

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Елена Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:43  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»  
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УРиКО, д.э.н., профессор  
О.Н. Паумова  
от « 27 » 06 2018 г.

ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по основной профессиональной образовательной программе  
высшего образования направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера»  
направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
квалификация бакалавр

Тольятти 2018 г.

Программа государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе (далее – ОПОП или образовательная программа) направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004 (зарегистрировано в Минюсте 25.08.2016 г. № 43405).

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н.

Разработал: к.и.н., доцент  Краснощекоев В.А.

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП, к.и.н., доцент  Краснощекоев В.А.

СОГЛАСОВАНО:

директор ООО «Инвест-4»



Кожевников Е.А.

директор ООО «Контур»



Коньшев Е.М.

Рассмотрено на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»  
протокол № 10 от 30.05.2018 2018 г.

Заведующий кафедрой, д.т.н., профессор  Белько Т.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ                                                                                                                                                                            | 4  |
| 1.1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)                                                                                                                                  | 4  |
| 1.2. Допуск к ГИА и итог аттестации                                                                                                                                                           | 5  |
| 1.3. Итоговые результаты освоения образовательной программы                                                                                                                                   |    |
| 1.4. Место ГИА в структуре образовательной программы, ее формы и объем                                                                                                                        | 7  |
| 2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА                                                                                                                                                        | 9  |
| 2.1. Общие положения                                                                                                                                                                          | 9  |
| 2.2. Содержание государственного экзамена и его соотношение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной профессиональной образовательной программы                                   | 10 |
| 2.3. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена                                                                              | 12 |
| 2.3.1. Типовые контрольные задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы                                                         | 12 |
| 2.3.2. Описание критериев оценки результатов сдачи государственного экзамена, оценивания компетенций, а также шкал оценивания                                                                 | 17 |
| 2.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену                                                                                                                       | 21 |
| 2.5. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену                                                                                                             | 29 |
| 3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ                                                                                                                                             | 31 |
| 3.1. Общие положения                                                                                                                                                                          | 31 |
| 3.2. Требования к теме выпускной квалификационной работы                                                                                                                                      |    |
| 3.3. Требования к структуре, объему и оформлению выпускной                                                                                                                                    |    |
| 3.4. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы                                                                                                                          |    |
| 3.5. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы                                                               | 31 |
| 3.5.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты ВКР                                                                   | 31 |
| 3.5.2. Описание показателей и критериев оценки результатов защиты ВКР, оценивания компетенций, а также шкал оценивания                                                                        | 33 |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ                                                                                                       | 72 |
| 4.1. Перечень учебной литературы                                                                                                                                                              | 72 |
| 4.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 74 |
| 4.2.1. Программное обеспечение                                                                                                                                                                | 74 |
| 4.2.2. Информационные справочные системы                                                                                                                                                      | 74 |
| 5. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА                                                                                                                                    |    |
| 6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ                                                                                                                                                    |    |
| 7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГИА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ                                                                                         |    |
| ПРИЛОЖЕНИЯ                                                                                                                                                                                    |    |

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основной профессиональной образовательной программы, является обязательной и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

**Целью** государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

**Задачи** государственной итоговой аттестации:

- оценить уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- оценить уровень теоретических знаний, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- закрепить опыт работы со специализированной литературой, поиска и обработки научной информации;
- оценить уровень практических навыков по разработке художественных проектов с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- оценить навыки к самостоятельной работе бакалавра в области дизайна;
- закрепить навыки принятия самостоятельных решений по вопросам организации проектной деятельности;
- закрепить опыт проведения научных исследований в области профессиональной деятельности;
- сформировать чувство ответственности за выполнение порученной работы, ее качество и сроки выполнения;
- приобрести опыт представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера», направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

**Объектами профессиональной деятельности** бакалавров направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера», направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» является:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
  - художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

**Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная,
- проектная,

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

**в художественной деятельности:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

**в проектной деятельности:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

**Компетенции, выносимые на ГИА**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

### **1.2. Допуск к ГИА и итог аттестации**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **1.3. Итоговые результаты освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и полученный практический опыт в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В набор требуемых результатов освоения образовательной программы включаются все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-11: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Выпускник освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**художественная деятельность:**

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**проектная деятельность:**

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

При прохождении ГИА обучающиеся должны демонстрировать следующие **итоговые результаты освоения компетенций**:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                        | Практический опыт/ необходимые навыки                                                                                                                                                          | Необходимые умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Необходимые знания                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурные компетенции</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК-1</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;                                           | Естественнонаучного, инновационного мышления, способностью поступать в соответствии с целями развития общества, человека.                                                                      | Ориентироваться в мировом, историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.                                                                                                                                                                                                             | Современный уровень естественнонаучной картины мира. Закономерности, основные события и особенности истории России в контексте европейской и всемирной истории, общие культурно-ценностные ориентиры.                                           |
| <b>ОК-2</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции           | Анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества                                                                                                                      | Воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в своей области.                                                                                                                                                                                             | Культурное наследие и культурные традиции России, а также мировую культуру. Выдающиеся памятники истории мировой культуры и искусства. Значение и ценность многообразия межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. |
| <b>ОК -3</b> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности                                                    | Применения полученных знаний в области социальных , гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач                                                          | Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. Анализировать социально- значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе и экономике.                                                                                                                  | Современный уровень естественно-научной картины мира, основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук.                                                                                                                |
| <b>ОК -4</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности                                                         | Применения на практике нормативных правовых документов                                                                                                                                         | Определять, анализировать нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности. Использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.                                                                                                                                                 | Основные законы РФ. Основы экономики и организации предпринимательской деятельности в дизайне. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.                                                                  |
| <b>ОК -5</b> способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного | Разговорной речи и речи со словарями. Навыками подготовки и произнесения устных сообщений, а также составления письменных текстов. Лексическим минимумом общего и профессионального характера. | Разговаривать на уровне бытового общения и работать со словарем на уровне, обеспечивающем перевод текстов в своей профессиональной области. Аргументировано и четко строить устную и письменную речь. Компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей. Составлять тесты профессионального характера. | Иностранный язык на уровне, обеспечивающем общение и получение профессиональной информации. Основы логики и теории аргументации, правила риторики, основные правила русского языка,                                                             |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| взаимодействия                                                                                                                                      | Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.                                                                                                  | Проводить презентации дизайн-проектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | основные принципы построения монологических текстов и диалогов                                                                                                                                                                                           |
| <b>ОК -6</b> способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                 | Руководства группой, отделом или другим подразделением. Межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | Работать в команде и при необходимости осуществлять руководств. Решать коммуникативные задачи – общаться в коллективе. Принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов. Вести диалог и деловой спор. Сохранять самообладание и психологическую устойчивость в конфликтных ситуациях. Анализировать развитие тенденций в области профессиональной культуры. Демонстрировать толерантное отношение к представителям различных социальных групп и конфессий. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. | Особенности психологии личности, основные этические принципы поведения в коллективе. Осознавать ценность многообразия в мировой культуре и значение межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Нормы этики делового общения |
| <b>ОК -7</b> способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                                       | Решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.                                         | Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели.                                                                                                                                                                                                     | Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. Основы профессиональной деятельности                                                                                                                                                           |
| <b>ОК -8</b> способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Навыками создания необходимых условий и решения на практике конкретных задач физического самосовершенствования и сохранения своего здоровья.                                                                                                           | Выбирать эффективные средства , необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Определять цели и задачи физич-го самосовершенствования , выбирать средства, необходимые для обеспечения должного уровня физического развития и обеспечения здоровья.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Естественно - научные основы здорового образа жизни. Современные эффективные методы укрепления здоровья.                                                                                                                                                 |
| <b>ОК -9</b> способностью использовать приемы оказания первой помощи,                                                                               | Применения методов защиты от физических, химических, биологических и иных угроз                                                                                                                                                                        | Оценивать степень опасности возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий для персонала. Организовывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Потенциальные факторы риска для жизни и здоровья людей. Основные принципы безопасности                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | собственную безопасность. Учитывать свойства материалов в конкретных опасных ситуациях и действовать в соответствии с этими знаниями                                                                                                                                                                                                                         | жизнедеятельности. Правила поведения при объявлении чрезвычайных ситуаций. Основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.        |
| <b>ОК -10</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу                                                                                                                                                                                                     | Абстрактного мышления для выработки системного, целостного мировоззрения. Выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении. Анализа, синтеза информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Воспринимать, обобщать и анализировать информацию. Систематизировать и оценивать по определенным категориям, выделять главное и второстепенное. Применять методы и средства познания соответствующие поставленной задаче. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. Профессиональная терминология в области дизайна.                                                                 |
| <b>ОК -11</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения                                                                                                                                        | Навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях.                                                                                                                                                          | Планировать. Организовывать и контролировать свою деятельность. Распознавать нестандартные ситуации и находить соответствующие организационно-управленческие решения.                                                                                                                                                                                        | Основные принципы менеджмента, основы психологии. Нормы этики делового общения                                                                                                                                   |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ОПК -1</b> способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения | Владеть методами изобразительного языка академического рисунка                                                                                                                                                                                                                    | Определять основные этапы работы в рисунке. Методы изобразительного языка академического рисунка. Применять графическую и живописную технику, соответствующую задаче. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования.                                                                                                           | Основы пластической анатомии. Основы начертательной геометрии – теории теней, построения геометрических фигур, основы перспективы. Методы и технологии классических техник станковой графики. Теория композиции. |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| конкретного рисунка.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ОПК- 2</b> владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями                           | Владения методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики для создания живописного образа. Работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов | Выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике                                                                                                                                                                                                      | Основы академической живописи. Приемы работы с цветом и цветовыми композициями, различные живописно-графические средства и приемы                                                                                                                                                                                        |
| <b>ОПК-3</b> способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | Использования основ академической скульптуры в проектной деятельности, выполнения работ в материале. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации                                                    | Воссоздавать объемную форму по схемам и чертежам. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации. Идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проектов | Основы начертательной геометрии – теории теней, построение геометрических фигур, основы перспективы. Основы художественного конструирования и технического моделирования.                                                                                                                                                |
| <b>ОПК-4</b> способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании    | Владеть приемами работы в материале Работы с шрифтами и компьютерными программами, необходимыми для создания и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                                                  | Выбирать технологию изготовления макета в соответствии с особенностями проектируемых объектов. Изготавливать макеты различной степени сложности.                                                                                                                                                | Основные принципы и технологии набора и верстки. Компьютерная графика. Основы рекламных технологий. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. |
| <b>ОПК-5</b> способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)        | Работы по планированию образовательной деятельности и выполнения методической работы                                                                                                                                                         | Осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся; самостоятельно вести лекции или практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)                                  | Основные приемы педагогического мастерства. Методики преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования; Специфику организации образовательного процесса и образовательных технологий                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК- 6</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Использования информационно-коммуникационных технологий при проектировании объектов визуальной информации, информации коммуникации.                                                                                                                                                                                          | Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, информации коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной идентификации и коммуникации.                                                                                                                                                                  |
| <b>ОПК-7</b> способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных, компьютерных и сетевых технологий            | Поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Выявлять возможные источники информации. Пользоваться различными носителями информации. Работать со справочной и научно-методической литературой. Оценивать степень опасности и угроз в отношении информации. Использовать информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.                                                    | Методы и способы получения информации из отечественных и зарубежных источников. Методы поиска, накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной идентификации и коммуникации. |
| <b>Профессиональные компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>художественная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ПК-1</b> способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями                                                                       | Изображения объектов в пространстве, грамотной передачи цвета изображаемых объектов, предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами                   | Применять графическую и живописную технику соответствующую задаче. Применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Изготавливать | Основные принципы работы с цветом на плоскости и в объеме. Методы и технологии классических техник станковой графики. Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений               |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.                                                                                                                                                                                                                                    | макеты различной степени сложности. Использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования объектов различного назначения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ПК-2</b> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла<br>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством | Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне.<br>Теория композиции.<br>Профессиональной терминологии в области дизайна. Основ теории и методологии проектирования в графическом дизайне. |
| <b>ПК-3</b> способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств                               | Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br>Подготовка графических материалов для передачи в производство               | Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов                                                                                                                                                                                                                      | Основы художественного конструирования и технического моделирования.<br>Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства                                                                                                                                                                            |
| <b>проектная деятельность</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ПК-4</b> способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к                       | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна<br>Изучение информации,                                                                                                                       | Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Уметь решать основные типы проектных задач в области графического дизайна. Выбирать оптимальные способы решения проектной задачи. Обосновывать свои предложения на основе научного анализа. Анализировать информацию, необходимую                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Историю дизайна. Основы художественного конструирования и технического моделирования.<br>Основы рекламных технологий                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выполнению дизайн-проекта                                                                                                                                           | необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство.                                                                                                                                                                                                                                 | для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                                   |
| <b>ПК-5</b> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Методик предварительного расчета технических показателей средств. Подготовки дизайн-макета издания с использованием компьютерных технологий (графические редакторы)(А/01.6) Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения изображения Разработки вариантов цвето-графических решений элементов и/или всей конструкции дизайн-проекта, их оценка на соответствие поставленным целям и задачам технического задания Создания дизайн-макета с помощью графических редакторов | Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту. Определять состав документов необходимых для реализации дизайн-проекта. Составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование. Разбираться в свойствах бумаги и переплетных материалов, постпечатных процессах в полиграфическом производстве. Уметь читать архитектурные планы и работать с ними | Основы конструирования в своей области дизайна. Методы дизайна Методика дизайн-проектирования Типографика. Основы полиграфии и издательского дела. Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) Художественное конструирование Компьютерные программы для решения средовых дизайн-проектов |
| <b>ПК-6</b> способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике                                                      | Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | редактирования.                                                                                                                                                                                                                               | программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.                                                                                                                                                                                | программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.                                                                                                                                                  |
| <b>ПК-7</b> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                                                                       | Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>Применения объемного и графического моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла. | Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером . Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации    | Технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности                                                                                                                                |
| <b>ПК-8</b> способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Предварительного расчета технических показателей средств, методами формообразования, выполнения проекта в материале. Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме  | Определять конструктивную часть проекта. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку дизайн-проекту. Определять состав документов , необходимых для реализации проекта. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Основы конструирования в своей области дизайна<br>Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

