

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнов Федор Альвович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:43
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРИКО, д.э.н., профессор

О.И. Наумова
от « 03 » 02 2022 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по основной профессиональной образовательной программе
высшего образования направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»
направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Тольятти 2018 г.

Программа государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе (далее – ОПОП или образовательная программа) направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма» направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2016 г. № 624 (зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2016 г. № 42520).

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом профессионального стандарта 21.002. «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н

Разработал: к.и.н., доцент  Краснощек В.А.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП, к.и.н., доцент  Краснощек В.А.

СОГЛАСОВАНО:
директор
ИП «Гвилава М.А.»



директор
ООО «Инвест-4»



Гвилава И.В.

М.П.

Коженников Е.А.

Рассмотрено на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»
протокол № 10 от 30.05.2018 г.

Заведующий кафедрой, д.т.н., профессор  Белько Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)	4
1.2. Допуск к ГИА и итог аттестации	5
1.3. Итоговые результаты освоения образовательной программы	5
1.4. Место ГИА в структуре образовательной программы, ее формы и объем	14
2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	14
2.1. Общие положения	14
2.2. Содержание государственного экзамена и его соотношение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной профессиональной образовательной программы	15
2.3. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена	15
2.3.1. Типовые контрольные задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	15
2.3.2. Описание критериев оценки результатов сдачи государственного экзамена, оценивания компетенций, а также шкал оценивания	16
2.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену	20
2.5. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену	21
3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ	22
3.1. Общие положения	22
3.2. Требования к теме выпускной квалификационной работы	22
3.3. Требования к структуре, объему и оформлению выпускной	24
3.4. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	25
3.5. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы	27
3.5.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты ВКР	27
3.5.2. Описание показателей и критериев оценки результатов защиты ВКР, оценивания компетенций, а также шкал оценивания	28
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	37
4.1. Перечень учебной литературы	37
4.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	39
4.2.1. Программное обеспечение	39
4.2.2. Информационные справочные системы	40
5. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА	40
6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ	40
7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГИА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	42
ПРИЛОЖЕНИЯ	44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основной профессиональной образовательной программы, является обязательной и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма» направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценить уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- оценить уровень теоретических знаний, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- закрепить опыт работы со специализированной литературой, поиска и обработки научной информации;
- оценить уровень практических навыков по разработке художественных проектов с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- оценить навыки к самостоятельной работе бакалавра в области дизайна;
- закрепить навыки принятия самостоятельных решений по вопросам организации проектной деятельности;
- закрепить опыт проведения научных исследований в области профессиональной деятельности;
- сформировать чувство ответственности за выполнение порученной работы, ее качество и сроки выполнения;
- приобрести опыт представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Область профессиональной деятельности бакалавров направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма», направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» включает:

- совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности;
- художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма», являются:

- изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте;
- процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- творческая и исполнительская.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

в проектной деятельности:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;
- изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;

в творческой и исполнительской деятельности:

- проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

Компетенции, выносимые на ГИА

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

1.2. Допуск к ГИА и итог аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.3. Итоговые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и полученный практический опыт в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В набор требуемых результатов освоения образовательной программы включаются все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК-6 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;

ОК-7 владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности;

ОК-8 владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни.

Выпускник освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1 способностью применять методы теоретического и экспериментального

исследования в профессиональной деятельности;

ОПК-2 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ОПК-3 умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности;

ОПК-4 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОПК-5 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОПК-6 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОПК-7 владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

проектная деятельность:

ПК-3 способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

ПК-4 способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

ПК-5 способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК-7 способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

ПК-8 готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;

творческая и исполнительская деятельность:

ПК-22 готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **дополнительными (вариативными) профессиональными компетенциями**, установленными выпускающей кафедрой дополнительно к компетенциям ФГОС ВО:

ПКВ-1 способностью использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования для решения задач профессиональной деятельности;

ПКВ-2 способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.

При прохождении ГИА обучающиеся должны демонстрировать следующие **итоговые результаты освоения компетенций**:

При прохождении ГИА обучающиеся должны демонстрировать следующие **итоговые результаты освоения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Практический опыт/ необходимые навыки	Необходимые умения	Необходимые знания
Общекультурные компетенции			
ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Исторического, философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей; работы с методами культурологических и искусствоведческих исследований; получения информации из зарубежных источников; навыками применения исторического наследия и культурных традиций в проектной деятельности	Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства; использовать основные законы и методы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа	Основные закономерности исторического процесса; философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, природы, общества и мышления; историю мировой культуры и искусства, основные математические структуры; основные математические модели,
ОК-2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	Навыками подготовки и произнесения устных сообщений, а также составления письменных текстов. Лексическим минимумом общего и профессионального терминологического характера.	адекватно оценивать ситуацию и использовать знания делового и межличностного общения; аргументировано и четко строить свою речь; составлять деловые документы; работать со словарями разных типов	основные правила грамматики, фонетики, терминологическую лексику, стиль делового общения, теорию логики и аргументации способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК -3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе	профессионального и межличностного общения взаимодействия с отечественными и зарубежными специалистами; взаимодействия с людьми толерантными способами;	осуществлять ролевое поведение в конкретной профессиональной ситуации; осуществлять диалог с коллегой; работать в команде	типы личности; основы межкультурной коммуникации применительно к общению с людьми разного возраста, статуса, культурной принадлежности
ОК -4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	самовоспитания и совершенствования, Навыками решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.	использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике; Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели.	средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности

<p>ОК -5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>сравнительного анализа, синтеза, проектного моделирования и методиками практического экспериментирования при решении социальных и профессиональных задач; навыками определения показателей технического уровня проектируемых изделий; навыками патентной деятельности; в осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности; в использовании знаний в области этики и эстетики при художественном проектировании костюма</p>	<p>применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; использовать элементы экономического анализа при проектировании, организации и проведении профессиональной деятельности на предприятии; анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности; ориентироваться в дисциплинах и в междисциплинарных отношениях этики и эстетики, существующих в системе современного социогуманитарного знания; применять полученные знания в исследовательской деятельности и профессиональных задач</p>	<p>основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, научные, философские, религиозные картины мира; методы регулирования экономических отношений; основы экономического анализа произведенной продукции; основы авторского права и патентования; основные понятия, термины, составляющие категориальный аппарат этики и эстетики; характер и направленность развития предметной области этики и эстетики; содержание классических этических теорий XIX-XX вв.</p>
<p>ОК -6 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы</p>	<p>ориентирования в современных процессах, происходящих в мировом пространстве</p>	<p>анализировать проблемы, выделять приоритеты в развитии общества и соотносить их с перспективами в своей профессиональной деятельности; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность, с учетом результатов этого анализа</p>	<p>современное состояние жизни общества и его актуальные проблемы; значение гуманистических ценностей для развития современной цивилизации</p>
<p>ОК -7 владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности</p>	<p>иностранном языке в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников; навыками устной и письменной речи на иностранном языке для общения на общем и профессиональном уровне</p>	<p>осуществлять перевод специальной литературы с иностранного языка, устное профессиональное общение на иностранном языке</p>	<p>основы грамматики, фонетики, стилистики иностранного языка; лексику иностранного языка общепотребительного, делового, терминологического и профессионального содержания</p>
<p>ОК -8 владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни</p>	<p>поддержания хорошей физической формы; навыки активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни</p>	<p>использовать физическую культуру для сохранения и укрепления здоровья и повышения работоспособности</p>	<p>состояния собственного здоровья; основы здорового образа жизни; оздоровительные методики; о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и появления вредных привычек.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции</p>			
<p>ОПК -1 способностью</p>	<p>теоретическими и экспериментальными</p>	<p>применять творческие и научные методы</p>	<p>методы теоретического и экспериментального</p>

применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	приемами и методами художественно-проектной деятельности; элементарными профессиональными навыками скульптора; работы в макетировании и моделировании	проектирования в решении теоретических и практических задач; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; Свободно оперировать пространственными образами предметов (объемно-пространственное мышление)	творчества, основные закономерности строения объемных структур
ОПК- 2 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	владения навыками организационной работы; менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности; навыками выхода из кризисных ситуаций; приемами и способами убеждения людей в своей профессиональной компетенции	аргументировано отстаивать собственное мнение, способное привести к решению профессиональных задач; быть ответственным за собственные действия в нестандартных ситуациях; организовать работу исполнителей и управлять процессом производства изделий.	теоретические основы организации и управления коллективом, предприятием; инновационные методики решения проектных задач; основные законы менеджмента и маркетинга профессиональной деятельности
ОПК-3 умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности	методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил	работать с нормативными и правовыми документами в соответствии с направлением и профилем подготовки	основные нормативные и правовые документы в соответствии с направлением и профилем подготовки
ОПК-4 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	работы со стандартным программным обеспечением; использования компьютера как средства управления информацией, использования информации, полученной из сети Интернет	использовать возможности стандартного программного обеспечения в своей практике; вести поиск информации в сети Интернет	стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности; алгоритмы и языки программирования; основы функционирования глобальных сетей
ОПК-5 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том	использования информации, в том числе полученной из сети Интернет, учитывая возможные последствия этого процесса	осознано воспринимать любую информацию; соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	основы информатики; о значении высоких технологий в развитии современного информационного общества; методы и способы получения, хранения и переработки информации

