконструировать модель; подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками объемного и графического моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла	

Краткое содержание дисциплины:

Проектирование в графическом дизайне. История, состояние на сегодня, перспективы развития.

Дизайн представительской полиграфии.

Дизайн имиджевой продукции. Наружная реклама.

Дизайн одностраничной рекламной полиграфической продукции (листочки, купоны, флаеры, плакаты, афиши)

Дизайн многостраничных изданий (брошюры, буклеты, газеты, журналы, книги, альбомы).

Фирменный стиль, как средство идентификации и коммуникации.

Основные элементы фирменного стиля, история развития, состояние на сегодня, перспективы развития.

Особенности проектирования фирменного стиля.

Графический дизайн в интерьере и экстерьере жилых и нежилых помещений.

Графика в интерьере, оформление пространства в соответствии с фирменным стилем.

Графический дизайн в медиа и веб-пространстве.

Б.1.В.03.2 Дизайн упаковки

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-1. Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов создания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3. Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов дизайн-объекта ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-проектов; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>Знает: принципы и методы создания упаковки; тенденции и направления в сфере дизайна упаковки; изобразительные средства и способы эскизирования дизайна упаковки; этапы и сроки создания и выполнения дизайна упаковки Умеет: анализировать и определять требования к дизайну упаковки; вести предпроектную работу в сфере дизайна упаковки; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к проектированию дизайна упаковки; нарисовать эскиз дизайна упаковки от руки и проработать его при помощи программного обеспечения (графических программ); находить оптимальные решения задач и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории по дизайну упаковки Владеет: навыками предпроектного анализа; навыками отслеживания тенденций и направлений в дизайне упаковки; навыками художественного моделирования и эскизирования дизайна упаковки; навыками по планированию и согласованию сроков выполнения работ по дизайну упаковки</p>	<p>ПС 11.013 Графический дизайнер</p>
<p>ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство</p>	<p>Знает: основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне упаковки; основы конструирования, технологии изготовления и макетирования упаковки; материаловедение и технологию упаковочного производства Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайном упаковки; применять современные технологии, требуемые при реализации проекта по дизайну упаковки; выполнять эталонные образцы упаковки в макете, материале; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству упаковки Владеет: навыками выполнения проектов по дизайну упаковки; навыками использования специального ПО для проектирования дизайна упаковки; навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p>	<p>ПС 11.013 Графический дизайнер</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; методы дизайн-проектирования, типографику, методику работы с цифровыми изображениями; утилитарные и эстетические требования, предъявляемые к дизайну упаковки Умеет: выполняет поисковые эскизы дизайна упаковки различными изобразительными средствами проектной графики; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Владеет: навыками предварительной проработки эскизов дизайна упаковки; навыками решения задач по проектированию упаковки с учетом утилитарных и эстетических требований, а также пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов; ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта; ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>	<p>Знает: техники и приемы, применяемые в процессе эскизирования, моделирования и конструирования дизайна упаковки; композиционные приемы и стилистические особенности, применяемые при проектировании упаковки; свойства материалов и технологию реализации упаковки Умеет: выполнить эскиз, сконструировать модель упаковки; использовать в деятельности по проектированию упаковки оптимальные композиционные приемы; подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании упаковки Владеет: навыками трехмерного и двухмерного и графического моделирования форм упаковки, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла; навыками компоновки и стилизации; навыками проектирования упаковки с учетом технологии производства свойств используемых материалов</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Упаковка, как объект графического дизайна, средство визуальной коммуникации и рекламы, ее роль и место в дизайне.

История, состояние на сегодня, перспективы развития.

Упаковка и окружающая среда.

Конструкция упаковки и методы формообразования упаковки.

Функция и форма упаковки. Транспортная тара. Унификация тары.

Особенности проектирования упаковки.

Фирменный стиль, как часть дизайна упаковки. Современная упаковка - «лицо» бренда.

Б.1. В.03. Технологии полиграфии

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: технологию полиграфии Умеет: осуществлять выбор полиграфических технологий; применять современные полиграфические технологии, требуемые при реализации проектов художественной и рекламной графики; визуализировать художественную идею с помощью графических средств Владеет: навыками выполнения художественных проектов изделий с учетом знаний технологии полиграфии; навыками визуализации презентационных и рекламных материалов художественной и рекламной графики в двухмерной и трехмерной графике с учетом технологий полиграфии	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: свойства материалов и технологию полиграфического производства при реализации дизайн-проектов Умеет: подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологии полиграфического производства и свойств используемых материалов	

Краткое содержание дисциплины:

Материалы полиграфического производства.