#### 1.4. Место ГИА в структуре образовательной программы, ее формы и объем

В соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» в процедуру ГИА входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

| № п/п  | Форма ГИА                                | Объём ГИА | Формируемые компетенции                                            |                                                 |                                                |
|--------|------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|        |                                          | з/ед.     | ОК                                                                 | ОПК                                             | ПК                                             |
| 1      | Государственный экзамен                  | 3         |                                                                    |                                                 | ПК-1, ПК-2, ПК-4                               |
| 2      | Защита выпускной квалификационной работы | 6         | ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11 | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7 | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 |
| Всего: |                                          | 9         |                                                                    |                                                 |                                                |

## 2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 2.1. Общие положения

Государственный экзамен проводится по следующим дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

1. История дизайна;
4. Теория проектирования в дизайне;
5. Проектирование в графическом дизайне;
6. Проектирование в дизайне интерьера.

Государственный экзамен состоит из двух этапов:

1. Выполнение практического задания - эскизный проект на заданную тему. Время проведения – 4 академических часа. Оцениваются представленные студентом проектные решения и эскизная проектная графика.
2. Письменно-устный (на выбор) ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета. Время проведения – 0,5 академических часа. Оцениваются: соответствие ответа поставленному вопросу, четкость формулировок, соответствие фактической, методической базы и аргументации, использование профессиональной лексики, логичность построения ответа.

Данная структура государственного экзамена по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Проектирование в дизайне интерьера» позволяет получить комплексную оценку соответствия уровня сформированности компетенций, установленных ФГОС.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (предэкзаменационная консультация).

Результаты государственного аттестационного испытания объявляются в день его проведения либо на следующий рабочий день после дня его проведения.

По результатам государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена обучающийся имеет право на апелляцию.

### 2.2. Содержание государственного экзамена и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы

На государственном экзамене обучающиеся получают экзаменационный билет (Приложение 1), в котором предлагается выполнить практическое задания - эскизный проект на заданную тему и предоставить письменно-устный (на выбор) ответ на теоретический вопрос.

Экзаменационный билет включает задания, которые отражают уровень сформированности компетенций обучающегося.

Задания, включаемые в билеты государственного экзамена, соответствуют рабочим учебным программам дисциплин учебного плана.

При ответе на вопросы/задания экзаменационного билета студент должен продемонстрировать совокупное владение следующими компетенциями или их элементами:

| <i><b>Вид профессиональной деятельности</b></i> | <i><b>Код компетенции</b></i> | <i><b>Теоретический вопрос</b></i> | <i><b>Практическое задание (эскизный проект)</b></i> | <i><b>Наименование дисциплин</b></i>                                                                          |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| художественная деятельность                     | ПК-1                          | -                                  | +                                                    | Графические техники<br>Проектная графика                                                                      |
|                                                 | ПК-2                          | +                                  | -                                                    | История дизайна<br>Теория проектирования в дизайне                                                            |
| проектная деятельность                          | ПК-4                          | +                                  | -                                                    | История дизайна                                                                                               |
|                                                 |                               | -                                  | +                                                    | Проектирование в графическом дизайне<br>Шрифт<br>Типографика<br>Верстка и иллюстрации<br>Рекламные технологии |

## 2.3. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена

### 2.3.1. Типовые контрольные задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерные теоретические вопросы по дисциплинам, включенным в государственный экзамен:

#### 1. Дисциплина «История дизайна» (ПК-2, ПК-4)

1. Зарождение прототеорий дизайна. Генри Коул, Готфрид Земпер, Франс Рело. Движение «Искусство и ремесло».
2. Развитие дизайна в 20-е – 50-е годы в России. Соцреализм.
3. Характеристика основных стилей и течений в истории дизайна.
4. Баухауз. Художественно-промышленные школы нового типа.
5. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН – школа конструктивизма.
6. Феномен Старка в «новом дизайне»
7. Ранний американский дизайн. Функционализм – универсальная модель развития дизайна для всех 1920-1940 гг.
8. Итальянское экономическое чудо в дизайне. Стиль «Оливетти». Итальянский дизайн 1928-2000 гг.
9. Дизайн Скандинавских стран.
10. Ульмская школа формообразования и ее влияние на развитие дизайна.
11. Основные особенности стиля «модерн» Европа, Россия.
12. Группа «Де Стейл».
13. Анализ методов «нового искусства» на примере импрессионизма, экспрессионизма.

14. Анализ методов «нового искусства» на примере сезанизма, кубизма.
15. Анализ методов «нового искусства» на примере футуризма, супрематизма.
16. Анализ методов «нового искусства» на примере конструктивизма.
17. Анализ методов «нового искусства» на примере поп-арта.
18. Оп-арт в истории искусства, дизайна и архитектуры.
19. Создание и зарождение фотографии. Фотоколлаж.
20. Понятие шрифта. Ретроспектива развития шрифтов. Школы каллиграфии.
21. Значение типографики для графического дизайна.

## **2. Дисциплина «Теория проектирования в дизайне» (ПК-2)**

1. Современные компьютерные технологии в графическом дизайне. Характеристики графических редакторов и их влияние на развитие графики.
2. Анализ основных категорий композиции в дизайне.
3. Значение тектоники в графическом дизайне и дизайнерском проектировании.
4. Цветовая коммуникация и индикация в графическом дизайне.
5. Фирменный стиль в графическом дизайне как визуальная система.
6. Основные закономерности в проектировании плаката и ретроспектива развития и современное направление.
7. Виды и формы товарных знаков. Символы, индексы, иконы, комбинированные (на известных примерах).
8. Определение концептуального дизайна. Этапы развития проекта в графическом дизайне.
9. Проектные методы в дизайне.