числе защиты государственной тайны			
ОПК-6 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности профессиональной деятельности	организовывать и контролировать свою деятельность. Распознавать нестандартные ситуации и находить соответствующие организационно-управленческие решения	основные принципы профессиональной деятельности
ОПК-7 владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	владения приемами и методами защиты населения от аварий, катастроф и стихийных бедствий	оценивать степень опасности возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий для персонала; уметь учитывать свойства материалов в конкретных ситуациях	потенциальные факторы риска для жизни и здоровья людей; основы экологии
Профессиональные компетенции			
проектная деятельность			
ПК-3 способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	работы в области цветовой гармонии, психологии и цветовой символики проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды. Владения средствами графической организации изобразительного образа	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; составлять цветовые композиции формы костюма	терминологию художественного проектирования костюма; основные концепции стилевых и модных течений; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человека; средства художественной выразительности
ПК-4 способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических	научно-аналитической работы, практическое экспериментирование с формой, цветом, фактурой	выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта; творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.); тенденции моды

и иных аспектов деятельности			
ПК-5 способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; приемами графического изображения авторской идеи; создание презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов	подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений	конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов ; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий
ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов	работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу	методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования
ПК-7 способностью использовать современные и информационные технологии в сфере проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	отслеживания тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях, оказывающих непосредственное влияние на мировую индустрию моды; обработки фотографий, фотомонтажа; компьютерного графического рисования и построения графической композиции различной сложности;	использовать возможности графических программ в своей практике; визуализировать модели/коллекции одежды в двухмерной и трехмерной графике	основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма; компьютерные программы, предназначенные для визуализации моделей одежды, стилистических особенностей коллекции; программное обеспечение профессиональной деятельности; основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма
ПК-8 готовностью	научно-исследовательской деятельности в	анализировать литературу по истории моды и	основные понятия, терминологию в истории

<p>изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности</p>	<p>контексте мировых достижений в области моды и стиля (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>стиля; осуществлять научно-информационный поиск в интерактивной среде; ориентироваться в мировом процессе моды, разбираться в стилистических трендах и следить за модными тенденциями</p>	<p>костюма; этапы становления и развития костюма и моды, характерные черты костюмов исторических художественных стилей, разных времён и народов; историю стилей, трендов в дизайне одежды; школы зарубежного и отечественного дизайна и моды; основные концепции стилевых и модных течений; стили и направления дизайна одежды, о значении личности, авторского стиля в мировой моде и стилеобразовании</p>
<p>творческая и исполнительская деятельность</p>			
<p>ПК-22 готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>	<p>работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; изображения предметную среду, пространство и человеческую фигуру с натуры, по памяти и представлению; разработки первоначальной серии художественных эскизов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций одежды в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей</p>	<p>ставить и решать задачи композиционных построений применять законы цветоведения в творческой проектной работе; выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике; изображать предметную среду, пространство и человеческую фигуру на основе анализа их строения и конструкции; применяя техники исполнения, соответствующие задаче; создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки и с использованием компьютерных технологий</p>	<p>законы гармоничных цветовых сочетаний содержание основных принципов композиции; основы академической живописи; основные принципы конструктивного объемного рисования на плоскости; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды</p>
<p>дополнительные (вариативные) компетенции</p>			
<p>ПКВ-1 способностью использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>рационального природопользования при решении задач профессиональной деятельности; технологиями экологического дизайна</p>	<p>использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования при выборе материалов, способов изготовления изделий</p>	<p>основные закономерности функционирования биосферы и принципы рационального природопользования для решения профессиональных задач; основы экологического дизайна</p>
<p>ПКВ-2 способностью создавать художественно-технические проекты</p>	<p>изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера;</p>	<p>подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия;</p>	<p>ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические</p>

<p>швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.</p>	<p>выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия;</p>	<p>составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий ; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p>	<p>процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества;</p>
---	--	--	--

1.4. Место ГИА в структуре образовательной программы, ее формы и объем

В соответствии с образовательной программой направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма» в процедуру ГИА входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

№ п/п	Форма ГИА	Объём ГИА з/ед.	Оцениваемые компетенции		
			ОК	ОПК	ПК
1	Государственный экзамен	3			ПК-5, ПК-8, ПК-22
2	Защита выпускной квалификационной работы	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-22, ПКВ-1 ПКВ-2
Всего:		9			

2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Общие положения

Государственный экзамен проводится по следующим дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

1. Художественное проектирование костюма;
2. Стили в костюме 20 века;
3. История модных домов.

Государственный экзамен состоит из двух этапов:

1. Выполнение практического задания - эскизный проект на заданную тему. Время проведения – 4 академических часа. Оцениваются представленные студентом проектные решения и эскизная проектная графика.

2. Письменно-устный (на выбор) ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета. Время проведения – 0,5 академических часа. Оцениваются: соответствие ответа поставленному вопросу, четкость формулировок, соответствие фактической, методической базы и аргументации, использование профессиональной лексики, логичность построения ответа.

В процессе подготовки ответа и после его завершения по всем вопросам экзаменационного билета студенту членами экзаменационной комиссии с разрешения ее председателя могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы.

Данная структура государственного экзамена по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма» позволяет получить комплексную оценку соответствия уровня сформированности компетенций, установленных ФГОС, основываясь на оценке теоретических знаний и практических умений, направленных на эффективное решение профессиональных задач, обозначенных ФГОС и образовательной программой.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (предэкзаменационная консультация).

Результаты государственного аттестационного испытания объявляются в день его проведения либо на следующий рабочий день после дня его проведения.

По результатам государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена обучающийся имеет право на апелляцию.

2.2. Содержание государственного экзамена и его соотношение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы

На государственном экзамене обучающиеся получают экзаменационный билет (Приложение 1), в котором предлагается выполнить практическое задания - эскизный проект на заданную тему и предоставить письменно-устный (на выбор) ответ на теоретический вопрос.

Экзаменационный билет включает задания, которые отражают уровень сформированности компетенций обучающегося.

Задания, включаемые в билеты государственного экзамена, соответствуют рабочим учебным программам дисциплин учебного плана.

При ответе на вопросы/задания экзаменационного билета студент должен продемонстрировать совокупное владение следующими компетенциями или их элементами:

<i>Вид профессиональной деятельности</i>	<i>Код компетенции</i>	<i>Теоретический вопрос</i>	<i>Практическое задание (эскизный проект)</i>	<i>Наименование дисциплин</i>
Проектная	ПК-8	+	-	История модных домов
	ПК-5	+	+	Художественное проектирование костюма
Творческая и исполнительская	ПК-22	-	+	Художественное проектирование костюма

2.3. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена

2.3.1. Типовые контрольные задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерные теоретические вопросы по дисциплинам, включенным в государственный экзамен:

1. Дисциплина «История модных домов» (ПК-8)

1. Рождение высокой моды («от кутюр»). Творчество Ч.-Ф.Ворта.
2. Эстетика П. Пуаре и мода 1910-х годов.
3. Сюрреализм и мода 1930-х годов.
4. Стил «ар-деко» и высокая мода 1920-х годов.
5. Функционализм и новые идеи проектирования одежды.
6. Русские конструктивисты в моде.
7. Эволюция модного дома «К. Диор».

8. Эволюция модного дома «К. Шанель».
9. Возникновение и развитие моды прет-а-порте.
10. Особенности японского стиля: традиции и инновации.
11. Особенности британского стиля.
12. Муляжный метод создания костюма в творчестве М. Вионне.
13. Влияние художественных направлений изобразительного искусства на формирование стилей в костюме XX века.
14. Рождение и формирование молодежных стилей. Молодежные субкультуры.
15. Эволюция модного дома «К. Шанель».
16. Возникновение и развитие моды прет-а-порте.

2. Дисциплина «Художественное проектирование костюма» (ПК-5)

17. Костюм Древнего Египта.
18. Костюм Древней Греции, Древнего Рима.
19. Характерные черты искусства XX века.
20. Особенности японского стиля: традиции и инновации.
21. Западноевропейский костюм Средневековья.
22. Костюм эпохи Возрождения. Характерные особенности итальянского, испанского костюмов.
23. Костюм эпохи Возрождения. Характерные особенности французского, немецкого костюмов.
24. Костюм стиля барокко.
25. Костюм стиля рококо.
26. Костюм стиля ампир.
27. Костюм стиля модерн.
28. Функционализм и новые идеи проектирования одежды.
29. Эволюция классического стиля. Понятие «неоклассика».
30. Особенности британского стиля.
31. Особенности проектирования одежды с учетом их классификационных признаков.
32. Костюм как вид информации.
33. Знаковость и символика исторического костюма.
34. Принципы гармонизации костюма.
35. Функции моды и костюма.
36. Муляжный метод создания костюма в творчестве М. Вионне.
37. Творческий метод К. Диора.
38. Творческий метод К. Шанель.
39. Творческий метод К. Лакруа.