Виды и способы печати.

Воспроизведение тона и цвета в полиграфическом производстве.

Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции.

Допечатная подготовка (препресс).

Послепечатная обработка (постпресс - отделочные производственные процессы).

Б.1. В.04. 3D-моделинг

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: основные компьютерные программы 3D-графики; компьютерное программное обеспечение трехмерного моделирования, используемое в технологическом процессе производства объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; основы создания 3D-объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; способы сохранения, конвертации и передачи файлов, созданных в программах 3D-графики Умеет: определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи; применять современные программы 3D-графики при реализации дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные 3D-образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации или их отдельных элементов в образцы-макете; выполнять работы по подготовке дизайн-макета в программах трехмерного моделирования Владеет: навыками выполнения дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации при помощи 3D-графики; навыками подготовки графических материалов, созданных в программах 3D-графики для передачи в производство	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: основы художественно-технического редактирования 3D-графики Умеет: применять 3D-технологии для реализации дизайн-проектов ; использовать программные средства 3D-графики для решения профессиональных задач Владеет: практическими навыками работы в прикладных компьютерных программах 3D-графики, предназначенных для проектирования и моделирования объемных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Краткое содержание дисциплины:

Знакомство с редактором Autodesk 3ds Max.

Настройки пользовательского интерфейса.

Работа с объектами в редакторе Autodesk 3ds Max.

Моделирование в редакторе Autodesk 3ds Max.

Материалы и карты в редакторе Autodesk 3ds Max.

Источники света и камеры в редакторе Autodesk 3ds Max.

Основы визуализации в редакторе Autodesk 3ds Max.

Работа с подключаемыми модулями в редакторе Autodesk 3ds Max.

Б1. В. ДВ.01.1 Шрифтографика

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: теоретические и исторические аспекты искусства шрифта, структурное, модульное построение шрифта Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над художественной и рекламной графикой; применять современные полиграфические технологии, необходимые для работы над художественной и рекламной графикой при реализации проектов с использованием шрифта и типографики; визуализировать шрифтовую и типографическую художественную идею с помощью двухмерной и трехмерной графики Владеет: навыками выполнения дизайн-проектов художественной и рекламной графики с использованием шрифта и типографики, соответствующих модным тенденциям, проектному образу и интересам заказчика/потребителя; навыками визуализации шрифтовых композиций в двухмерной и трехмерной графике	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: техники исполнения шрифта, основные правила и принципы набора; композиционные приемы и стилистические особенности шрифта Умеет: выполнить эскиз шрифтового написания различными графическими материалами; использовать шрифт в деятельности по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками каллиграфии; навыками компоновки и стилизации шрифта; навыками создания шрифтовых композиций с учетом технологии полиграфического производства и свойств используемых материалов	

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические и исторические аспекты искусства шрифта.

Основные виды письменности. Классификация шрифтов.

Основные правила и принципы набора.

Шрифт как самостоятельный элемент композиции.

Макро и микротипиграфика.

Стили и личности в типографике.

Практические аспекты шрифтового искусства.

Функциональные и эстетические требования, предъявляемые к шрифту.

Техники исполнения шрифта.

Разработка концепции печатного издания.

Модульная сетка и элементы макета.

Б1. В. ДВ.01.2 Верстка и иллюстрации

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: принципы верстки и оформления печатного издания; компьютерное программное обеспечение для вёрстки макетов и книг издательств; технологические требования к дизайн-макету одно-, многостраничных изданий и веб-ресурсов Умеет: находить дизайнерские решения задач по компоновке больших массивов текстовой информации и иллюстративного материала; применять современные компьютерные программы при верстке одно-, многостраничных изданий и веб-ресурсов Владеет: навыками компоновки текста и иллюстраций с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; навыками использования специального ПО для вёрстки одно-, многостраничных изданий и веб-ресурсов; навыками подготовки текстовых материалов для передачи в производство	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: основные правила и принципы компоновки текста и изображений в одно-, многостраничных изданиях и веб-ресурсах; свойства материалов и технологию полиграфического производства Умеет: создавать модульную сетку для последующей верстки; определяет композиционные приемы и стилистические особенности верстки одно-, многостраничных изданий и веб-ресурсов; подбирать необходимые параметры верстки в соответствии с теми или иными задачами при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками верстки одно-, многостраничных изданий с учетом технологии полиграфического производства и свойств используемых материалов, а также веб-ресурсов	

Краткое содержание дисциплины:

Правила набора и верстки больших массивов текста и иллюстраций.