## **Перечень тем типовых практических заданий (эскизных проектов) к государственному экзамену (ПК-1, ПК-4)**

1. Построение серии пиктограмм городской тематики: «больница», «кафе», «автозаправка», «магазин».
2. Создание графического знака для торгового комплекса «Русь-на-Волге».
3. Эскизное предложение основных элементов фирменного стиля для фирмы, занимающейся производством детских игрушек.
4. Эскизное предложение основных элементов фирменного стиля для фирмы, занимающейся производством и продажей продуктов переработки меда.
5. Эскизное предложение основных элементов фирменного стиля для фирмы, занимающейся производством косметики.
6. Эскизное предложения основных элементов фирменного стиля для системы быстрого питания «фастфуд».
7. Спроектировать логотип журнала (газеты) по заданной тематике (спорт).
8. Спроектировать логотип журнала (газеты) по заданной тематике (мода).
9. Спроектировать логотип журнала (газеты) по заданной тематике (бизнес).
10. Разработка упаковки для товара (хлеб, косметика, обувь – по выбору).
11. Эскизное предложение наружной рекламы (баннер, перетяг) поздравления жителей с праздником Дня Города (цветовое решение).
12. Эскиз афиши и пригласительного билета, посвященных благотворительной акции сбора средств в пользу бездомных.
13. Афиша концерта бардовской песни.
14. Графическая разработка акциденции названия журнала о семейном отдыхе «Фамилия».
15. Афиша (цирковая, театральная, кино, вечеринки) + пригласительный билет.
16. Открытка (Новый год, День рождения, авторская...): макет и цветовое решение.
17. Рекламная продукция (эскизы) молодежного клуба «Пилот».

18. Редизайн названия городской газеты «Площадь Свободы».
19. Эскизные варианты треугольных, квадратных, круглых букв при создании акцидентного шрифта.
20. Эскизные предложения этикеток линии пряностей «Укроп», «Красный перец», «Имбирь» и т.д.
21. Театральная афиша в технике «коллаж».
22. Эскизное предложение сувенирной продукции ресторана «Дали».
23. Эскизы упаковки свежей овощной продукции.
24. Разработка серии упаковок для мужской косметики.
25. Разработка серии упаковок для детской косметики.
26. Построение системы пиктограмм для детского сада: «Спортивный зал», «Игровая комната», «Музыкальный зал», «Туалет».
27. Проект упаковки для фруктов.
28. Эскизы логотипа для торговой марки по производству хлебной продукции.
29. Редизайн известного бренда (на выбор).
30. Редизайн логотипа ПВГУС.

### 2.3.2. Описание критериев оценки результатов сдачи государственного экзамена, оценивания компетенций, а также шкал оценивания

При оценивании результатов сдачи государственного экзамена используются критерии оценивания ответов на теоретический вопрос, уровень выполнения практического задания, (эскизного проекта), оценивания компетенций.

| № задания/код компетенции         | <i>Критерии и шкалы оценивания результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <i>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Пороговый<br/>(удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Теоретический вопрос (ПК-2, ПК-4) | Ответы обучающегося демонстрируют высокий уровень знаний по профессиональным дисциплинам, умение аналитически мыслить, увязывать теорию с практикой. Изложение ответа выстроено логично, последовательно, представлены верные сведения и аргументированные выводы. Показывает высокий уровень знаний современного состояния и тенденций области графического дизайна, развития инновационных технологий, основ композиции, типологии композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне, | Ответы обучающегося демонстрируют соответствующий уровень знаний по профессиональным дисциплинам, умение аналитически мыслить, увязывать теорию с практикой, находить, и применять нужные справочные данные по обозначенному вопросу. Изложение письменного ответа выстроено логично, последовательно. Сведения представлены, но слабо подкреплены выводами. Хорошо знает современное состояние и тенденции в области графического дизайна, развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в | Ответы обучающегося демонстрируют наличие знаний по профессиональным дисциплинам, умение увязывать теорию с практикой. Изложение письменного ответа не структурировано. Сведения представлены не полностью, не подкреплены выводами. Имеет поверхностные знания современного состояния и тенденции развития инновационных технологий, основ композиции, типологии композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Показывает |

| <b>№ задания/код компетенции</b>                    | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Пороговый<br/>(удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                     | способен приводить тематичные примеры. Показывает высокий уровень знаний основ теории и методологии проектирования в графическом дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | графическом дизайне, основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | удовлетворительный уровень знаний основ теории и методологии проектирования в графическом дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Практическое задание (эскизный проект) (ПК-1, ПК-4) | Обучающимся показан высокий уровень применения теоретических знаний при выполнении задания. Составлен грамотный комментарий к ответу. В эскизном проекте продемонстрирован соответствующий уровень знаний по профессиональным дисциплинам, умение творчески мыслить, увязывать теорию с практикой, находить, интересные, обоснованные проектные решения. Эскизная проектная графика выполнена на высоком профессиональном уровне. В выполненном практическом задании показано профессиональное владение методами изобразительного языка, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале. В выполненном практическом задании показано профессиональное умение применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Использован рисунок как инструмент анализа формы в | Обучающимся применены теоретические знания при выполнении задания. В эскизном проекте продемонстрирован соответствующий уровень знаний по профессиональным дисциплинам, умение увязывать теорию с практикой и обосновывать проектные решения. Выполненная эскизная проектная графика требует небольших доработок. Показано уверенное владение методами изобразительного языка, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале. В выполненном практическом задании показано достаточное умение применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Умеет использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Умеет использовать полученные знания и навыки при моделировании объемных форм в процессе проектирования. Умеет использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования объектов. В выполненном практическом задании применены на практике | Обучающимся применен базовый набор теоретических знаний при выполнении задания. В эскизном проекте продемонстрирован допустимый уровень знаний по профессиональным дисциплинам, недостаточное умение увязывать теорию с практикой и обосновывать проектные решения. Выполненная эскизная проектная графика требует доработок. Показано достаточное владение методами изобразительного языка, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале. В выполненном практическом задании показано умение применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Умеет использовать полученные знания и навыки при моделировании объемных форм в процессе проектирования. Умеет использовать принципы цветовой |

| <b>№ задания/код компетенции</b> | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Пороговый<br/>(удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                  | <p>процессе проектирования. Используются полученные знания и навыки при моделировании объемных форм в процессе проектирования. Используются принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования объектов. В выполненном практическом задании применены на практике оригинальные методы решения проектных задач. В выполненном практическом задании проанализирована проектная ситуация, выявлены проблемные аспекты, решены основные типы проектных задач в области графического дизайна, выбраны оригинальные способы решения проектной задачи.</p> | <p>избранные методы решения проектных задач. В выполненном практическом задании проанализирована проектная ситуация, выявлены проблемные аспекты, решены основные типы проектных задач в области графического дизайна, выбраны оптимальные способы решения проектной задачи. В выполненном практическом задании применены на практике интересные методы решения проектных задач.</p> | <p>гармонизации в процессе проектирования объектов. В выполненном практическом задании применены на практике базовые методы решения проектных задач. В выполненном практическом задании слабо проанализирована проектная ситуация, выявлены проблемные аспекты, решены основные типы проектных задач в области графического дизайна, выбраны простые способы решения проектной задачи. В выполненном практическом задании применены на практике стандартные методы решения проектных задач.</p> |

### Шкала оценки уровня освоения компетенций

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества уровня освоения компетенций, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2.

| <b>Шкалы оценки уровня сформированности компетенций</b> |                              | <b>Уровневая шкала оценки за государственный экзамен</b> |                                                         |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>               | <i>100 балльная шкала, %</i> | <i>100 балльная шкала, %</i>                             | <i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i> |
| допороговый                                             | ниже 61                      | ниже 61                                                  | «неудовлетворительно» / 2                               |
| пороговый                                               | 61-85,9                      | 70-85,9                                                  | «хорошо» / 4                                            |
|                                                         |                              | 61-69,9                                                  | «удовлетворительно» / 3                                 |
| повышенный                                              | 86-100                       | 86-100                                                   | «отлично» / 5                                           |

Для интегральной оценки освоения студентами компетенций применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале, действующей в университете.

Итоговая оценка результатов государственного экзамена определяется как результат итогов выполнения заданий экзаменационного билета. Форма оценочного листа результатов государственного экзамена представлена в Приложении 2.

Результирующая оценка государственного экзамена получается путем суммирования оценок, полученных на отдельных этапах экзамена.

По завершении экзамена члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают характер ответов каждого обучающегося, анализируют проставленные каждым членом комиссии оценки, и проставляют итоговую согласованную оценку по государственному экзамену.

Решение о соответствии компетенций, сформированных у обучающегося, требованиям ФГОС ВО, принимается членами ГЭК персонально на основании балльной оценки каждого вопроса.

**Оценка «отлично»**, соответствующая повышенному уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он усвоил методологические основы (свободно владеет понятиями, определениями, терминами), показал систематизированные и полные знания учебного материала, умеет анализировать и выявлять его взаимосвязь с другими областями знаний, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятие решения и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 86 баллов, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях, об умении самостоятельно решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации.

**Оценка «хорошо»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал, грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей, владеет понятиями, терминами, методами исследования, умеет установить взаимосвязь изученной дисциплины с другими областями знаний, владеет необходимыми навыками и приемами решения практических и ситуационных задач, применяет теоретические знания на практике и получившему при выполнении заданий государственного экзамена оценку 70-85,9 баллов. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях и об умении решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации, однако обучающимся допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

**Оценка «удовлетворительно»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он имеет знание основного материала, но при его изложении, нарушает логическую последовательность, справляется с заданиями на пороговом уровне и имеет оценку за выполнение заданий 61-69,9 баллов.