Перечень тем типовых практических заданий (эскизных проектов) к государственному экзамену (ПК-5, ПК-22)

1. Разработать серию рабочих эскизов одежды по принципу бионического формообразования.
2. Разработать серию демисезонных комплектов. Цветовое решение коллекции.
3. Разработать городской молодежный комплект. Цветовое решение коллекции.
4. Разработать серию эскизов классической одежды под девизом «Нео-классика».
5. Разработать серию нарядных ансамблей с использованием фактурных разработок.
6. Разработать коллекцию, используя принцип контраста (в силуэте, пропорциях, декоре, по выбору студента).
7. На основе единой базовой формы разработать ассортиментный ряд изделий.
8. Разработать multifunctional комплект для молодежи. Серия творческих и рабочих эскизов.

9. Связь декора и конструкции в разработке серии моделей одежды.
10. Разработать серию комплектов по мотивам народного костюма.
11. Разработать серию летних молодежных комплектов. Цветовое решение.
12. Разработать коллекцию нарядных ансамблей по мотивам исторического костюма.
13. Оптические иллюзии в основе разработки коллекции спортивных костюмов.
14. Разработать серию молодежных комплектов по этническим мотивам.
15. Разработать коллекцию костюмов с элементами трансформации.
16. Разработать современную коллекцию по мотивам творчества художника (по выбору). Цветовое решение коллекции.

2.3.2. Описание критериев оценки результатов сдачи государственного экзамена, оценивания компетенций, а также шкал оценивания

При оценивании результатов сдачи государственного экзамена используются критерии оценивания ответов на теоретический вопрос, уровень выполнения практического задания, (эскизного проекта), оценивания компетенций.

№ задания/код компетенции	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
1. Теоретический вопрос (ПК-5, ПК-8)	Демонстрирует высокий уровень знаний в области мировых достижений в области моды и стиля. Уверенно ориентируется в мировом процессе моды, отлично разбирается в стилистических трендах и следит за модными тенденциями. Демонстрирует высокий уровень знаний понятий, терминологии в истории костюма; этапов становления и развития костюма и моды, исторических художественных стилей, разных времён и народов; истории стилей, трендов в дизайне одежды; школ зарубежного и отечественного дизайна и моды; основных концепций стилевых и модных течений; стилей и направлений дизайна одежды. Хорошо знает о значении личности, авторского стиля в мировой моде и стилеобразовании; ассортимент, техники и методы декорирования	Знает мировые достижения в области моды и стиля. Ориентируется в мировом процессе моды, разбирается в стилистических трендах и следит за модными тенденциями. Знает: основные понятия, терминологию в истории костюма; этапы становления и развития костюма и моды, характерные черты костюмов исторических художественных стилей, разных времён и народов; историю стилей, трендов в дизайне одежды; школы зарубежного и отечественного дизайна и моды; основные концепции стилевых и модных течений; стили и направления дизайна одежды, о значении личности, авторского стиля в мировой моде и стилеобразовании; ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов;	Знания в области мировых достижений моды и стиля оставляют вопросы. Недостаточно уверенно ориентируется в мировом процессе моды, разбирается в стилистических трендах и не следит за модными тенденциями. Знает в достаточной мере: основные понятия, терминологию в истории костюма; этапы становления и развития костюма и моды; историю стилей, трендов в дизайне одежды; школы зарубежного и отечественного дизайна и моды; основные концепции стилевых и модных течений; стили и направления дизайна одежды, о значении личности, авторского стиля в мировой моде и

<i>№ задания/код компетенции</i>	<i>Критерии и шкалы оценивания результатов</i>		
	<i>Повышенный (отлично) 86-100 баллов</i>	<i>Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов</i>	<i>Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов</i>
	<p>текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды. Демонстрирует высокий уровень знаний в области закономерности построения и организации художественной формы; законов зрительного восприятия и методов экспериментального творчества. Показывает уверенное владение профессиональной терминологией.</p>	<p>исторический и современный дизайн текстиля; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества.</p>	<p>стилеобразовании; исторический и современный дизайн текстиля; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия. Знание методов экспериментального творчества оставляет желать лучшего.</p>
<p>2. Практическое задание (эскизный проект) (ПК-5, ПК-22)</p>	<p>Владеет различными техниками и приемами графического изображения авторской идеи. Умеет подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме; все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды. Умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения. Показывает наличие практического опыта разработки первоначальной</p>	<p>Владеет различными техниками и приемами графического изображения авторской идеи. Умеет подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме; все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды. Умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения. Показывает наличие практического опыта разработки первоначальной</p>	<p>Владеет различными техниками и приемами графического изображения авторской идеи на удовлетворительном уровне. Имеет некоторые знания по подбору и комбинированию цветовых гамм, фактуры, формы, материала, фурнитуры, аксессуаров к моделям одежды. На базовом уровне умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; создавать и эскизы (без надлежащей проработки) моделей одежды и обуви от руки. Показывает наличие минимального практического опыта разработки первоначальной серии художественных эскизов</p>

№ задания/код компетенции	<i>Критерии и шкалы оценивания результатов</i>		
	<i>Повышенный (отлично) 86-100 баллов</i>	<i>Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов</i>	<i>Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов</i>
	серии художественных эскизов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций одежды в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей. Знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды.	серии художественных эскизов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций одежды в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей. Знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды.	от руки или с помощью компьютерных программ. Знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды.

Шкала оценки уровня освоения компетенций

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества уровня освоения компетенций, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2.

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Уровневая шкала оценки за государственный экзамен	
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5

Для интегральной оценки освоения студентами компетенций применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале, действующей в университете.

Итоговая оценка результатов государственного экзамена определяется как результат итогов выполнения заданий экзаменационного билета. Форма оценочного листа результатов государственного экзамена представлена в Приложении 2.

Результирующая оценка государственного экзамена получается путем суммирования оценок, полученных на отдельных этапах экзамена.

По завершении экзамена члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают характер ответов каждого обучающегося, анализируют проставленные каждым членом комиссии оценки, и проставляют итоговую согласованную оценку по государственному экзамену.

Решение о соответствии компетенций, сформированных у обучающегося, требованиям ФГОС ВО, принимается членами ГЭК персонально на основании балльной оценки каждого вопроса.

Оценка «отлично», соответствующая повышенному уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он усвоил методологические основы (свободно владеет понятиями, определениями, терминами), показал систематизированные и полные знания учебного материала, умеет анализировать и выявлять его взаимосвязь с другими областями знаний,

исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятие решения и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 86 баллов, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях, об умении самостоятельно решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации.

Оценка «хорошо», соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал, грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей, владеет понятиями, терминами, методами исследования, умеет установить взаимосвязь изученной дисциплины с другими областями знаний, владеет необходимыми навыками и приемами решения практических и ситуационных задач, применяет теоретические знания на практике и получившему при выполнении заданий государственного экзамена оценку 70-85,9 баллов. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях и об умении решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации, однако обучающимся допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «удовлетворительно», соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он имеет знание основного материала, но при его изложении, нарушает логическую последовательность, справляется с заданиями на пороговом уровне и имеет оценку за выполнение заданий 61-69,9 баллов.

Оценка «неудовлетворительно», соответствующая допороговому уровню сформированности компетенций (ниже 61 балла), выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций, выносимых на государственный экзамен, не соответствует требованиям ФГОС.

2.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Подготовка к государственному экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач.

Самостоятельная подготовка к государственному экзамену включает в себя как повторение на более высоком уровне полученных в процессе профессиональной подготовки блоков и разделов образовательной программы, вынесенных на экзамен, так и углубление, закрепление и самопроверку приобретенных и имеющихся знаний. Особое внимание следует уделять интеграции знаний из разных дисциплин, то есть собственно междисциплинарности конструируемого ответа. Междисциплинарность при ответе на вопрос, поставленный в экзаменационном билете, означает, что выпускник должен продемонстрировать свои знания в совокупности дисциплин, что позволит вынести заключение об уровне его подготовленности к самостоятельной практической деятельности.

Перед сдачей государственного экзамена для студентов организуется консультация ведущих преподавателей дисциплин, включенных в государственный экзамен, на которой преподаватели напоминают обучающимся наиболее сложные вопросы дисциплин, вынесенные на государственный экзамен, решают типовые задачи, отвечают на вопросы студентов.

Формулировка вопросов экзаменационного билета совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов государственного экзамена, доведенного до сведения студентов за 6 месяцев до ГИА. Пример экзаменационного билета представлен в Приложении к настоящей программе.

Каждая дисциплина для подготовки к госэкзамену сопровождается указанием на литературу. Изучение проблемы, поставленной в задании, целесообразно начать с основной литературы по учебной дисциплине.