Особенности верстки многостраничных изданий (основные правила верстки книг).

Особенности верстки периодической печатной продукции многостраничных изданий (основные правила верстки журналов).

Особенности верстки газет (основные правила газетной верстки).

Б1. В. ДВ.02.1 Техники графики

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: основные принципы работы с графическими материалами; различные приемы и техники графики Умеет: выбирать графические техники под форму, силуэт, конструктивные решения, декоративные линии и элементы, цветовые сочетания, размеры и форму деталей модели одежды в соответствии с сезоном, модными тенденциями, проектным образом и интересам заказчика/потребителя; визуализировать художественную идею с помощью графических средств Владеет: навыками разработки художественных проектов изделий с учетом графических средств и приемов графического изображения; навыками визуализации презентационных и рекламных материалов в двухмерной и трехмерной графике	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ Умеет: выполнять поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различными изобразительными средствами проектной графики; применять графические техники при разработке проектной идеи как часть концептуального, творческого подхода Владеет: навыками предварительной проработки эскизов с использованием разнообразных средств и способов проектной графики; навыками изображения объектов в пространстве с учетом утилитарных и эстетических требований, а также пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	

Краткое содержание дисциплины:

Линейная графика.

Штриховая графика.

Пятновая графика.

Точечная графика.

Графический рисунок (карандаш, уголь, сангина, маркер, тушь).

Эстамп. Виды печатной графики (ксилография, литография, офорт, монотипия и др.)

Цветная графика (акварель, гуашь, пастель, темпера).

Коллаж.

Смешанные техники.

Компьютерная графика.

Б1. В. ДВ.02.2 Художественная графика

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство</p>	<p>Знает: основные приемы художественной графики; программное обеспечение, позволяющее создавать художественно-графические работы Умеет: художественно-графические работы с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; применять компьютерные программы в работе над художественно-графическими работами при создании дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками выполнения художественно-графических работ в рамках дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации при помощи различных графических техник; навыками подготовки художественно-графических материалов, созданных в различных графических техниках для передачи в производство</p>	<p>ПС 11.013 Графический дизайнер</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Знает: изобразительные средства и способы художественной графики Умеет: выполняет поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различными художественно-графическими средствами; применять художественно-графические техники, соответствующие проектной задаче и обосновывать правильность своих решений Владет: навыками выполнения эскизов с использованием разнообразных средств и способов проектной графики</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Черно-белая графика и ее инструменты (линия, штрих, пятно, точка).

Станковый рисунок (карандаш, уголь, сангина, маркер, тушь).

Цветная графика и ее материалы (акварель, гуашь, пастель, темпера).

Эстамп. Виды печатной графики (ксилография, литография, офорт, монотипия и др.)

Коллаж и смешанные техники.

Программное обеспечение, позволяющее создавать художественно-графические работы.

Б1. В. ДВ.03.1 Мультимедийные технологии в дизайне

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками визуализации художественной идеи в двухмерной и трехмерной графике, создания презентационных и рекламных материалов	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: основы работы мультимедийного программного обеспечения Умеет: применять мультимедийные технологии для реализации дизайн-проектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров Владеет: практическими навыками работы в мультимедиа программах, предназначенных для проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров	

Краткое содержание дисциплины:

Основные понятия систем мультимедиа.

Восприятие компьютерной информации.

Мультимедийные системы – информационно-программная составляющая.

Средства для работы с графикой. Графические редакторы.

Изучение Flash-технологий.

3D-моделирование сложных поверхностей с помощью программы SketchUp.

Мультимедийные технологии работы с видеoinформацией.

Средства для работы со звуком.

Запись и монтаж файлов мультимедиа.

Перспективы развития систем мультимедиа.

Б1. В. ДВ.03.2 Web-дизайн

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: методику проектирования веб-страниц и веб-сайтов Умеет: создавать дизайн-макет веб-страницы, веб-банера, иконки (идиограммы) Владеет: методикой обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения при выполнении задач веб-дизайна	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: функции веб-дизайна; используемые в веб-дизайне средства и технологии Умеет: использовать информационные технологии при разработке дизайна веб-сайта и отдельных его элементов Владеет: навыками выбора средств веб-разработки сообразно решаемым задачам	

Краткое содержание дисциплины:

История и технологии интернета. Интернет-сайт как форма современной коммуникации.