**Оценка «неудовлетворительно»**, соответствующая допороговому уровню сформированности компетенций (ниже 61 балла), выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций, выносимых на государственный экзамен, не соответствует требованиям ФГОС.

## **2.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену**

Подготовка к государственному экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач.

Самостоятельная подготовка к государственному экзамену включает в себя как повторение на более высоком уровне полученных в процессе профессиональной подготовки блоков и разделов образовательной программы, вынесенных на экзамен, так и углубление, закрепление и самопроверку приобретенных и имеющихся знаний. Особое внимание следует уделять интеграции знаний из разных дисциплин, то есть собственно междисциплинарности конструируемого ответа. Междисциплинарность при ответе на вопрос, поставленный в экзаменационном билете, означает, что

выпускник должен продемонстрировать свои знания в совокупности дисциплин, что позволит вынести заключение об уровне его подготовленности к самостоятельной практической деятельности.

Перед сдачей государственного экзамена для студентов организуется консультация ведущих преподавателей дисциплин, включенных в государственный экзамен, на которой преподаватели напоминают обучающимся наиболее сложные вопросы дисциплин, вынесенные на государственный экзамен, решают типовые задачи, отвечают на вопросы студентов.

Формулировка вопросов экзаменационного билета совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов государственного экзамена, доведенного до сведения студентов за 6 месяцев до ГИА. Пример экзаменационного билета представлен в Приложении к настоящей программе.

Каждая дисциплина для подготовки к госэкзамену сопровождается указанием на литературу. Изучение проблемы, поставленной в задании, целесообразно начать с основной литературы по учебной дисциплине.

## **2.5.Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену**

1. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) [Текст] : учеб. пособие / В. В. Космин. - 2-е изд. - М. : РИОР [и др.], 2015. - 213 с.
2. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учеб. для студентов вузов по специальности 080801 "Приклад. информатика" и др. междисциплинар. специальностям / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. - 538 с.
3. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - Изд. 3-е. - М. : ЛИБРОКОМ, 2015. - 272 с.
4. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.
5. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] = A graphic design project from start to finish : пер. с англ. / пер. Т. Мамедова ; науч. ред. Л. Беншуша. - Документ Bookread2. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-219. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926090>
6. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] = A graphic design project from start to finish : пер. с англ. / пер. Т. Мамедова ; науч. ред. Л. Беншуша. - Документ Bookread2. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-219. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926090>
7. Учебно-методическое пособие включая методические указания к курсовому проекту по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Е. Ю. Кузнецова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 6,04 МБ, 107 с. - Библиогр.: с. 104-105. - Прил.. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
8. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Верстка и иллюстрации" [Текст] : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Е. А. Обычева. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 60 с.
9. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Графические техники" [Текст] : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. И. Надеина. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 56 с.
10. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История дизайна" [Текст] : для направления подгот. 072500.62 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), сост. В. А. Краснощеков. - Тольятти : ПВГУС. - 2014. - 79 с.

11. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История полиграфии" [Электронный ресурс] : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль подгот. "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. М. А. Курбатова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 1,18 МБ 84 с. - Библиогр.: с. 81-83. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
12. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектная графика" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 072500.62 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. И. Надеина. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2014. - 3,73 МБ, 79 с. : ил. - Библиогр.: с. 67-68. - Слов. терминов. - Прил.. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
13. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Теория проектирования в дизайне" [Текст] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и декоратив. искусство" ; сост. Е. В. Вишневская. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 24 с.
14. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн [Текст] / Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. - 496 с.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

#### **3.1. Общие положения**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта, содержащего результаты исследования, анализа и решения проблемы, имеющей значение для соответствующей области профессиональной деятельности, демонстрирующей уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Она включает пояснительную записку, макеты графической продукции и планшетную графику.

Качество выполнения ВКР позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника и его способности эффективно выполнять свои будущие обязанности на предприятии или в организации.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, утверждается приказом по университету и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) организация может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) приказом ректора университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Защита ВКР проводится публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Основной задачей ГЭК является определение профессиональной объективной оценки научных знаний и практических навыков (компетенций) выпускников на основании экспертизы содержания выпускной квалификационной работы и оценки умения студента представлять и защищать ее основные положения.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. По результатам защиты ВКР обучающийся имеет право на апелляцию.

#### **3.2. Требования к теме выпускной квалификационной работы**

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается на основе следующих требований:

- соответствие требованиям к знаниям и умениям реализованных в образовательной программе профессиональных стандартов;
- соответствие выбранным областям, объектам, видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа;
- ежегодное обновление тем выполняемых выпускных квалификационных работ должно составлять не менее 30 процентов (обновление считается путем сравнения тем по приказу о

назначении руководителей и закреплении тем выпускных квалификационных работ с аналогичным приказом прошлого года);

- количество тем выпускных квалификационных работ должно не менее чем на 30 процентов превышать количество выпускников каждого выпуска данного календарного года.

- количество тем, выполняемых по заявкам предприятий, должно составлять не менее 80 процентов.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), университет утверждает и доводит до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

На основании письменного заявления обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) им закрепляется тема ВКР. Обучающимся может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по самостоятельно разработанной теме в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Закрепление тем выпускной квалификационной работы осуществляется на основе следующих требований:

- соответствие выбранной темы утвержденной приказом тематике;
- уточнение формулировки темы с ориентацией на деятельность предприятия;
- продолжение и дальнейшее развитие курсового проектирования и/или исследовательской работы обучающегося;
- наличие заявки от предприятия на выполнение темы, не заявленной кафедрой в утвержденной тематике;
- обоснованного предложения обучающегося.

Заявка от предприятия должна быть подана не позднее начала преддипломной практики, подтверждаться печатью предприятия, а также может сопровождаться заключением договора. Результаты ВКР могут быть внедрены в деятельность организации, что подтверждается актом о внедрении.

Для выполнения выпускной квалификационной работы в виде комплексного проекта (совместной работы) предусматривается:

- создание коллектива обучающихся, в том числе и по разным направлениям подготовки (специальностям), где каждый выполняет индивидуальное задание, являющееся частью общей научно-производственной проблемы;
- сквозное проектирование, при котором тема выпускной квалификационной работы (ее часть) последовательно разрабатывается в курсовом проектировании, а затем при выполнении выпускной квалификационной работы;
- другие основания, согласованные с заведующими выпускающих кафедр.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) приказом ректора университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

Формирование заданий по основным разделам выпускной квалификационной работы осуществляется руководителем ВКР на основе следующих требований:

- выпускающей кафедрой разрабатывается общая структура выпускной квалификационной работы с учетом видов профессиональной деятельности, к которым готовился выпускник;
- руководителем определяется обучающемуся индивидуальное задание по теме выпускной квалификационной работы;

При разработке заданий необходимо учитывать рекомендации, замечания и предложения Государственной экзаменационной комиссии по результатам предшествующих государственных итоговых аттестаций, предложения выпускников, ученого совета института (факультета), научно-методического совета по направлению подготовки (специальности) и работодателей.

Задание на выпускную квалификационную работу выдается обучающемуся руководителем перед началом преддипломной практики. Задание может быть откорректировано в процессе прохождения преддипломной практики и подготовки ВКР.

Содержание ВКР проходит проверку на наличие некорректных заимствований до ее сдачи на кафедру.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв), с учетом проверки ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований.

В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

В отзыве руководителя ВКР выполняется оценка уровня соответствия подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО, указываются качества выпускника, выявленные в ходе выполнения ВКР, отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оценивается степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению, а также соблюдение сроков выполнения работы. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите с указанием рекомендуемой оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно).

### **3.3. Требования к структуре, объему и оформлению выпускной квалификационной работы**

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;

включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО;

- позволить оценить уровень освоения всех компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Рекомендуемая структура ВКР:

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- Титульный лист
- Задание на выпускную квалификационную работу
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список используемой литературы
- Приложения
- Демонстрационные материалы

Требования к структуре, содержанию и оформлению ВКР и особенности организации работы над ВКР изложены в учебно-методическом пособии по написанию выпускной квалификационной работы для обучающихся по образовательной программе направленности (профиля) «Экономика предприятий и организаций» направления подготовки 38.03.01 Экономика».

### 3.4. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

ВКР проходит процедуру нормоконтроля на выпускающей кафедре. Проведение нормоконтроля направлено на обеспечение соблюдения норм и требований к оформлению ВКР, установленных выпускающей кафедрой.

Нормоконтроль ВКР представляет собой обязательную регламентируемую процедуру допуска заведующим кафедрой ВКР к защите и осуществляется по графику, утвержденному выпускающей кафедрой. Нормоконтроль содержания и качества выполненной ВКР осуществляется заведующим кафедрой при наличии письменного акта об объеме заимствований в тексте ВКР. Заведующий выпускающей кафедрой несет личную ответственность за качество ВКР, допущенных к защите, подписываясь на титульном листе ВКР.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, в системе «Антиплагиат». Проверка ВКР обучающихся в системе «Антиплагиат» является обязательной.

ВКР не должна содержать неправомерное заимствование. Под неправомерным заимствованием понимается использование информации из опубликованных материалов:

- без ссылки на автора и источник;
- при наличии ссылок, если объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения работы.

Обучающиеся при сдаче выпускных квалификационных работ на кафедру предоставляют вместе с работой электронную версию окончательного варианта текста ВКР, сформированного в единый файл.

Проверку текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, осуществляет выпускающая кафедра на этапе организации нормоконтроля и допуска к защите ВКР. По результатам проверки из программы «Антиплагиат» распечатывается акт проверки текста ВКР на объем заимствований. Результаты проверки отражаются в листе «Заключение на ВКР».

Заведующий выпускающей кафедрой принимает решение о допуске ВКР к защите с учетом результатов проверки на объем заимствований, при наличии в ней не менее 60% оригинального текста для ВКР обучающихся по программам бакалавриата.