2.5. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

1. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) [Текст] : учеб. пособие / В. В. Космин. - 2-е изд. - М. : РИОР [и др.], 2015. - 213 с.
2. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - Изд. 3-е. - М. : ЛИБРОКОМ, 2015. - 272 с.
3. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Докучаева ; Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 333 с. - Библиогр.: с. 331. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#>
4. Килошенко, М. И. Психология моды [Текст] : [учеб. пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2014. - 320 с. : ил. - (Учебное пособие)
5. Кокс, К. Легендарные модные дома. Всемирная история [Текст] / К. Кокс ; предисл. К. Силвера ; [пер. И. Крупичевой]. - М. : Эксмо, 2014. - 288 с. : ил. - Алф. указ.. - (KRASOTA. История моды)
6. Проектирование костюма [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по специальности 54.03.01 "Дизайн" / Л. А. Сафина [и др.]. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 238 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538219#>
7. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ. - 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.
8. Учебно-методическое пособие, включая методические рекомендации по курсовой работе, по дисциплине "Костюмографика" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 072700.62 "Искусство костюма и текстиля" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. И. Надеина. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2014. - 412 КБ, 41 с. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
9. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История костюма" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" профиль "Худож. проектирование костюма" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 724 КБ, 68 с. - Библиогр.: с. 64-65. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
10. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История модных домов" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля", профиль "Худож. проектирование костюма" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 366 КБ, 38 с. - Библиогр.: с. 36. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
11. Химическая технология в искусстве текстиля [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров и магистров по направлениям подгот. 29.03.02, 29.04.02 "Технологии и проектирование текстил. изделий" и 54.03.03, 54.04.03 "Искусство костюма и текстиля" / В. В. Сафонов [и др.] ; под общ. ред. В. В. Сафонова ; Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 350 с.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

3.1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта, содержащего результаты исследования, анализа и решения проблемы, имеющей значение для соответствующей области профессиональной деятельности, демонстрирующей уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Она включает пояснительную записку, макеты графической продукции и планшетную графику.

Качество выполнения ВКР позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника и его способности эффективно выполнять свои будущие обязанности на предприятии или в организации.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, утверждается приказом по университету и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) организация может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) приказом ректора университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Защита ВКР проводится публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Основной задачей ГЭК является определение профессиональной объективной оценки научных знаний и практических навыков (компетенций) выпускников на основании экспертизы содержания выпускной квалификационной работы и оценки умения студента представлять и защищать ее основные положения.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. По результатам защиты ВКР обучающийся имеет право на апелляцию.

3.2. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается на основе следующих требований:

- соответствие требованиям к знаниям и умениям реализованных в образовательной программе профессиональных стандартов;
- соответствие выбранным областям, объектам, видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа;
- ежегодное обновление тем выполняемых выпускных квалификационных работ должно составлять не менее 30 процентов (обновление считается путем сравнения тем по приказу о

назначении руководителей и закреплении тем выпускных квалификационных работ с аналогичным приказом прошлого года);

- количество тем выпускных квалификационных работ должно не менее чем на 30 процентов превышать количество выпускников каждого выпуска данного календарного года.

- количество тем, выполняемых по заявкам предприятий, должно составлять не менее 60 процентов.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), университет утверждает и доводит до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

На основании письменного заявления обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) им закрепляется тема ВКР. Обучающимся может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по самостоятельно разработанной теме в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Закрепление тем выпускной квалификационной работы осуществляется на основе следующих требований:

- соответствие выбранной темы утвержденной приказом тематике;
- уточнение формулировки темы с ориентацией на деятельность предприятия;
- продолжение и дальнейшее развитие курсового проектирования и/или исследовательской работы обучающегося;

- наличие заявки от предприятия на выполнение темы, не заявленной кафедрой в утвержденной тематике;

- обоснованного предложения обучающегося.

Заявка от предприятия должна быть подана не позднее начала преддипломной практики, подтверждаться печатью предприятия, а также может сопровождаться заключением договора. Результаты ВКР могут быть внедрены в деятельность организации, что подтверждается актом о внедрении.

Для выполнения выпускной квалификационной работы в виде комплексного проекта (совместной работы) предусматривается:

- создание коллектива обучающихся, в том числе и по разным направлениям подготовки (специальностям), где каждый выполняет индивидуальное задание, являющееся частью общей научно-производственной проблемы;

- сквозное проектирование, при котором тема выпускной квалификационной работы (ее часть) последовательно разрабатывается в курсовом проектировании, а затем при выполнении выпускной квалификационной работы;

- другие основания, согласованные с заведующими выпускающих кафедр.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) приказом ректора университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

Формирование заданий по основным разделам выпускной квалификационной работы осуществляется руководителем ВКР на основе следующих требований:

- выпускающей кафедрой разрабатывается общая структура выпускной квалификационной работы с учетом видов профессиональной деятельности, к которым готовился выпускник;

- руководителем определяется обучающемуся индивидуальное задание по теме выпускной квалификационной работы;

При разработке заданий необходимо учитывать рекомендации, замечания и предложения Государственной экзаменационной комиссии по результатам предшествующих государственных итоговых аттестаций, предложения выпускников, ученого совета института (факультета), научно-методического совета по направлению подготовки (специальности) и работодателей.

Задание на выпускную квалификационную работу выдается обучающемуся руководителем перед началом преддипломной практики. Задание может быть откорректировано в процессе прохождения преддипломной практики и подготовки ВКР.

Содержание ВКР проходит проверку на наличие некорректных заимствований до ее сдачи на кафедру.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв), с учетом проверки ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований.

В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

В отзыве руководителя ВКР выполняется оценка уровня соответствия подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО, указываются качества выпускника, выявленные в ходе выполнения ВКР, отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оценивается степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению, а также соблюдение сроков выполнения работы. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите с указанием рекомендуемой оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно).

3.3. Требования к структуре, объему и оформлению выпускной квалификационной работы

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;

включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО;

- позволить оценить уровень освоенности всех компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Рекомендуемая структура ВКР:

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- Титульный лист
- Задание на выпускную квалификационную работу
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список используемой литературы
- Приложения
- Демонстрационные материалы

Требования к структуре, содержанию и оформлению ВКР и особенности организации работы над ВКР изложены в учебно-методическом пособии по написанию выпускной квалификационной работы для обучающихся по образовательной программе направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма» направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

3.4. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

ВКР проходит процедуру нормоконтроля на выпускающей кафедре. Проведение нормоконтроля направлено на обеспечение соблюдения норм и требований к оформлению ВКР, установленных выпускающей кафедрой.

Нормоконтроль ВКР представляет собой обязательную регламентируемую процедуру допуска заведующим кафедрой ВКР к защите и осуществляется по графику, утвержденному выпускающей кафедрой. Нормоконтроль содержания и качества выполненной ВКР осуществляется заведующим кафедрой при наличии письменного акта об объеме заимствований в тексте ВКР. Заведующий выпускающей кафедрой несет личную ответственность за качество ВКР, допущенных к защите, подписываясь на титульном листе ВКР.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, в системе «Антиплагиат». Проверка ВКР обучающихся в системе «Антиплагиат» является обязательной.

ВКР не должна содержать неправомерное заимствование. Под неправомерным заимствованием понимается использование информации из опубликованных материалов:

- без ссылки на автора и источник;
- при наличии ссылок, если объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения работы.

Обучающиеся при сдаче выпускных квалификационных работ на кафедру предоставляют вместе с работой электронную версию окончательного варианта текста ВКР, сформированного в единый файл.

Проверку текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, осуществляет выпускающая кафедра на этапе организации нормоконтроля и допуска к защите ВКР. По результатам проверки из программы «Антиплагиат» распечатывается акт проверки текста ВКР на объем заимствований. Результаты проверки отражаются в листе «Заключение на ВКР».

Заведующий выпускающей кафедрой принимает решение о допуске ВКР к защите с учетом результатов проверки на объем заимствований, при наличии в ней не менее 60% оригинального текста для ВКР обучающихся по программам бакалавриата.

Если работа содержит меньший объем оригинальности текста ВКР, она возвращается обучающемуся на доработку с последующей повторной проверкой на объем заимствований.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются в Электронно-библиотечной системе (ЭБС) университета. Обязанности по размещению текстов ВКР в Электронно-библиотечной системе университета возлагаются на секретарей ГЭК. Срок хранения ВКР в ЭБС университета - пять лет.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

Защита выпускных квалификационных работ осуществляется на открытом заседании ГЭК. Защита должна носить характер научной дискуссии и проходить в обстановке соблюдения правил этики и доброжелательного отношения всех участников защиты.

На заседании могут присутствовать приглашенные лица: обучающиеся, представители заинтересованных предприятий, директор института (декан факультета), руководители выпускных квалификационных работ, научные консультанты, преподаватели, родители и др.

В один день предоставляется возможность для защиты выпускной квалификационной работы, как правило, не более 12 обучающимся.

Выпускные квалификационные работы, выполненные обучающимися совместно по комплексной теме, защищаются на одном заседании ГЭК.