Виды и классификация (по цели, назначению, пользователям, форме) веб-сайтов.

Функции и структура веб-сайтов.

Веб-дизайн: история, роль и значение.

Особенности графического решения в веб-дизайне.

Современные тенденции в веб-дизайне.

Специфика сайта высшего учебного заведения. Анализ сайтов высших учебных заведений в России и за рубежом.

Технические особенности разработки сайтов, языки, технологии, конструкторы.

Программное обеспечение, используемое при разработке веб-сайта.

Верстка интернет-сайта.

Ф.01. Коррекционные, коммуникационные и психолого-педагогические технологии социальной адаптации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ

Дисциплина относится к Блоку Ф.00. Факультативные дисциплины программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Демонстрирует знание основ социального взаимодействия, командной работы и методов управления конфликтами ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты	Знает: коррекционные, коммуникационные и психолого-педагогические технологии социальной адаптации Умеет: осуществлять различные формы социального взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества в решении социальных и профессиональных задач; использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в учебной и будущей профессиональной деятельности; Владет: навыками профессионального и межличностного общения; профилактики, разрешения и урегулирования конфликтных ситуаций

Краткое содержание дисциплины:

Организации учебного процесса в университете

Социальная адаптация: специфика в условиях образовательного учреждения

Когнитивные технологии в образовательном процессе

Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

Технологии социальной адаптации в условиях образовательной деятельности и практика межличностного общения

Конфликт в практике межличностного и делового общения

Информационная среда и безопасность

Ф.02. Профессиональное становление в процессе социализации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

Дисциплина относится к Блоку Ф.00. Факультативные дисциплины программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни	Знает: механизмы социальной и профессиональной адаптации; основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения Владеет: навыками целеполагания и проектирования карьеры

Краткое содержание дисциплины:

Социальная и профессиональная адаптация

Профессиональное самоопределение и развитие

Социально-правовые аспекты профессионального становления инвалидов и лиц с ОВЗ

Ф.03. Иностранный язык в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к Блоку Ф.00. Факультативные дисциплины программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей	Знает: иностранный язык на уровне, обеспечивающем эффективные профессиональные коммуникации Умеет: вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для профессиональной сферы, на иностранном языке; профессионально пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации Владеет: иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективные профессиональные коммуникации

Краткое содержание дисциплины:

Термины профессиональной области и упражнения на закрепление терминов. Чтение текстов по профессионально-ориентированной тематике. Говорение

Аннотирование. Правила реферирования и аннотирования. Академическое письмо. Косвенная речь

Ф.0.4. PR-технологии в дизайне

Дисциплина относится к Блоку Ф.00. Факультативные дисциплины программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1. Создает необходимое информационное поле в ходе работы над дизайн-проектом, используя эффективные методы и средства коммуникаций ИОПК-5.2. Участвует в деятельности профессионального сообщества, направленной на повышение творческого потенциала отрасли ИОПК-5.3. Осуществляет презентацию результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями	Знает: основы PR-технологий в профессиональной деятельности Умеет: анализировать информацию, необходимую в профессиональной деятельности; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом PR-технологий Владеет: навыками визуальной культуры, художественно-образного и аналитического мышления в профессиональной деятельности; навыками экспериментального развития PR-технологий; навыками презентаций результатов PR-деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в PR основы работы мультимедийного ПО, необходимого в PR-деятельности Умеет: применять мультимедийные технологии для реализации PR- и дизайн-проектов в профессиональной деятельности Владеет: навыками использования мультимедиа при решении PR-задач в профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Связи с общественностью: понятие и виды. Истоки PR. История развития общественных отношений как науки. Виды PR. Релайтер — «связник», специалист по связям с общественностью. PR за рубежом. Международные и иностранные отраслевые организации. PR в России. История PR в России. Государственный PR в зарубежных СМИ. Объёмы PR услуг в РФ. PR-агентства России. Отраслевые организации.
Дизайн и PR-технологии: фирменный стиль, бренд, брендинг.
Формирование рекламного образа.
Эффективность PR-технологий. Средства распространения. Дизайн и PR-технологии.