Если работа содержит меньший объем оригинальности текста ВКР, она возвращается обучающемуся на доработку с последующей повторной проверкой на объем заимствований.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются в Электронно-библиотечной системе (ЭБС) университета. Обязанности по размещению текстов ВКР в Электронно-библиотечной системе университета возлагаются на секретарей ГЭК. Срок хранения ВКР в ЭБС университета - пять лет.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

Защита выпускных квалификационных работ осуществляется на открытом заседании ГЭК. Защита должна носить характер научной дискуссии и проходить в обстановке соблюдения правил этики и доброжелательного отношения всех участников защиты.

На заседании могут присутствовать приглашенные лица: обучающиеся, представители заинтересованных предприятий, директор института (декан факультета), руководители выпускных квалификационных работ, научные консультанты, преподаватели, родители и др.

В один день предоставляется возможность для защиты выпускной квалификационной работы, как правило, не более 12 обучающимся.

Выпускные квалификационные работы, выполненные обучающимися совместно по комплексной теме, защищаются на одном заседании ГЭК.

При выполнении выпускной квалификационной работы по межкафедральным темам защита осуществляется каждым выпускником перед соответствующей государственной экзаменационной комиссией.

Секретарь ГЭК должен по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой подготовить необходимое техническое сопровождение защиты выпускных квалификационных работ и организовать соответствующее оформление аудитории, где проходит заседание ГЭК.

Процедура заседания ГЭК по защите выпускной квалификационной работы проводится в следующей последовательности:

- секретарь осуществляет допуск обучающихся в аудиторию проведения ГИА в строгом соответствии со списком допущенных к защите ВКР, одновременно проводя идентификацию личности по зачетной книжке;

- председатель объявляет о защите, называя фамилию, имя, отчество обучающегося, тему выпускной квалификационной работы, объект исследования, фамилию, имя, отчество, должность, ученые степень и звание руководителя выпускной квалификационной работы, и предоставляет слово для основного доклада обучающемуся;

- обучающийся, приступая к докладу, должен знать отведенный лимит времени;

- при необходимости обучающийся может сделать ссылки на текст пояснительной записки, используемого программного обеспечения и др. Все материалы, выносимые на защиту, должны быть представлены так, чтобы демонстрировались без затруднений, и были доступны всем членам ГЭК;

- после основного доклада председатель ГЭК предоставляет возможность задать вопросы обучающемуся в следующем порядке: членам ГЭК, присутствующим лицам.

Общее количество заданных вопросов обучающемуся не должно быть менее двух.

Формулировка вопросов должна касаться содержания ВКР, уровня раскрытия темы и решения, поставленных в работе задач, методов и критерия их выбора для исследования, изложения методики расчетов, уточнения результатов с позиций соответствия их действующему законодательству и др.

Время ответов на вопросы не должно превышать 10 минут. При этом лицо, задающее вопрос, не вправе прерывать ответ, высказывать комментарии в неуважительной форме, навязывать свое субъективное мнение членам комиссии об уровне ответа и т.п. Председатель вправе приостановить дискуссию в случае нарушения кем-либо указанных требований.

Обучающийся отвечает на вопросы по мере их поступления, имеет право уточнять их и предоставить аргументированный ответ либо признать, что данный вопрос им не рассматривался в ходе выполнения ВКР.

После доклада и ответов обучающегося на вопросы председатель предоставляет слово секретарю ГЭК для ознакомления членов ГЭК с:

- содержанием отзыва руководителя;

- актом, подтверждающим возможность использования результатов выпускной квалификационной работы на предприятии;

- общим рейтингом обучающегося;

- персональными достижениями обучающегося (результатами участия в студенческих научно-технических конференциях, в университетских, межвузовских, областных, региональных, общероссийских олимпиадах, конкурсах, программах и др.).

Обсуждение оценки качества выполнения и защиты выпускной квалификационной работы происходит на закрытом заседании ГЭК, которое проводится после окончания последней защиты без посторонних лиц. Решение об оценке качества выполнения выпускной квалификационной работы и ее защиты принимается на основе данных оценочных листов путем подсчета количества среднего балла. При равном числе голосов мнение председателя комиссии является решающим.

После утверждения протокола закрытого заседания комиссии председатель в день защиты объявляет об итогах работы ГЭК, в т.ч.:

- объявляет оценку ВКР;

- кратко характеризует защиту каждого обучающегося;
- озвучивает решение комиссии о присвоении обучающемуся соответствующей квалификации;
- отмечает наиболее интересные работы, в т.ч. получившие рекомендации к внедрению (использованию) результатов выпускной квалификационной работы в практическую деятельность предприятий, и озвучивает фамилии обучающихся, которым рекомендовано продолжение образования.

Итоговая оценка за ВКР вносится в зачетную книжку студента, экзаменационную ведомость. Итоговая оценка за ВКР вносится в протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и закрепляется подписями председателя и секретаря ГЭК.

### **3.5. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы**

ВКР подтверждает уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с приобретенными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности.

Все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, включаются в набор требуемых результатов освоения образовательной программы и выносятся на защиту ВКР.

#### **3.5.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты ВКР**

Типовыми контрольными заданиями для процедуры государственной итоговой аттестации в форме защиты ВКР являются темы выпускных квалификационных работ, выполняемых с учетом видов профессиональной деятельности, к которым готовился выпускник. Тематика ВКР обновляется ежегодно и утверждается приказом ректора университета.

#### **Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Дизайн-проект многостраничного издания.
2. Дизайн-проект компьютерной игры.
3. Разработка пакета сувенирной продукции к студенческой весне.
4. Разработка фирменного стиля рекламного агентства.
5. Разработка серии социальных плакатов.
6. Дизайн-проект социальной рекламы, посвященной чистоте городской среды.
7. Разработка рекламно-презентационного комплекса для театра.
8. Дизайн-проект «Театральная премьера».
9. Разработка фирменного стиля кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий».
10. Разработка концепции экологической упаковки.
11. Разработка графического комплекса туристического продвижения территории (на примере г.о. Тольятти).
12. Разработка графического комплекса в интерьере для людей с ограниченными возможностями.
13. Концепция графического моделирования и трансформации природных форм в дизайне интерьера.
14. Исследование основных тенденций в оформлении периодических изданий о рекламе.
15. Разработка серии пищевых упаковок, использующих возможности цифровых информационных технологий.
16. Сувенир как инструмент развития территории. Разработка дизайн-проекта имиджевого сувенира городского округа Тольятти.
17. Дизайн-проект фирменного стиля Регионального конкурса молодых дизайнеров «Арбуз».

18. Разработка иллюстраций для детской книги.
19. Разработка рекламно-графического комплекса для привлечения абитуриентов в ПВГУС.
20. Разработка дизайн-проекта детской книги-трансформера.
21. Дизайн-проект интерьера загородного дома
22. Дизайн интерьера и экстерьера кафе в стиле кантри.
23. Дизайн интерьера и экстерьера кафе в стиле хай-тэк.
24. Дизайн интерьера в компьютерных графических программах.
25. Дизайн проект интерьера ПВГУС
26. Дизайн проект коцертного зала
27. Использование графического дизайна в оформлении интерьера.
28. Монументально-декоративное искусство в интерьере (витраж, мозаика, сграффито, рельеф, настенная роспись).
29. Создание комплексно организованной выставочной среды (оборудование, элементы графического дизайна).
30. Разработка элементов фирменного стиля и средств визуальной коммуникации для общественного интерьера.

#### Комплексные, междисциплинарные и межкафедральные темы

##### Комплексные темы

31. Проект корпоративного издания для ОАО «АВТОВАЗ».
32. Разработка интерьера художественной школы.
33. Айдентика города Тольятти как средство продвижения территории.
34. Дизайн-проект сайта.
35. Разработка айдентики фестиваля современного искусства.
36. Ребрендинг Тольяттинского художественного музея.
37. Фирменный стиль как инструмент экономического развития.
38. Разработка серии путеводителей для разных целевых аудиторий (на примере г.о.Тольятти).
39. Разработка серии социальных плакатов, пропагандирующих чтение.

##### Междисциплинарные темы

40. Решения социально-экологических проблем средствами графического дизайна.
41. Социальная реклама и плакатный дизайн.
42. Традиции и современность в имиджевой продукции.
43. Разработка проекта кастомизации интерьера автомобилей марки Lada.
44. Разработка рекламно-презентационного комплекса для городского округа Тольятти.
45. Разработка элементов имиджевой продукции для городского округа Тольятти.
46. Концепция оформления городских праздников на примере Дня города.
47. Дизайн-проект годового отчета.

##### Межкафедральные темы

48. Разработка дизайн-проекта сайта.
49. Разработка принципов фотоколлажной иллюстрации для детской книги.
50. Разработка рекламно-презентационного пакета для организации.
51. Разработка дизайн-проекта путеводителя по городу Тольятти.
52. Разработка интерьера для Лаборатории экспозиционного дизайна ФГБОУ ВПО «ПВГУС».
53. Разработка дизайн-проекта «Предвыборная кампания».
54. Дизайн-проект «Сувенир из России».