При выполнении выпускной квалификационной работы по межкафедральным темам защита осуществляется каждым выпускником перед соответствующей государственной экзаменационной комиссией.

Секретарь ГЭК должен по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой подготовить необходимое техническое сопровождение защиты выпускных квалификационных работ и организовать соответствующее оформление аудитории, где проходит заседание ГЭК.

Процедура заседания ГЭК по защите выпускной квалификационной работы проводится в следующей последовательности:

- секретарь осуществляет допуск обучающихся в аудиторию проведения ГИА в строгом соответствии со списком допущенных к защите ВКР, одновременно проводя идентификацию личности по зачетной книжке;

- председатель объявляет о защите, называя фамилию, имя, отчество обучающегося, тему выпускной квалификационной работы, объект исследования, фамилию, имя, отчество, должность, ученые степень и звание руководителя выпускной квалификационной работы, и предоставляет слово для основного доклада обучающемуся;

- обучающийся, приступая к докладу, должен знать отведенный лимит времени;

- при необходимости обучающийся может сделать ссылки на текст пояснительной записки, используемого программного обеспечения и др. Все материалы, выносимые на защиту, должны быть представлены так, чтобы демонстрировались без затруднений, и были доступны всем членам ГЭК;

- после основного доклада председатель ГЭК предоставляет возможность задать вопросы обучающемуся в следующем порядке: членам ГЭК, присутствующим лицам.

Общее количество заданных вопросов обучающемуся не должно быть менее двух.

Формулировка вопросов должна касаться содержания ВКР, уровня раскрытия темы и решения, поставленных в работе задач, методов и критерия их выбора для исследования, изложения методики расчетов, уточнения результатов с позиций соответствия их действующему законодательству и др.

Время ответов на вопросы не должно превышать 10 минут. При этом лицо, задающее вопрос, не вправе прерывать ответ, высказывать комментарии в неуважительной форме, навязывать свое субъективное мнение членам комиссии об уровне ответа и т.п. Председатель вправе приостановить дискуссию в случае нарушения кем-либо указанных требований.

Обучающийся отвечает на вопросы по мере их поступления, имеет право уточнять их и предоставить аргументированный ответ либо признать, что данный вопрос им не рассматривался в ходе выполнения ВКР.

После доклада и ответов обучающегося на вопросы председатель предоставляет слово секретарю ГЭК для ознакомления членов ГЭК с:

- содержанием отзыва руководителя;

- актом, подтверждающим возможность использования результатов выпускной квалификационной работы на предприятии;

- общим рейтингом обучающегося;

- персональными достижениями обучающегося (результатами участия в студенческих научно-технических конференциях, в университетских, межвузовских, областных, региональных, общероссийских олимпиадах, конкурсах, программах и др.).

Обсуждение оценки качества выполнения и защиты выпускной квалификационной работы происходит на закрытом заседании ГЭК, которое проводится после окончания последней защиты без посторонних лиц. Решение об оценке качества выполнения выпускной квалификационной работы и ее защиты принимается на основе данных оценочных листов путем подсчета количества среднего балла. При равном числе голосов мнение председателя комиссии является решающим.

После утверждения протокола закрытого заседания комиссии председатель в день защиты объявляет об итогах работы ГЭК, в т.ч.:

- объявляет оценку ВКР;
- кратко характеризует защиту каждого обучающегося;
- озвучивает решение комиссии о присвоении обучающемуся соответствующей квалификации;
- отмечает наиболее интересные работы, в т.ч. получившие рекомендации к внедрению (использованию) результатов выпускной квалификационной работы в практическую деятельность предприятий, и озвучивает фамилии обучающихся, которым рекомендовано продолжение образования.

Итоговая оценка за ВКР вносится в зачетную книжку студента, экзаменационную ведомость. Итоговая оценка за ВКР вносится в протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и закрепляется подписями председателя и секретаря ГЭК.

3.5. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы

ВКР подтверждает уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с приобретенными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности.

Все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, включаются в набор требуемых результатов освоения образовательной программы и выносятся на защиту ВКР.

3.5.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты ВКР

1. Анализ стиля «неоклассика». Разработка коллекции в стиле «неоклассика».
2. Искусство и мода. Разработка современной коллекции по мотивам творчества художника.
3. Молодежная мода: разработка перспективной молодежной коллекции.
4. Молодежные субкультуры. Разработка молодежной коллекции.
5. Разработка детской коллекции в этническом стиле.
6. Разработка коллекции в историческом стиле.
7. Разработка коллекции современных ансамблей по мотивам творчества художника.
8. Разработка летних комплектов для пляжного отдыха.
9. Разработка молодежной коллекции по этническим мотивам.
10. Творческая трансформация первоисточника при создании современной коллекции.
11. Эволюция классического стиля в истории костюма. Разработка современной коллекции в классическом стиле.
12. Творческая интерпретация природных мотивов в коллекции детской одежды.
13. Бионическое формообразование. Разработка моделей одежды из макетной ткани.
14. Декор в современном костюме. Разработка коллекции ансамблей с элементами техники декорирования материалов.
15. Использование фактора оптико-геометрических иллюзий при создании коллекции.
16. Метод трансформации в природе и костюме. Разработка коллекции с элементами трансформации.
17. Модуль в формообразовании и декоре костюма. Разработка молодежной коллекции.
18. Разработка современной коллекции с использованием складчатых приемов формообразования.

19. Фактура как формообразующее свойство костюма в разработке современной коллекции.
20. Эволюция мужского костюма. Разработка круизной коллекции для мужчин.
Комплексные темы
21. Корпоративный стиль и мода: разработка комплектов одежды для производственной компании.
22. Разработка современной коллекции в стиле дизайнера.
23. Стиль «андеграунд» в создании коллекции демисезонных комплектов одежды.
Междисциплинарные темы
24. Кастомайзинг и мода. Разработка молодежных комплектов.
25. Муляжирование как метод поиска инновационного формообразования в костюме.
26. Создание эксклюзивной коллекции на манекенах из нетрадиционных материалов.
27. Экология и мода. Разработка коллекции с использованием экологических материалов.
- Межкафедральные темы*
28. Разработка коллекции ансамблей для студии танца.
29. Фактура и декор в костюме. Разработка коллекции театральных костюмов.

3.5.2. Описание показателей и критериев оценки результатов защиты ВКР, оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Оценка результатов защиты ВКР производится на закрытом заседании ГЭК. За основу принимаются показатели (индикаторы) сформированности компетенций, позволяющие дать общую интегральную оценку сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Показатели (индикаторы) оценки результатов защиты ВКР и оценивания компетенций:

№ п/п	Показатели (индикаторы) оценки результатов защиты ВКР	Оцениваемые компетенции
1.	Обоснованность актуальности темы работы, четкость формулировки целей и задач, выводов и научно-практическое значение темы ВКР	ОПК-6, ПК-4
2.	Научно-теоретический уровень разработки проблемы. Содержательность, глубина и комплексность теоретического исследования, проработанность нормативной документации по решаемой профессиональной задаче	ОК-5, ОК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-8
3.	Полнота и системность проектных предложений по рассматриваемой теме.	ПК-5, ПК-7, ПКВ-1
4.	Качество используемых проектных методик решений дизайн-проекта, выполняемого в рамках ВКР	ОПК-1, ПК-5, ПК-6
5.	Качество подачи итогового дизайн-проекта (итоговая планшетная графика, мультимедийное сопровождение проекта, выполнение проекта в материале)	ОПК-2, ПК-6, ПК-22, ПКВ-2
6.	Самостоятельный характер изложения и обобщения материала	ОК-1
7.	Качество выполнения выпускной квалификационной работы	ПК-3, ПК-7
8.	Оценка выполненной работы руководителем ВКР, в том числе соблюдение графика выполнения разделов ВКР, полноты и качества доработок отдельных разделов ВКР при наличии замечаний	ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-3, ОПК-7,
9.	Ясность, четкость, последовательность выступления, обоснованность и полнота ответов на вопросы, качество и содержательность презентации и демонстрационного материала	ОК-2, ОК-7, ПК-22

Критерии оценивания степени достижения компетенций в соответствии с ФГОС ВО и шкала, по которой оценивается степень их освоения, ниже расшифрованы по каждому показателю.

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
1.Обоснованность актуальности темы работы, четкость формулировки целей и задач, выводов и научно-практическое значение темы ВКР ОПК-6, ПК-4	Обоснована актуальность проблемы и темы ВКР, четко определены и обоснованы цели и задачи, объект, методы проводимого исследования на основе анализа современных процессов и явлений, происходящих в обществе и в мире моды. ВКР характеризуется четкой логикой написания и наличием всех структурных частей работы; взаимосвязью между структурными частями работы, теоретическим и практическим содержанием. Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы.	В основном определена актуальность проблемы и темы ВКР. Определен и в основном обоснован методологический аппарат исследования. Присутствует увязка сущности темы с современными процессами и явлениями, происходящими в обществе м в мире моды. ВКР характеризуется логикой написания и наличием всех структурных частей работы; взаимосвязью между структурными частями работы. Выводы и заключение в целом обоснованы. Содержание работы допускает дополнительные выводы	Актуальность темы ВКР, цели и задачи сформулированы с замечаниями, не достаточно четко. Нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения рассматриваемой проблемы. ВКР характеризуется наличием всех структурных частей работы, но логика написания не достаточно четкая. Имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность
2.Научно-теоретический уровень разработки проблемы. Содержательность, глубина и комплексность теоретического исследования, проработанность нормативной документации по решаемой профессиональной задаче ОК-5, ОК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-8	Обучающийся демонстрирует отличное, свободное владение теоретическим материалом, в т.ч. высокий уровень применения технологических, правовых и экономических знаний, а также умение использовать их для решения профессиональных задач. Имеется полное представление о предмете исследования, в том числе рассмотрен его исторический аспект и значение для развития общества. Сформирована обширная информационная база ВКР	Демонстрирует хороший уровень теоретической подготовки, в т.ч. теоретических знаний, в т.ч. достаточный уровень применения естественнонаучных, математических, правовых, экономических дисциплин, а также умение использовать их для решения профессиональных задач. Имеется представление о предмете исследования, рассмотрено его значение для развития общества	Демонстрирует пороговый уровень теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач. Автор с затруднениями способен использовать прикладные и фундаментальные знания, необходимые для выполнения ВКР

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
3. Полнота и системность проектных предложений по рассматриваемой теме. ПК-5, ПК-7, ПКВ-1	<p>Обобщена и глубоко проанализирована информация, необходимая для работы над проектом в области текстиля, костюма и моды. Использован широкий спектр теоретических знаний в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Демонстрирует высокий уровень владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дипломного проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Предложения по разработке проектной идеи основаны на концептуальном, творческом подходе к решению проектной задачи, при разработке художественного замысла учтены особенности материалов и их формообразующих свойств. Проведен глубокий анализ и определены требования к проекту и синтезирован набор возможных решений задач или подходов к его выполнению.</p> <p>Объекты в области текстиля, костюма и моды спроектированы, разработана</p>	<p>Обобщена и проанализирована информация, необходимая для работы над проектом в области текстиля, костюма и моды. Использованы теоретические знания в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Демонстрирует способность владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Обосновывая свои предложения при разработке проектной идеи, основывается на концептуальном, творческом подходе к решению проектной задачи, учитывая особенности материалов и их формообразующих свойств. Проведен анализ и определены требования к проекту и варианты возможных решений задач или подходов к его выполнению.</p> <p>Объекты в области текстиля, костюма и моды спроектированы, разработана конструкция с учетом технологий изготовления: выполнены технические</p>	<p>Информация, необходимая для работы над проектом в области текстиля, костюма и моды обобщена и проанализирована частично. Теоретические знания в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности использованы на удовлетворительном уровне. Демонстрирует способность владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Свои предложения при разработке проектной идеи, пытается основывать на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая особенности материалов и их формообразующих свойств. Проведен анализ и определены требования к проекту и варианты возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p>Объекты в области текстиля, костюма и моды спроектированы с</p>

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	конструкция с учетом технологий изготовления: выполнены необходимые чертежи, разработана подробная технологическая карта исполнения проекта.	чертежи, технологическая карта исполнения проекта	учетом замечаний, разработана конструкция с учетом технологий изготовления: выполнены технические чертежи, технологическая карта исполнения дизайн- с помощью справочной литературы
4.Качество используемых проектных методик решений дизайн–проекта, выполняемого в рамках ВКР ОПК-1, ПК-5, ПК-6	Осуществлен сбор материала по решаемой профессиональной проблеме, проведён его анализ и систематизация. Верно выбраны проектные средства в соответствии с поставленной задачей, проанализированы результаты предпроектного исследования, даны обоснованные выводы, выявлены и грамотно сформулированы выводы по решаемой профессиональной задаче, указаны причины и факторы, препятствующие разрешению проблемы.	Осуществлен сбор материала по решаемой профессиональной проблеме, проведена его систематизация. Верно выбраны проектные средства в соответствии с поставленной задачей, проанализированы результаты предпроектного исследования, даны обобщенные выводы, выявлены и грамотно сформулированы выводы по решаемой профессиональной задаче.	Осуществлен сбор материала по решаемой профессиональной проблеме, проведена его систематизация. Верно выбраны проектные средства в соответствии с поставленной задачей, проанализированы результаты расчетов, выводы по решаемой профессиональной задаче сформулированы не достаточно четко.
5.Качество подачи итогового дизайн–проекта (итоговая планшетная графика, мультимедийное сопровождение проекта, выполнение проекта в материале) ОПК-2, ПК-6, ПК-22, ПКВ-2	Выявлены основные проблемы развития объекта исследования. Дано подробное описание выявленных проблем, определены причины и факторы, вызвавшие проблемы. Определена количественная оценка факторов. Разработаны и убедительно обоснованы проектные решения. Проектные решения имеют четкую взаимосвязь с выявленными проблемами. Приведены подробные технико-экономические расчеты. Разработанный проект имеет	Выявлены основные проблемы развития объекта исследования. Дано краткое описание выявленных проблем, определены причины и факторы, вызвавшие проблемы. Количественная оценка факторов не осуществлена или расчет произведён не для всех выявленных факторов. Разработаны и обоснованы проектные решения. Часть проектных решений имеют четкую взаимосвязь, а часть опосредованную взаимосвязь с выявленными проблемами.	Проблемы развития объекта исследования выявлены не в полном объеме. Дано краткое описание выявленных проблем, частично определены причины и факторы, вызвавшие проблемы. Количественная оценка факторов не осуществлена. Разработанные и проектные решения имеют в основном опосредованную взаимосвязь с выявленными проблемами. Приведены укрупненные технико-

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	практическую ценность. Работа в коллективе (с сокурсниками, представителями профильных организаций, с преподавателями кафедры) в процессе работы над проектом осуществлялась эффективно, без конфликтов. Работа в команде, в частности при проведении экспертной оценки, осуществлялась в соответствии с ролевым поведением в конкретной профессиональной ситуации.	Разработанный проект имеет практическую ценность. Работа в коллективе (с сокурсниками, представителями профильных организаций, с преподавателями кафедры) в процессе работы над проектом осуществлялась в основном эффективно, без конфликтов. Работа в команде, в частности при проведении экспертной оценки, не всегда осуществлялась в соответствии с ролевым поведением в конкретной профессиональной ситуации.	экономические расчеты. Работа в коллективе (с сокурсниками, представителями профильных организаций, с преподавателями кафедры) в процессе работы над проектом осуществлялась в основном эффективно, без конфликтов. Работа в команде, в частности при проведении экспертной оценки, не всегда осуществлялась в соответствии с ролевым поведением в конкретной профессиональной ситуации.
6.Самостоятельный характер изложения и обобщения материала ОК-1	На основе систематизации фактического материала на русском и иностранном языках по главам ВКР выполнено и обосновано проектное решение, проектная идея, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, характеризующих эффективность решения поставленной профессиональной цели. Показан высокий уровень умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, владения методами работы с цветом и цветовыми композициями. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии.	На основе систематизации фактического материала на русском и иностранном языках по главам ВКР выполнено и обосновано проектное решение, проектная идея, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, а также некоторых показателей, характеризующих эффективность решения поставленной профессиональной цели. Показано умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, работы с цветом и цветовыми композициями. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии	На основе систематизации фактического материала на русском и иностранном языках со словарем по главам ВКР выполнено и обосновано проектное решение основанное на творческом подходе к решению дизайнерской задачи с учетом основных показателей, характеризующих эффективность решения поставленной профессиональной цели. Показано умение использовать рисунки в практике составления композиции, приемы работы с цветом и цветовыми композициями. Применена не достаточно современная шрифтовая культура и компьютерные технологии.
7.Качество выполнения	Количество используемых	Количество используемых	Количество используемых