### 3.5.2. Описание показателей и критериев оценки результатов защиты ВКР, оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Оценка результатов защиты ВКР производится на закрытом заседании ГЭК. За основу принимаются показатели (индикаторы) сформированности компетенций, позволяющие дать общую интегральную оценку сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Показатели (индикаторы) оценки результатов защиты ВКР и оценивания компетенций:

| № п/п | Показатели (индикаторы) оценки результатов защиты ВКР                                                                                                                                                 | Оцениваемые компетенции            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1.    | Обоснованность актуальности темы работы, четкость формулировки целей и задач, выводов и научно-практическое значение темы ВКР                                                                         | ОК-1, ОПК-6                        |
| 2.    | Научно-теоретический уровень разработки проблемы. Содержательность, глубина и комплексность теоретического исследования, проработанность нормативной документации по решаемой профессиональной задаче | ОК-2, ОК -3, ОК-4<br>ОПК- 6, ОПК-7 |
| 3.    | Полнота и системность проектных предложений по рассматриваемой теме.                                                                                                                                  | ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-8            |
| 4.    | Качество используемых проектных методик решений дизайн–проекта, выполняемого в рамках ВКР                                                                                                             | ОК-10, ОПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8     |
| 5.    | Качество подачи итогового дизайн–проекта (итоговая планшетная графика, мультимедийное сопровождение проекта)                                                                                          | ОПК -1, ОПК- 2, ОПК-4, ПК-1        |
| 6.    | Самостоятельный характер изложения и обобщения материала                                                                                                                                              | ОК-7, ПК-2                         |
| 7.    | Качество выполнения выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                 | ОПК-4, ПК-6                        |
| 8.    | Оценка выполненной работы руководителем ВКР, в том числе соблюдение графика выполнения разделов ВКР, полноты и качества доработок отдельных разделов ВКР при наличии замечаний                        | ОПК-5, ОК -6, ОК-7, ОК -8, ОК -9   |
| 9.    | Ясность, четкость, последовательность выступления, обоснованность и полнота ответов на вопросы, качество и содержательность презентации и демонстрационного материала                                 | ОК -5, ОК -11, ПК-2                |

Критерии оценивания степени достижения компетенций в соответствии с ФГОС ВО и шкала, по которой оценивается степень их освоения, ниже расшифрованы по каждому показателю.

| <b>Показатель сформированности/ код компетенций</b>                                                                                            | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Обоснованность актуальности темы работы, четкость формулировки целей и задач, выводов и научно-практическое значение темы ВКР (ОК-1, ОПК-6) | Обоснована актуальность проблемы и темы ВКР, четко определены и обоснованы цели и задачи, объект, методы проводимого исследования на основе анализа современных процессов и явлений, происходящих в обществе. ВКР характеризуется четкой логикой написания и наличием всех структурных частей работы; взаимосвязью между структурными частями | В основном определена актуальность проблемы и темы ВКР. Определен и в основном обоснован методологический аппарат исследования. Присутствует увязка сущности темы с современными процессами и явлениями, происходящими в обществе. ВКР характеризуется логикой написания и наличием всех структурных частей работы; | Актуальность темы ВКР, цели и задачи сформулированы с замечаниями, не достаточно четко. Нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения рассматриваемой проблемы. ВКР характеризуется наличием всех структурных частей работы, но логика написания не достаточно четкая. Имеются логические |

| <b>Показатель сформированности/код компетенций</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                             | работы, теоретическим и практическим содержанием. Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | взаимосвязью между структурными частями работы. Выводы и заключение в целом обоснованы. Содержание работы допускает дополнительные выводы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Научно-теоретический уровень разработки проблемы. Содержательность, глубина и комплексность теоретического исследования, проработанность нормативной документации по решаемой профессиональной задаче (ОК-2, ОК -3, ОК-4, ОПК- 6, ОПК-7) | Обучающийся демонстрирует отличное, свободное владение теоретическим материалом, в т.ч. высокий уровень применения технологических, правовых и экономических знаний, а также умение использовать их для решения профессиональных задач. Имеется полное представление о предмете исследования, в том числе рассмотрен его исторический аспект и значение для развития общества. Сформирована обширная информационная база ВКР                                                                                                | Демонстрирует хороший уровень теоретической подготовки, в т.ч. теоретических знаний, в т.ч. достаточный уровень применения естественнонаучных, математических, правовых, экономических дисциплин, а также умение использовать их для решения профессиональных задач. Имеется представление о предмете исследования, рассмотрено его значение для развития общества                                                                                                                                | Демонстрирует пороговый уровень теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач. Автор с затруднениями способен использовать прикладные и фундаментальные знания, необходимые для выполнения ВКР                                                                                                                                                                                                           |
| 3. Полнота и системность проектных предложений по рассматриваемой теме. (ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-8)                                                                                                                                           | Обобщена и глубоко проанализирована информация, необходимая для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использован широкий спектр теоретических знаний в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Демонстрирует высокий уровень владения рисунком и приемами работы, с | Обобщена и проанализирована информация, необходимая для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использованы теоретические знания в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Демонстрирует способность владения рисунком и приемами работы, с | Информация, необходимая для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации обобщена и проанализирована частично. Теоретические знания в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности использованы на |

| <b>Показатель сформированности/ код компетенций</b>                                                                           | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                               | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                               | <p>обоснованием художественного замысла проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Предложения по разработке проектной идеи основаны на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, при разработке художественного замысла учтены особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> <p>Проведен глубокий анализ и определены требования к проекту и синтезирован набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p>Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации., в том числе для создания доступной среды спроектированы, разработана конструкция с учетом технологий изготовления: выполнены необходимые чертежи, разработана подробная технологическая карта исполнения дипломного проекта</p> | <p>обоснованием художественного замысла проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Обосновывая свои предложения при разработке проектной идеи, основывается на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> <p>Проведен анализ и определены требования к проекту и варианты возможных решений задач или подходов к выполнению - проекта. Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации., в том числе для создания доступной среды спроектированы, разработана конструкция с учетом технологий изготовления: выполнены технические чертежи, технологическая карта исполнения дипломного проекта</p> | <p>удовлетворительном уровне.</p> <p>Демонстрирует способность владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Свои предложения при разработке проектной идеи, пытается основывать на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> <p>Проведен анализ и определены требования к проекту и варианты возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p>Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации., в том числе для создания доступной среды спроектированы с учетом замечаний, разработана конструкция с учетом технологий изготовления: выполнены технические чертежи, технологическая карта исполнения дипломного проекта с помощью справочной литературы</p> |
| 4. Качество используемых проектных методик решений дизайн-проекта, выполняемого в рамках ВКР (ОК-10, ОПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8) | <p>Осуществлен сбор материала по решаемой профессиональной проблеме, проведён его анализ и систематизация. Верно выбраны проектные средства в соответствии с поставленной задачей, проанализированы результаты предпроектного исследования, даны обоснованные выводы, выявлены и грамотно сформулированы выводы по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Осуществлен сбор материала по решаемой профессиональной проблеме, проведена его систематизация.</p> <p>Верно выбраны проектные средства в соответствии с поставленной задачей, проанализированы результаты предпроектного исследования, даны обобщенные выводы, выявлены и грамотно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Осуществлен сбор материала по решаемой профессиональной проблеме, проведена его систематизация. Верно выбраны проектные средства в соответствии с поставленной задачей, проанализированы результаты расчетов, выводы по решаемой профессиональной задаче сформулированы не достаточно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>Показатель сформированности/ код компетенций</b>                                                                                          | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                              | решаемой профессиональной задаче, указаны причины и факторы, препятствующие разрешению проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | сформулированы выводы по решаемой профессиональной задаче.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | четко.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. Качество подачи итогового дизайн–проекта (итоговая планшетная графика, мультимедийное сопровождение проекта) (ОПК-1, ОПК- 2, ОПК-4, ПК-1) | Выявлены основные проблемы развития объекта исследования. Дано подробное описание выявленных проблем, определены причины и факторы, вызвавшие проблемы. Определена количественная оценка факторов. Разработаны и убедительно обоснованы проектные решения. Проектные решения имеют четкую взаимосвязь с выявленными проблемами. Приведены подробные технико-экономические расчеты. Разработанный проект имеет практическую ценность.<br>Работа в коллективе (с сокурсниками, представителями профильных организаций, с преподавателями кафедры) в процессе работы над проектом осуществлялась эффективно, без конфликтов. Работа в команде, в частности при проведении экспертной оценки, осуществлялась в соответствии с ролевым поведением в конкретной профессиональной ситуации. | Выявлены основные проблемы развития объекта исследования. Дано краткое описание выявленных проблем, определены причины и факторы, вызвавшие проблемы. Количественная оценка факторов не осуществлена или расчет произведён не для всех выявленных факторов. Разработаны и обоснованы проектные решения. Часть проектных решений имеют четкую взаимосвязь, а часть опосредованную взаимосвязь с выявленными проблемами. Разработанный проект имеет практическую ценность.<br>Работа в коллективе (с сокурсниками, представителями профильных организаций, с преподавателями кафедры) в процессе работы над проектом осуществлялась в основном эффективно, без конфликтов. Работа в команде, в частности при проведении экспертной оценки, не всегда осуществлялась в соответствии с ролевым поведением в конкретной профессиональной ситуации. | Проблемы развития объекта исследования выявлены не в полном объеме. Дано краткое описание выявленных проблем, частично определены причины и факторы, вызвавшие проблемы. Количественная оценка факторов не осуществлена. Разработанные и проектные решения имеют в основном опосредованную взаимосвязь с выявленными проблемами. Приведены укрупненные технико-экономические расчеты.. Работа в коллективе (с сокурсниками, представителями профильных организаций, с преподавателями кафедры) в процессе работы над проектом осуществлялась в основном эффективно, без конфликтов. Работа в команде, в частности при проведении экспертной оценки, не всегда осуществлялась в соответствии с ролевым поведением в конкретной профессиональной ситуации. |
| 6. Самостоятельный характер изложения и обобщения материала (ОК-7, ПК-2)                                                                     | На основе систематизации фактического материала на русском и иностранном языках по главам ВКР выполнено и обосновано проектное решение, проектная идея, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, характеризующих эффективность решения поставленной профессиональной цели.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | На основе систематизации фактического материала на русском и иностранном языках по главам ВКР выполнено и обосновано проектное решение, проектная идея, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, а также некоторых показателей, характеризующих эффективность решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | На основе систематизации фактического материала на русском и иностранном языках со словарем по главам ВКР выполнено и обосновано проектное решение основанное на творческом подходе к решению дизайнерской задачи с учетом основных показателей, характеризующих эффективность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>Показатель сформированности/ код компетенций</b> | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                     | Показан высокий уровень умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, владения методами работы с цветом и цветовыми композициями. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | поставленной профессиональной цели. Показано умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, работы с цветом и цветовыми композициями. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | решения поставленной профессиональной цели. Показано умение использовать рисунки в практике составления композиции, приемы работы с цветом и цветовыми композициями. Применена не достаточно современная шрифтовая культура и компьютерные технологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7. Качество выполнения ВКР (ОПК-4, ПК-6)            | Количество используемых литературных источников и различных баз данных не менее 30-ти. Период издания учебной литературы не старше 5-ти лет. Библиографический список составлен в соответствии с исследуемой проблемой и с учетом требований ГОСТ к оформлению библиографических описаний. В пояснительной записке к ВКР приведены ссылки на источники из библиографического списка для всех заимствований и цитат. В списке литературы приведено не менее двух источников на иностранном языке. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии. ВКР выполнена аккуратно, без неточностей редакционного характера. Отмечается научный стиль изложения результатов работы с корректными ссылками на литературные источники. ВКР грамматически, орфографически написана правильно. У автора имеется в полном объеме лексико-грамматический минимум по видам профессиональной деятельности. Выводы и предложения аргументированы<br>Результаты проверки на антиплагиат | Количество используемых литературных источников, и различных баз данных не менее 25-ти. Период издания учебной литературы не старше 5-ти лет. Библиографический список составлен в соответствии с исследуемой проблемой и с учетом требований ГОСТ к оформлению библиографических описаний. В пояснительной записке к ВКР приведены ссылки на источники из библиографического списка некоторых заимствований и цитат. В списке литературы приведены 1-2 источника на иностранном языке. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии. ВКР выполнена в целом аккуратно. Имеются незначительные замечания к научности стиля изложения результатов и/или к корректности ссылок на источники. ВКР грамматически, орфографически написана правильно, но имеется незначительное количество технических опечаток, не связанных со стилистическими и (или) грамматическими и (или) орфографическими ошибками. У автора имеется в должной мере лексико-грамматический минимум по видам | Количество используемых литературных источников менее 25-ти. Период издания учебной литературы не старше 5-ти лет. Библиографический список составлен с учетом требований ГОСТ к оформлению библиографических описаний, но не в полной мере соответствует исследуемой проблеме. В пояснительной записке к ВКР приведены ссылки на источники из библиографического списка для некоторых заимствований и цитат. В списке литературы приведен 1 источник на иностранном языке, либо источники на иностранном языке отсутствуют. Применена современная шрифтовая культура и компьютерные технологии. ВКР выполнена в целом аккуратно. Имеются замечания к научности стиля изложения результатов работы и/или к корректности ссылок на источники. В тексте ВКР имеется незначительное количество стилистических и (или) грамматических и (или) орфографических ошибок. У автора имеется минимальный лексико-грамматический минимум по видам |