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
выпускной квалификационной работы ПК-3, ПК-7	<p>литературных источников и различных баз данных не менее 30-ти. Период издания учебной литературы не старше 5-ти лет. Библиографический список составлен в соответствии с исследуемой проблемой и с учетом требований ГОСТ к оформлению библиографических описаний. В пояснительной записке к ВКР приведены ссылки на источники из библиографического списка для всех заимствований и цитат. В списке литературы приведено не менее двух источников на иностранном языке. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии. ВКР выполнена аккуратно, без неточностей редакционного характера. Отмечается научный стиль изложения результатов работы с корректными ссылками на литературные источники. ВКР грамматически, орфографически написана правильно. У автора имеется в полном объеме лексико-грамматический минимум по видам профессиональной деятельности. Выводы и предложения аргументированы. Результаты проверки на антиплагиат соответствуют установленному в университете уровню требований оригинальности. Отмечается повышенный уровень сформированности компетенций и</p>	<p>литературных источников, и различных баз данных не менее 25-ти. Период издания учебной литературы не старше 5-ти лет. Библиографический список составлен в соответствии с исследуемой проблемой и с учетом требований ГОСТ к оформлению библиографических описаний. В пояснительной записке к ВКР приведены ссылки на источники из библиографического списка некоторых заимствований и цитат. В списке литературы приведены 1-2 источника на иностранном языке. Применена современная шрифтовая культура и современные компьютерные технологии. ВКР выполнена в целом аккуратно. Имеются незначительные замечания к научности стиля изложения результатов и/или к корректности ссылок на источники. ВКР грамматически, орфографически написана правильно, но имеется незначительное количество технических опечаток, не связанных со стилистическими и (или) грамматическими и (или) орфографическими ошибками. У автора имеется в должной мере лексико-грамматический минимум по видам профессиональной деятельности. Результаты проверки на антиплагиат соответствуют</p>	<p>литературных источников менее 25-ти. Период издания учебной литературы не старше 5-ти лет. Библиографический список составлен с учетом требований ГОСТ к оформлению библиографических описаний, но не в полной мере соответствует исследуемой проблеме. В пояснительной записке к ВКР приведены ссылки на источники из библиографического списка для некоторых заимствований и цитат. В списке литературы приведен 1 источник на иностранном языке, либо источники на иностранном языке отсутствуют. Применена современная шрифтовая культура и компьютерные технологии. ВКР выполнена в целом аккуратно. Имеются замечания к научности стиля изложения результатов работы и/или к корректности ссылок на источники. В тексте ВКР имеется незначительное количество стилистических и (или) грамматических и (или) орфографических ошибок. У автора имеется минимальный лексико-грамматический минимум по видам профессиональной деятельности. Результаты проверки на антиплагиат соответствуют установленному в университете</p>

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	<p>способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. ВКР выполнена автором с высокой степенью самостоятельности, в установленные сроки, что свидетельствует о правильном распределении автором своего рабочего времени (умственного и физического труда). В отзыве ВКР руководитель</p>	<p>установленному в университете уровню требований оригинальности. Отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. ВКР выполнена автором с достаточным уровнем самостоятельности, в установленные сроки, что свидетельствует о правильном распределении автором своего рабочего времени (умственного и физического труда).</p>	<p>уровню требований оригинальности. Отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. ВКР выполнена автором с низким уровнем самостоятельности.</p>
<p>8. Оценка выполненной работы руководителем ВКР, в том числе соблюдение графика выполнения разделов ВКР, полноты и качества доработок отдельных разделов ВКР при наличии замечаний ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-3, ОПК-7,</p>	<p>В отзыве руководителя отмечается повышенный уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Указано, что ВКР выполнена автором с высокой степенью самостоятельности, в установленные сроки, что свидетельствует о правильном распределении автором своего рабочего времени (умственного и физического труда). В отзыве ВКР руководитель отмечает научную значимость ВКР, апробацию результатов исследования на конференциях, семинарах, наличие публикаций в печати. В отзыве</p>	<p>В отзыве отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Указано, что ВКР выполнена автором с достаточным уровнем самостоятельности, в установленные сроки, что свидетельствует о правильном распределении автором своего рабочего времени (умственного и физического труда). В отзыве ВКР руководитель отмечает научную значимость ВКР, апробацию результатов исследования на конференциях, семинарах, наличие публикаций в печати. В отзыве рекомендуется оценка "хорошо"</p>	<p>В отзыве отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Указано, что ВКР выполнена автором с низким уровнем самостоятельности. Автором не всегда правильно распределялось сочетание умственной и физической нагрузки, что повлекло за собою некоторое нарушение установленных сроков подготовки ВКР. В отзыве рекомендуется оценка "удовлетворительно" Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию по видам</p>

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	рекомендуется оценка "отлично" Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию по видам профессиональной деятельности ярко выражена.	Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию по видам профессиональной деятельности достаточно выражена.	профессиональной деятельности слабо выражена.
9.Ясность, четкость, последовательность выступления, обоснованность и полнота ответов на вопросы, качество и содержательность презентации и демонстрационного материала ОК-2, ОК-7, ПК-22	Демонстрирует высокую культуру при защите ВКР, высокий уровень эрудиции в профессиональной сфере, соблюдаются нормы русского литературного языка и профессиональной речи. Доклад в полной мере отражает содержание ВКР, продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования. Речь грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов. Демонстрирует свободное владение профессиональной терминологией, ключевые слова произносит на русском и иностранном языках. Даны правильные, полные, подробные, исчерпывающие ответы на вопросы. Демонстрирует уважительное отношение к членам ГЭК (не перебивает членов комиссии, выслушивает вопросы до конца, спокойно отвечает на вопросы). Демонстрационный материал (компьютерная презентация, раздаточный материал) в полной мере	Демонстрирует культуру доклада при защите ВКР, хороший уровень эрудиции в профессиональной сфере, соблюдаются нормы русского литературного языка и профессиональной речи. Грамотно, логично и по существу излагает доклад, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. Допускает незначительные неточности при изложении результатов ВКР, не искажающие основного содержания работы. Речь в основном грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов. Профессиональной терминологией владеет на хорошем уровне. Ответы на поставленные вопросы даны не полностью и/или с небольшими погрешностями. Демонстрирует уважительное отношение к членам ГЭК (не перебивает членов комиссии, выслушивает вопросы до конца, спокойно отвечает на вопросы). Имеются незначительные замечания к демонстрационному материалу (компьютерной презентации,	Имеются существенные замечания к качеству доклада по теме ВКР. Допущены значительные неточности при изложении материала, влияющие на суть понимания основного содержания ВКР, нарушена логичность изложения, материал не систематизирован. Речь в основном грамотная, но лексически бедная. Профессиональной терминологией владеет на минимально необходимом уровне. Ответы на поставленные вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями Требует дополнительных наводящих вопросов. Имеются существенные замечания к качеству демонстрационного материала (компьютерной презентации, раздаточному материалу).

Показатель сформированности/ код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	отражает содержание ВКР, является качественным, информативным.	раздаточному материалу).	
Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций	Большинство компетенций сформированы на повышенном уровне. Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения стандартных и нестандартных профессиональных задач по видам профессиональной деятельности	Все компетенции сформированы на пороговом или повышенном уровнях. Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне. Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач

Шкала оценки уровня освоения компетенций

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества уровня освоения компетенций, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2.

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Уровневая шкала оценки результатов защиты ВКР	
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5

Для интегральной оценки освоения студентами компетенций применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале, действующей в университете.

Все компетенции, оцениваемые в ходе защиты ВКР (как элементы определенных групп показателей), подлежат оцениванию членами государственной экзаменационной комиссии. Форма оценочного листа результатов защиты ВКР представлена в Приложениях 4, 5.

Члены ГЭК дают свои оценки уровня сформированности компетенций по установленным показателям, основываясь на качестве доклада, презентации и демонстрационного материала; аргументированности выводов и рекомендаций по результатам ВКР; ответах на вопросы членов ГЭК, отзыве руководителя.

По результатам этой процедуры ГЭК принимает итоговое решение об уровне сформированности компетенций выпускника (повышенный, пороговый, допороговый).

Оценка «отлично», соответствующая повышенному уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи по видам профессиональной деятельности. Имеет интегральную оценку уровня сформированности компетенций не ниже 86 баллов.

Оценка «хорошо», соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он готов самостоятельно решать стандартные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Имеет интегральную оценку уровня сформированности компетенций 70-85,9 баллов.

Оценка «удовлетворительно», соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он способен решать определенные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности. Имеет интегральную оценку уровня сформированности компетенций не ниже 61-69,9 баллов.

Оценка «неудовлетворительно», соответствующая допороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций не соответствует требованиям ФГОС; выпускник не готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Перечень учебной литературы

Нормативно – правовые акты

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. : (с учетом поправок от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // КонсультантПлюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ : (с изменениями 2018 года) // Консультант Плюс. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

3. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс] : ГОСТ 7.1-2003 : межгос. стандарт / Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации. - Документ Microsoft Word. - М. : Изд-во стандартов, 2004. - 987 КБ, 71 с. - Введ. 2004-07-01 . - Режим доступа: Локальная сеть.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования. Бакалавриат. Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля [Электронный ресурс] : утв. приказом Минобрнауки РФ от 25 мая 2016 г. № 624. Консультант Плюс. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=199727&fld=134&dst=100012,0&rnd=0.5221700396238329#04605831932677035>

Основная литература

5. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) [Текст] : учеб. пособие / В. В. Космин. - 2-е изд. - М. : РИОР [и др.], 2015. - 213 с.

6. Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Н. Новиков. - Изд. 2-е, стер. - Документ Reader. - СПб. [и др.] : Лань, 2017. - 31 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/94211/#1>.

Дополнительная литература

12. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Докучаева ; Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 333 с. - Библиогр.: с. 331. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#>

13. Килошенко, М. И. Психология моды [Текст] : [учеб. пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2014. - 320 с. : ил. - (Учебное пособие)

14. Кокс, К. Легендарные модные дома. Всемирная история [Текст] / К. Кокс ; предисл. К. Силвера ; [пер. И. Крупичевой]. - М. : Эксмо, 2014. - 288 с. : ил. - Алф. указ.. - (KRASOTA. История моды)

15. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов по направлению подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий и материалы лег. пром-сти" / Л. П. Шершнева [и др.]. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2017. - 270 с. : ил. - Библиогр.: с. 269-270. - (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=753454>

16. Проектирование костюма [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по специальности 54.03.01 "Дизайн" / Л. А. Сафина [и др.]. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 238 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538219#>

17. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ. - 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.

18. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История костюма" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" профиль "Худож. проектирование костюма" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 724 КБ, 68 с. - Библиогр.: с. 64-65. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

19. Учебно-методическое пособие по дисциплине "История модных домов" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля", профиль "Худож. проектирование костюма" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ

Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 366 КБ, 38 с. - Библиогр.: с. 36. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

20. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Природа и дизайн" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Т. В. Белько. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 894 КБ, 20 с. - Библиогр.: с. 17-19. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

21. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Художественное моделирование одежды" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" профиль "Худож. проектир. костюма" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектир. изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 1,47 МБ, 40 с. - Библиогр.: с. 37-39. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

22. Учебно-методическое пособие, включая лабораторный практикум, по дисциплине "Художественное декорирование материала" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" профиль подгот. "Худож. проектирование костюма" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 2,62 МБ, 36 с. - Библиогр.: с. 31-32. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

23. Химическая технология в искусстве текстиля [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров и магистров по направлениям подгот. 29.03.02, 29.04.02 "Технологии и проектирование текстил. изделий" и 54.03.03, 54.04.03 "Искусство костюма и текстиля" / В. В. Сафонов [и др.] ; под общ. ред. В. В. Сафонова ; Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 350 с.

24. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2017. - 288 с. - Библиогр.: с. 286. - (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=702834>

4.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении государственной итоговой аттестации, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

4.2.1. Программное обеспечение

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Microsoft Office 2003/2007/2010	Microsoft Office – комплект рабочих приложений и программ: текстовый редактор Microsoft Word; Редактор электронных таблиц Microsoft Excel; Система управления базами данных Microsoft access; программа создания презентаций Microsoft Power Point; программа для работы с электронной почтой Microsoft Outlook; программа создания публикаций Microsoft Publisher	Microsoft Word – подготовка текстовых документов и раздаточного материала. Microsoft Excel – Создание и оформление электронных таблиц, построение графиков. Microsoft Power Point - подготовка презентаций для выступлений с докладами и рефератами, проведения слайд-лекций и практик.
2	Adobe Creative Suite CS3- CS6	Adobe Creative Suite - программный пакет, унифицированная оформительская среда, в которой с более тесной интеграцией объединены творческие программные продукты	Adobe Illustrator — векторный графический редактор – для создания графических изображений при работе над дипломным проектом Adobe Photoshop —

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
		Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop). Последняя версия пакета - CS6	многофункциональный графический редактор. В основном работает с растровыми изображениями – для работы с фотоизображениями используемыми в ходе работы над проектом

4.2.2. Информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : некоммерческая интернет-версия «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

5. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Для проведения государственного экзамена используются специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, оборудованные столами, с возможностью проведения письменных работ, мольбертами или стендом для демонстрации и защиты работ по практической части экзаменационного билета.

В аудитории во время экзамена у каждого экзаменуемого должны быть две шариковые ручки с синими чернилами, непрограммируемый калькулятор, листы бумаги А3, А2, А4, грифельные карандаши (или маркеры, пастель), линейка, ластик, кисти, краски (гуашь или акварель), емкости для воды.

Для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы необходимо помещение, в котором оборудованы рабочие места для всех членов ГЭК, с возможностью выслушивать доклады, просматривать публичные презентации выступающих, вести записи и протоколы, имеются места для слушателей, желающих присутствовать на процедуре защиты ВКР. В состав необходимого оборудования помещения входит аппаратура для публичных презентаций результатов ВКР, содержащая экран, ноутбук, проектор.

О дополнительных требованиях к материально-технической базе, необходимой для представления своей ВКР, студент должен письменным заявлением известить кафедру не позднее, чем за неделю до проведения процедуры защиты.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также

письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились, и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии.

Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные дополнительно.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным, и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в университете в соответствии с требованиями ФГОС.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГИА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – инвалидов) ГИА проводится в университете с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать, и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в университете обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной

форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости (отсутствии необходимости) создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса (ФГБОУ ВО «ПВГУС»))»

Институт дизайна, туризма и социальных технологий
Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»
Направление 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма»)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой

(ФИО)
« ____ » _____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №__ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Задание 1. Теоретический вопрос

1. Дома высокой моды второй половины XIX — начала XX в.

Задание 2. Практическое задание (эскизный проект)

2. Разработать серию эскизов комплекта одежды по принципу бионического формообразования.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель образовательной программы
_____ к.и.н., доцент Краснощеков В.А.
(подпись)
« ____ » _____ г.

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Группа _____ Направление 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль
Номер группы«Художественное проектирование костюма»)

	ФИО студента										
	Задания/ код компетенций										
1	Задание № 1 (теоретический вопрос)	ПК-8 ПК-5									
2	Задание № 2 (практическое задание – эскизный проект)	ПК-5 ПК-22									
	Результирующая оценка										
	Итоговая обобщенная оценка уровня сформированности компетенций (отлично, хорошо, удовлетворительно)										

*Примечание: Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале**86-100 баллов - повышенный уровень (отлично)**70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо)**61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)**Результирующая оценка государственного экзамена получается путем суммирования оценок полученных на отдельных этапах экзамена. При этом вес оценки за решение тестовых заданий – 0,7 баллов, за выполнение практического задания – 0,3 баллов.*Подпись члена ГЭК _____
(ФИО)

дата _____

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ,
ВЫНОСИМЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

Группа _____ **Направление** 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль
Номер группы
«Художественное проектирование костюма»)

Присутствовали: Председатель: _____

Члены ГЭК: _____
ФИО членов ГЭК

ФИО обучающегося	Уровень освоения компетенций, баллы			Итоговый уровень сформированности компетенций*
	ПК-5	ПК-8	ПК-22	

* *Примечание:*

86-100 баллов - *повышенный уровень (отлично), соответствует требованиям ФГОС ВО*
70-85,9 баллов - *пороговый уровень (хорошо), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО*

61-69,9 баллов - *пороговый уровень (удовлетворительно), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО*

Председатель ГЭК _____ ФИО
(подпись)

Секретарь ГЭК _____ ФИО
(подпись)

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВКР

Член ГЭК _____

ФИО члена ГЭК _____

Группа _____

Номер группы _____

Направление подготовки

54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма»)

ФИО студента									
Показатель* /коды компетенций									
1.Обоснованность актуальности темы работы, четкость формулировки целей и задач, выводов и научно-практическое значение темы ВКР	ОПК-6, ПК-4								
2.Научно-теоретический уровень разработки проблемы. Содержательность, глубина и комплексность теоретического исследования, проработанность нормативной документации по решаемой профессиональной задаче	ОК-5, ОК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-8								
3.Полнота и системность проектных предложений по рассматриваемой теме.	ПК-5, ПК-7, ПКВ-1								
4.Качество используемых проектных методик решений дизайн–проекта, выполняемого в рамках ВКР	ОПК-1, ПК-5, ПК-6								
5.Качество подачи итогового дизайн–проекта (итоговая планшетная графика, мультимедийное сопровождение проекта, выполнение проекта в материале)	ОПК-2, ПК-6, ПК-22, ПКВ-2								
6.Самостоятельный характер изложения и обобщения материала	ОК-1								
7.Качество выполнения выпускной квалификационной работы	ПК-3, ПК-7								
8.Оценка выполненной работы руководителем ВКР, в том числе соблюдение графика выполнения разделов ВКР, полноты и качества доработок отдельных разделов ВКР при наличии замечаний	ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-3, ОПК-7,								
9.Ясность, четкость, последовательность выступления, обоснованность и полнота ответов на вопросы, качество и содержательность презентации и демонстрационного материала	ОК-2, ОК-7, ПК-22								
Средний балл									
Итоговая обобщенная оценка уровня сформированности компетенций (отлично, хорошо, удовлетворительно)									
Уровень сформированности компетенций (повышенный, пороговый, допороговый)									

Примечание. * Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале:

86-100 баллов - повышенный уровень (отлично)

70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо)

61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)

Подпись члена ГЭК _____

дата _____

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЗАЩИТЫ ВКР

Группа _____ Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма»)
Номер группы

Присутствовали: Председатель: _____

Члены ГЭК: _____

ФИО членов ГЭК

ФИО обучающегося	Уровень освоения компетенций, баллы																				Итоговый уровень сформированности компетенций*						
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7		ПК-8	ПК-22	ПКВ-1	ПКВ-2		

* *Примечание:*

86-100 баллов - *повышенный уровень (отлично), соответствует требованиям ФГОС ВО*

70-85,9 баллов - *пороговый уровень (хорошо), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО*

61-69,9 баллов - *пороговый уровень (удовлетворительно), в основном соответствует требованиям ФГОС ВО*

Председатель ГЭК _____ ФИО
(подпись)

Секретарь ГЭК _____ ФИО
(подпись)