| <b>Показатель сформированности/код компетенций</b>                                                                                                                                                                    | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                       | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                       | соответствуют установленному в университете уровню требований оригинальности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | профессиональной деятельности. Результаты проверки на антиплагиат соответствуют установленному в университете уровню требований оригинальности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | профессиональной деятельности. Результаты проверки на антиплагиат соответствуют установленному в университете уровню требований оригинальности, что повлекло за собою некоторое нарушение установленных сроков подготовки ВКР.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8. Оценка выполненной работы руководителем ВКР, в том числе соблюдение графика выполнения разделов ВКР, полноты и качества доработок отдельных разделов ВКР при наличии замечаний (ОК -6, ОК-7, ОК -8, ОК -9, ОПК-5,) | В отзыве ВКР руководитель отмечает научную значимость ВКР, апробацию результатов исследования на конференциях, семинарах, наличие публикаций в печати. В отзыве рекомендуется оценка "отлично" Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию по видам профессиональной деятельности ярко выражена. Отмечается повышенный уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. ВКР выполнена автором с высокой степенью самостоятельности, в установленные сроки, что свидетельствует о правильном распределении автором своего рабочего времени (умственного и физического труда). | В отзыве ВКР руководитель отмечает научную значимость ВКР, апробацию результатов исследования на конференциях, семинарах, наличие публикаций в печати. В отзыве рекомендуется оценка "хорошо" Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию по видам профессиональной деятельности достаточно выражена. Отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. ВКР выполнена автором с достаточным уровнем самостоятельности, в установленные сроки, что свидетельствует о правильном распределении автором своего рабочего времени (умственного и физического труда). | Отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. ВКР выполнена автором с низким уровнем самостоятельности. Автором не всегда правильно распределялось сочетание умственной и физической нагрузки. В отзыве рекомендуется оценка "удовлетворительно" Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию по видам профессиональной деятельности слабо выражена. |

| <b>Показатель сформированности/ код компетенций</b>                                                                                                                                            | <b>Критерии и шкалы оценивания результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                | <b>Повышенный (отлично)<br/>86-100 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Пороговый (хорошо)<br/>70-85,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Пороговый (удовлетворительно)<br/>61-69,9 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9. Ясность, четкость, последовательность выступления, обоснованность и полнота ответов на вопросы, качество и содержательность презентации и демонстрационного материала (ОК -5, ОК -11, ПК-2) | <p>Демонстрирует высокую культуру при защите ВКР, высокий уровень эрудиции в профессиональной сфере, соблюдаются нормы русского литературного языка и профессиональной речи.</p> <p>Доклад в полной мере отражает содержание ВКР, продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования. Речь грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов. Демонстрирует свободное владение профессиональной терминологией, ключевые слова произносит на русском и иностранном языках. Даны правильные, полные, подробные, исчерпывающие ответы на вопросы. Демонстрирует уважительное отношение к членам ГЭК (не перебивает членов комиссии, выслушивает вопросы до конца, спокойно отвечает на вопросы)</p> <p>Демонстрационный материал (компьютерная презентация, раздаточный материал) в полной мере отражает содержание ВКР, является качественным, информативным.</p> | <p>Демонстрирует культуру доклада при защите ВКР, хороший уровень эрудиции в профессиональной сфере, соблюдаются нормы русского литературного языка и профессиональной речи. Грамотно, логично и по существу излагает доклад, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. Допускает незначительные неточности при изложении результатов ВКР, не искажающие основного содержания работы. Речь в основном грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов. Профессиональной терминологией владеет на хорошем уровне. Ответы на поставленные вопросы даны не полностью и/или с небольшими погрешностями. Демонстрирует уважительное отношение к членам ГЭК (не перебивает членов комиссии, выслушивает вопросы до конца, спокойно отвечает на вопросы). Имеются незначительные замечания к демонстрационному материалу (компьютерной презентации, раздаточному материалу).</p> | <p>Имеются существенные замечания к качеству доклада по теме ВКР. Допущены значительные неточности при изложении материала, влияющие на суть понимания основного содержания ВКР, нарушена логичность изложения, материал не систематизирован. Речь в основном грамотная, но лексически бедная. Профессиональной терминологией владеет на минимально необходимом уровне. Ответы на поставленные вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями. Требуется дополнительных наводящих вопросов. Имеются существенные замечания к качеству демонстрационного материала (компьютерной презентации, раздаточному материалу).</p> |
| <b>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</b>                                                                                                                            | <p>Большинство компетенций сформированы на повышенном уровне. Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения стандартных и нестандартных профессиональных задач по видам профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Все компетенции сформированы на пороговом или повышенном уровнях. Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне. Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Шкала оценки уровня освоения компетенций

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества уровня освоения компетенций, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2.

| Шкалы оценки уровня сформированности компетенций |                              | Уровневая шкала оценки результатов защиты ВКР |                                                         |
|--------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>        | <i>100 балльная шкала, %</i> | <i>100 балльная шкала, %</i>                  | <i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i> |
| допороговый                                      | ниже 61                      | ниже 61                                       | «неудовлетворительно» / 2                               |
| пороговый                                        | 61-85,9                      | 70-85,9                                       | «хорошо» / 4                                            |
|                                                  |                              | 61-69,9                                       | «удовлетворительно» / 3                                 |
| повышенный                                       | 86-100                       | 86-100                                        | «отлично» / 5                                           |

Для интегральной оценки освоения студентами компетенций применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале, действующей в университете.

Все компетенции, оцениваемые в ходе защиты ВКР (как элементы определенных групп показателей), подлежат оцениванию членами государственной экзаменационной комиссии. Форма оценочного листа результатов защиты ВКР представлена в Приложениях 4, 5.

Члены ГЭК дают свои оценки уровня сформированности компетенций по установленным показателям, основываясь на качестве доклада, презентации и демонстрационного материала; аргументированности выводов и рекомендаций по результатам ВКР; ответах на вопросы членов ГЭК, отзыве руководителя.

По результатам этой процедуры ГЭК принимает итоговое решение об уровне сформированности компетенций выпускника (повышенный, пороговый, допороговый).

**Оценка «отлично»**, соответствующая повышенному уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи по видам профессиональной деятельности. Имеет интегральную оценку уровня сформированности компетенций не ниже 86 баллов.

**Оценка «хорошо»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он готов самостоятельно решать стандартные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Имеет интегральную оценку уровня сформированности компетенций 70-85,9 баллов.

**Оценка «удовлетворительно»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он способен решать определенные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Имеет интегральную оценку уровня сформированности компетенций не ниже 61-69,9 баллов.

**Оценка «неудовлетворительно»**, соответствующая допороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций не соответствует требованиям ФГОС; выпускник не готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

## 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Перечень учебной литературы

#### Нормативно –правовые акты

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. : ( с учетом поправок от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // КонсультантПлюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ : (с изменениями 2018 года) // Консультант Плюс. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

3. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс] : ГОСТ 7.1-2003 : межгос. стандарт / Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации. - Документ Microsoft Word. - М. : Изд-во стандартов, 2004. - 987 КБ, 71 с. - Введ. 2004-07-01. - Режим доступа: Локальная сеть.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования. Бакалавриат. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн [Электронный ресурс] : утв. приказом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № 1004 // Минюст РФ. Консультант Плюс. - Режим доступа: <https://minjust.consultant.ru/documents/20521>

### **Основная литература**

5. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) [Текст] : учеб. пособие / В. В. Космин. - 2-е изд. - М. : РИОР [и др.], 2015. - 213 с.

6. Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Н. Новиков. - Изд. 2-е, стер. - Документ Reader. - СПб. [и др.] : Лань, 2017. - 31 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/94211/#1>.

7. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] = A graphic design project from start to finish : пер. с англ. / пер. Т. Мамедова ; науч. ред. Л. Беншуша. - Документ Bookread2. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-219. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926090>

### **Дополнительная литература**

15. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учеб. для студентов вузов по специальности 080801 "Приклад. информатика" и др. междисциплинар. специальностям / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. - 538 с.

16. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - Изд. 3-е. - М. : ЛИБРОКОМ, 2015. - 272 с.

17. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.

18. Учебно-методическое пособие включая методические указания к курсовому проекту по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Е. Ю. Кузнецова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 6,04 МБ, 107 с. - Библиогр.: с. 104-105. - Прил.. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

19. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Верстка и иллюстрации" [Текст] : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Е. А. Обычева. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 60 с.

20. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Графические техники" [Текст] : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. И. Надеина. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 56 с.

21. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История полиграфии" [Электронный ресурс] : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль подгот. "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. М. А. Курбатова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 1,18 МБ 84 с. - Библиогр.: с. 81-83. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

22. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Теория проектирования в дизайне" [Текст] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса

(ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и декоратив. искусство" ; сост. Е. В. Вишневская. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 24 с.

23. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн [Текст] / Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. - 496 с.

## **4.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении государственной итоговой аттестации, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **4.2.1. Программное обеспечение**

| № п/п | Программный продукт             | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Назначение при освоении дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Microsoft Office 2003/2007/2010 | Microsoft Office – комплект рабочих приложений и программ: текстовый редактор Microsoft Word; Редактор электронных таблиц Microsoft Excel; Система управления базами данных Microsoft access; программа создания презентаций Microsoft Power Point; программа для работы с электронной почтой Microsoft Outlook; программа создания публикаций Microsoft Publisher | Microsoft Word – подготовка текстовых документов и раздаточного материала.<br>Microsoft Excel – Создание и оформление электронных таблиц, построение графиков.<br>Microsoft Power Point - подготовка презентаций для выступлений с докладами и рефератами, проведения слайд-лекций и практик.                                                                                                                                                                       |
| 2     | Adobe Creative Suite CS3- CS6   | Adobe Creative Suite - программный пакет, унифицированная оформительская среда, в которой с более тесной интеграцией объединены творческие программные продукты Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign). Последняя версия пакета - CS6                                                                                                          | Adobe Illustrator — векторный графический редактор – для создания графических изображений при работе над дипломным проектом<br>Adobe Photoshop — многофункциональный графический редактор. В основном работает с растровыми изображениями – для работы с фотоизображениями используемыми в ходе работы над проектом<br>Adobe InDesign — программа компьютерной вёрстки (DTP) – для верстки полиграфической продукции - итогового продукта дипломного проектирования |

### **4.2.2. Информационные справочные системы**

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : некоммерческая интернет-версия «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgaz.ru/>. - Загл. с экрана.

4. Электронно-библиотечная система Znaniy.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znaniy.com/>. – Загл. с экрана.

## **5. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА**

Для проведения государственного экзамена используются специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, оборудованные столами, с возможностью проведения письменных

работ, мольбертами или стендом для демонстрации и защиты работ по практической части экзаменационного билета.

В аудитории во время экзамена у каждого экзаменуемого должны быть две шариковые ручки с синими чернилами, непрограммируемый калькулятор, листы бумаги А3, А2, А4, грифельные карандаши (или маркеры, пастель), линейка, ластик, кисти, краски (гуашь или акварель), емкости для воды.

Для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы необходимо помещение, в котором оборудованы рабочие места для всех членов ГЭК, с возможностью выслушивать доклады, просматривать публичные презентации выступающих, вести записи и протоколы, имеются места для слушателей, желающих присутствовать на процедуре защиты ВКР. В состав необходимого оборудования помещения входит аппаратура для публичных презентаций результатов ВКР, содержащая экран, ноутбук, проектор.

О дополнительных требованиях к материально-технической базе, необходимой для представления своей ВКР, студент должен письменным заявлением известить кафедру не позднее, чем за неделю до проведения процедуры защиты.

## **6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ**

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились, и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении

апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии.

Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные дополнительно.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным, и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в университете в соответствии с требованиями ФГОС.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГИА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – инвалидов) ГИА проводится в университете с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать, и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья в университете обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости (отсутствии необходимости) создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)»

Институт дизайна, туризма и социальных технологий

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн и искусство интерьера»)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ (ФИО)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Задание 1. Теоретический вопрос

1.Характеристика основных стилей и течений в истории дизайна.

Задание 2. Практическое задание (эскизный проект)

2.Разработка упаковки для товара (хлеб, косметика, обувь – по выбору).

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_ к.и.н., доцент Краснощеков В.А.  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

## СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Группа \_\_\_\_\_ Направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн и искусство  
*Номер группы*  
интерьера»)

|   | ФИО студента                                                                                                    |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   |                                                                                                                 |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Задания/<br>код компетенций                                                                                     |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Задание № 1<br>(теоретический<br>вопрос)                                                                        | ПК-2<br>ПК-4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Задание № 2<br>(практическое<br>задание – эскизный<br>проект)                                                   | ПК-1<br>ПК-4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Результирующая оценка                                                                                           |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Итоговая обобщенная оценка<br>уровня сформированности<br>компетенций<br>(отлично, хорошо,<br>удовлетворительно) |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Примечание: Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале*

*86-100 баллов – повышенный уровень (отлично)*

*70-85,9 баллов – пороговый уровень (хорошо)*

*61-69,9 баллов – пороговый уровень (удовлетворительно)*

*Результирующая оценка государственного экзамена получается путем суммирования оценок полученных на отдельных этапах экзамена. При этом вес оценки за решение тестовых заданий – 0,7 баллов, за выполнение практического задания – 0,3 баллов.*

Подпись члена ГЭК \_\_\_\_\_  
 (ФИО)

дата \_\_\_\_\_

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ  
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ,  
ВЫНОСИМЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

**Группа** \_\_\_\_\_ **Направление** 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн и

искусство интерьера»)

**Присутствовали:** Председатель: \_\_\_\_\_

**Члены ГЭК:** \_\_\_\_\_.

*ФИО членов ГЭК*

| ФИО<br>обучающегося | Уровень освоения компетенций, баллы |      |      | Итоговый уровень<br>сформированности<br>компетенций* |
|---------------------|-------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------|
|                     | ПК-1                                | ПК-2 | ПК-4 |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |
|                     |                                     |      |      |                                                      |

\* *Примечание:*

86-100 баллов – *повышенный уровень (отлично), соответствует требованиям ФГОС ВО*

70-85,9 баллов – *пороговый уровень (хорошо), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО*

61-69,9 баллов – *пороговый уровень (удовлетворительно), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО*

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись)

Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись)

## СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВКР

Член ГЭК \_\_\_\_\_

ФИО члена ГЭК

Группа \_\_\_\_\_

Номер группы

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн и искусство интерьера»)

| ФИО студента                                                                                                                                                                                            |                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Показатель*                                                                                                                                                                                             | коды компетенций                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.Обоснованность актуальности темы работы, четкость формулировки целей и задач, выводов и научно-практическое значение темы ВКР                                                                         | ОК-1, ОПК-6                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Научно-теоретический уровень разработки проблемы. Содержательность, глубина и комплексность теоретического исследования, проработанность нормативной документации по решаемой профессиональной задаче | ОК-2, ОК -3, ОК-4<br>ОПК- 6, ОПК-7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Полнота и системность проектных предложений по рассматриваемой теме.                                                                                                                                  | ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-8            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Качество используемых проектных методик решений дизайн–проекта, выполняемого в рамках ВКР                                                                                                             | ОК-10, ОПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.Качество подачи итогового дизайн–проекта (итоговая планшетная графика, мультимедийное сопровождение проекта)                                                                                          | ОПК -1, ОПК- 2, ОПК-4, ПК-1        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.Самостоятельный характер изложения и обобщения материала                                                                                                                                              | ОК-7, ПК-2                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.Качество выполнения выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                 | ОПК-4, ПК-6                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.Оценка выполненной работы руководителем ВКР, в том числе соблюдение графика выполнения разделов ВКР, полноты и качества доработок отдельных разделов ВКР при наличии замечаний                        | ОК -6, ОК-7, ОК -8, ОК -9, ОПК-5   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.Ясность, четкость, последовательность выступления, обоснованность и полнота ответов на вопросы, качество и содержательность презентации и демонстрационного материала                                 | ОК -5, ОК-11, ПК-2                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний балл                                                                                                                                                                                            |                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая обобщенная оценка уровня сформированности компетенций<br>(отлично, хорошо, удовлетворительно)                                                                                                  |                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень сформированности компетенций (повышенный, пороговый, допороговый)                                                                                                                               |                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание. \* Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале:

86-100 баллов - повышенный уровень (отлично)

70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо)

61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)

Подпись члена ГЭК \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_

# **СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЗАЩИТЫ ВКР**

Группа \_\_\_\_\_ Направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн и искусство интерьера»)  
Номер группы

Присутствовали: Председатель: \_\_\_\_\_

Члены ГЭК: \_\_\_\_\_  
ФИО членов ГЭК

| ФИО<br>обучающегося | Уровень освоения компетенций, баллы |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      | Итоговый<br>уровень<br>сформиро-<br>ванности<br>компетен-<br>ций* |
|---------------------|-------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------------------------------------------------|
|                     | ОК-1                                | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-10 | ОК-11 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |
|                     |                                     |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |      |                                                                   |

\* *Примечание:*

86-100 баллов - повышенный уровень (отлично), соответствует требованиям ФГОС ВО

70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО

61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись)

Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись)