

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Выборцова Вадима Александровича
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Направленность (профиль): «Графический дизайн и искусство интерьера»

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Квалификация выпускника: бакалавр

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Аннотация дисциплины

Б.1. Иностранный язык

Цель дисциплины	научить студентов работать самостоятельно с оригинальной литературой с извлечением нужной информации, что соответствует требованиям программы подготовки бакалавров по иностранному языку для неязыковых вузов.
Реализуемые компетенции	ОК 5 Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Результаты освоения дисциплины	Знает: Иностранный язык на уровне, обеспечивающем общение и получение профессиональной информации. Основы логики и теории аргументации, правила риторики, основные правила русского языка, основные принципы построения монологических текстов и диалогов Умеет: Разговаривать на уровне бытового общения и работать со словарем на уровне, обеспечивающем перевод текстов в своей профессиональной области. Аргументировано и четко строить устную и письменную речь. Компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей. Составлять тесты профессионального характера. Проводить презентации дизайн-проектов. Имеет практический опыт: Разговорной речи и речи со словарями. Навыками подготовки и произнесения устных сообщений, а также составления письменных текстов. Лексическим минимумом общего и профессионального характера. Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Трудоемкость дисциплины 10 з.е. 360 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.2. Философия

Цель дисциплины	формирование духовно-нравственной личности, современного научно-философского мировоззрения, представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах философского знания и их проблемах, введение в круг философских проблем в области профессиональной деятельности, выработка навыков анализа научно-философских текстов.
Реализуемые компетенции	ОК–1: Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. ОК–10: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК- 1 Современный уровень естественнонаучной картины мира. Закономерности, основные события и особенности истории России в контексте европейской и всемирной истории, общие культурно-ценностные ориентиры; ОК-10 Основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. Профессиональная терминология в области дизайна Умеет: ОК- 1 Ориентироваться в мировом, историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; ОК-10 Воспринимать, обобщать и анализировать информацию. Систематизировать и оценивать по определенным категориям, выделять главное и второстепенное. Применять методы и средства познания соответствующие поставленной задаче. Анализировать информацию , необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Имеет практический опыт: ОК- 1 Естественнонаучного, инновационного мышления, способностью поступать в соответствии с целями развития общества, человека. ОК-10 Абстрактного мышления для выработки системного, целостного мировоззрения. Выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении. Анализа, синтеза информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Трудоемкость дисциплины - 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.3. История

Цель дисциплины	формирование у студентов мировоззренческой позиции; формирование у студентов социальной памяти и исторического сознания; овладение системой оценок, понятий, позволяющих понимать закономерности развития общества; создание широкой базы для последующего изучения других гуманитарных наук
Реализуемые компетенции	ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-2 Культурное наследие и культурные традиции России, а также мировую культуру. Выдающиеся памятники истории мировой культуры и искусства. Значение и ценность многообразия межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне Умеет: ОК-2 Воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в своей области. Имеет практический опыт: ОК-2 Анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
Трудоемкость дисциплины - 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.4. Правоведение

Цель дисциплины	выработать систематизированные правовые знания о государстве, о правовом регулировании общественных отношений, о правовой системе России, о месте человека в системе общественных отношений; сформировать навыки должного поведения в конфликтных ситуациях и получить умения самостоятельного поиска законодательства.
Реализуемые компетенции	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-4 Основные законы РФ. Основы экономики и организации предпринимательской деятельности в дизайне. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности (роль государства и права в жизни общества; нормы права и нормативно-правовые акты; систему российского права и российского законодательства; основные положения Конституции РФ; основы правового статуса человека и гражданина; понятие, правовые основы и виды юридической ответственности; основы правовых знаний в различных сферах деятельности; правовой статус личности в различных сферах жизнедеятельности; понятие, правовые основы и виды юридической ответственности; основы правовых знаний в различных сферах деятельности) Умеет: ОК-4 Определять, анализировать нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности. Использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (свободно использовать понятия и категории изучаемой дисциплины; свободно ориентироваться в правовой системе России и правильно применять нормы права; толковать и применять общепризнанные нормы международного права, Конституцию РФ, федеральные конституционные законы, федеральные законы и другие нормативные акты; использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права; руководствоваться в общении правами и обязанностями человека и гражданина; использовать правовые и моральные нормы в социальном взаимодействии и реализации гражданской ответственности в профессиональной и общественной деятельности; применять методы и средства познания для повышения уровня правовой культуры; способность использовать действующее законодательство и другие правовые документы в своей деятельности). Имеет практический опыт: ОК-4 Применения на практике нормативных правовых документов (анализа и выражения гражданской и мировоззренческой позиции в обществе; работы с нормативными правовыми актами, учебной и научной литературой, со справочно-правовой системой «Консультант+»; поиска нормативной правовой информации, необходимой для общественной и профессиональной деятельности; составления правовых документов для реализации и защиты своих гражданских прав; работы в коллективе, а также должного поведения в различных сферах общественных отношениях и профессиональной деятельности с применением действующего законодательства, реализации гражданской ответственности).
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.5. Экономика

Цель дисциплины	формирование у студентов экономического мировоззрения, изучение методологии научного анализа закономерностей функционирования экономических отношений, выработка навыков и умений отслеживать закономерности экономического развития для принятия решений в практической деятельности.
Реализуемые компетенции	ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
Результаты освоения дисциплины	Знает ОК-3: Современный уровень естественнонаучной картины мира, основные положения и методы экономических наук. Умеет ОК-3: Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. Анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе и экономике. Имеет практический опыт ОК-3: Применения полученных знаний в области экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.6. Социальная психология и педагогика

Цель дисциплины	- дать целостное представление об основных подходах и направлениях анализа психических и педагогических процессов, о важнейших этапах формирования мировой и отечественной психологии и педагогики, о современных проблемах и тенденциях развития социальной психологии и педагогики; - понимание актуальных проблем общения и коммуникации в психологических и педагогических процессах, а также межличностного и межгруппового взаимодействия как на теоретическом, так и на практическом уровне; - исследование теоретических основ процессов общения и группообразования
Реализуемые компетенции	ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию. ОПК-5 Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-7 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. Основы профессиональной деятельности ОК-6 Особенности психологии личности, основные этические принципы поведения в коллективе. Осознавать ценность многообразия в мировой культуре и значение межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Нормы этики делового общения. ОПК-5 Основные приемы педагогического мастерства Методики преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования; Специфику организации образовательного процесса и образовательных технологий Умеет: ОК-6 Работать в команде и при необходимости осуществлять руководств. Решать коммуникативные задачи – общаться в коллективе. Принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов. Вести диалог и деловой спор. Сохранять самообладание и психологическую устойчивость в конфликтных ситуациях. Анализировать развитие тенденций в области профессиональной культуры. Демонстрировать толерантное отношение к представителям различных социальных групп и конфессий. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. ОК-7 Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. ОПК-5 Осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся; самостоятельно вести лекции или практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) Имеет практический опыт: ОК-6 Руководства группой, отделом или другим подразделением. Межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ОК-7 Решения на практике конкретных задач своего интеллектуального,

	культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности. ОПК-5 Работы по планированию образовательной деятельности и выполнения методической работы
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.7. Этика и эстетика

Цель дисциплины	формирование комплекса знаний в сфере этики и эстетики как научных дисциплин, развитие целостного представления об основных понятиях, видах и категориях этики и эстетики
Реализуемые компетенции	ОК-6 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-6 Особенности психологии личности, основные этические принципы поведения в коллективе. Осознавать ценность многообразия в мировой культуре и значение межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Нормы этики делового общения Умеет: ОК-6 Работать в команде и при необходимости осуществлять руководств. Решать коммуникативные задачи – общаться в коллективе. Принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов. Вести диалог и деловой спор. Сохранять самообладание и психологическую устойчивость в конфликтных ситуациях. Анализировать развитие тенденций в области профессиональной культуры. Демонстрировать толерантное отношение к представителям различных социальных групп и конфессий. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Имеет практический опыт: ОК-6 Руководства группой, отделом или другим подразделением. Межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.8. Русский язык и культура речи

Цель дисциплины	формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка; совершенствование коммуникативно-речевых умений; повышение культурного уровня обучающихся; формирование целостной картины становления стилистической системы русского языка; определение своеобразия современной речевой ситуации; определение места отдельных фактов языковой культуры в культурно-историческом процессе.
Реализуемые компетенции	ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-5 Основы логики и теории аргументации, правила риторики, основные правила русского языка, основные принципы построения монологических текстов и диалогов Умеет: ОК-5 Аргументировано и четко строить устную и письменную речь. Компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей. Составлять тесты профессионального характера. Проводить презентации дизайн-проектов. Имеет практический опыт: ОК-5 Подготовки и произнесения устных сообщений, а также составления письменных текстов. Лексическим минимумом общего и профессионального характера. Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.9. История искусств

Цель дисциплины	изучение становления и развития искусства во взаимосвязи и взаимодействии с общеисторическим контекстом и многочисленными его составляющими – историческими событиями, религиозными течениями, политическими и экономическими проблемами и др.
Реализуемые компетенции	ОК 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-2 Культурное наследие и культурные традиции России, а также мировую культуру. Выдающиеся памятники истории мировой культуры и искусства. Значение и ценность многообразия межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Умеет: ОК-2 Воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в своей области. Имеет практический опыт: ОК-2 Анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.10. Введение в профессию

Цель дисциплины	Познание закономерностей становления дизайнерского проектирования и профессии дизайнера в процессе эволюции и развитии культуры, выработки у студентов представлений о сущности и социальной значимости своей будущей профессии.
Реализуемые компетенции	ОК – 7 Способностью к самоорганизации и самообразованию
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-7 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. Основы профессиональной деятельности Умеет: ОК-7 определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. Имеет практический опыт: ОК-7 решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.11. Информатика

Цель дисциплины	- подготовка студентов к практическому использованию профессиональных средств информационных технологий в профессиональной деятельности. В соответствии с требованием федеральных образовательных стандартов в дисциплине изучаются фундаментальные понятия об информации, методах ее получения, хранения, обработки, передачи и программировании, а также роли информационного ресурса и информационной культуры в информатизации общества; - освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; - овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
Реализуемые компетенции	ОПК-4 - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7 - способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОПК-4 основные принципы и технологии набора и верстки; компьютерная графика; основы рекламных технологий. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ОПК-6 компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной идентификации и коммуникации. ОПК-7 методы и способы получения информации из отечественных и зарубежных источников. Методы поиска, накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной идентификации и коммуникации. Умеет: ОПК-4 выбирать технологию изготовления макета в соответствии с особенностями проектируемых объектов. ОПК-6 использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, информации коммуникации; ОПК-7 выявлять возможные источники информации. Пользоваться различными носителями информации. Работать со справочной и научно-методической литературой. Оценивать степень опасности и угроз в отношении информации - использовать информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Имеет практический опыт: ОПК-4 работы с шрифтами и компьютерными программами, необходимыми

	для создания и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ОПК-6 использования информационно-коммуникационных технологий при проектировании объектов визуальной информации, информации коммуникации; ОПК-7 поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Трудоемкость дисциплины 5 з.е. 180 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.12. Математика

Цель дисциплины	-получение базовых знаний и формирование основных навыков по математике, необходимых для моделирования, анализа и решения прикладных задач в профессиональной деятельности; -развитие логического и абстрактного мышления; -повышение общего уровня математической культуры; -приобретение навыков исследования прикладных вопросов; -выработка умения абстрагироваться и формулировать математически прикладные задачи.
Реализуемые компетенции	ОК 7 Способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-7 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. ОК-10 Основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления, в том числе: основы аналитической геометрии, основы линейной алгебры, основы математического анализа, элементы теории множеств, основы теории вероятностей и математической статистики. Умеет: ОК-7 Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. ОК-10 Воспринимать, обобщать и анализировать информацию. Систематизировать и оценивать по определенным категориям, выделять главное и второстепенное. Применять методы и средства познания соответствующие поставленной задаче. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации: – использовать математические знания на междисциплинарном уровне; – применять математические методы для решения профессиональных задач; – находить способы решения типовых задач и интерпретировать смысл полученного математического результата. Имеет практический опыт: ОК-7 Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности ОК-10 Абстрактного мышления для выработки системного, целостного мировоззрения. Выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении. Анализа, синтеза информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Трудоемкость дисциплины: 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.13. Концепции современного естествознания

Цель дисциплины	формирование у обучающегося естественнонаучного мировоззрения, развитие фундаментального синергетического мышления, через познание многообразия и целостности природы, науки, техники, технологии, формирование у обучающихся необходимых для их инновационной профессиональной деятельности совокупности компетенций
Реализуемые компетенции	ОК 1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК 1 Современный уровень естественнонаучной картины мира. Закономерности, основные события и особенности истории России в контексте европейской и всемирной истории, общие культурно-ценностные ориентиры. Умеет: ОК 1 Ориентироваться в мировом, историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. Имеет практический опыт: ОК 1 Естественнонаучного, инновационного мышления, способностью поступать в соответствии с целями развития общества, человека.
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.14. Планирование профессиональной карьеры

Цель дисциплины	сформировать теоретические и практические основы способностей к планированию индивидуального развития специалиста с целью его профессионального продвижения в межличностном взаимодействии субъектов современной социокультурной и профессиональной среды
Реализуемые компетенции	ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-7 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. Основы профессиональной деятельности Умеет: ОК-7 Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. Имеет практический опыт: Решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.15. Правовое регулирование профессиональной деятельности

Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины: выработать систематизированные знания о правовом регулировании и характере государственного управления профессиональной сферы; получить умения правового оформления трудовых и гражданско-правовых отношений; сформировать навыки должного поведения в различных профессиональных правоотношениях, правовой и социальной защиты в профессиональной сфере; развить способности по использованию информационно-правовых технологий и сформировать навыки работы со справочно-поисковой правовой системой.
Реализуемые компетенции	ОК-4 Обладать способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-4 Основные законы РФ. Основы экономики и организации предпринимательской деятельности в дизайне. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности (виды профессиональной деятельности и нормативные правовые акты, регулирующие их; договоры в профессиональной деятельности; внедоговорные обязательства; отличие трудового договора от гражданско-правового; сущность и содержание трудовых правоотношений; права и обязанности работников и работодателей; правовую защиту интересов субъектов профессиональной деятельности, ее государственное регулирование и контроль) Умеет: ОК-4 Определять, анализировать нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности. Использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (оперировать юридическими понятиями и категориями в сфере профессиональных отношений, анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними трудовые и гражданские правоотношения; пользоваться нормативными документами в своей профессиональной деятельности, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, регулирующие общественные отношения в сфере профессиональной деятельности; правильно составлять и оформлять юридические документы и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации) Имеет практический опыт: ОК-4 Применения на практике нормативных правовых документов (должного поведения в профессиональных отношениях; поиска нормативной правовой информации, необходимой для общественной и профессиональной деятельности через справочно-правовую систему «Консультант+»; составления правовых документов для устройства на работу и защиты своих гражданских прав)
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.16. Менеджмент

Цель дисциплины	приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области менеджмента организации, которые позволят им принимать эффективные управленческие решения в их профессиональной деятельности, а также заложить потенциал интеграции всех знаний, определяющих профессионализм деятельности современного специалиста.
Реализуемые компетенции	ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-11 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-6: Особенности психологии личности, основные этические принципы поведения в коллективе. Осознавать ценность многообразия в мировой культуре и значение межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Нормы этики делового общения ОК-7: Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. Основы профессиональной деятельности ОК-11: Основные принципы менеджмента, основы психологии. Нормы этики делового общения Умеет: ОК-6: Работать в команде и при необходимости осуществлять руководств. Решать коммуникативные задачи – общаться в коллективе. Принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов. Вести диалог и деловой спор. Сохранять самообладание и психологическую устойчивость в конфликтных ситуациях. Анализировать развитие тенденций в области профессиональной культуры. Демонстрировать толерантное отношение к представителям различных социальных групп и конфессий. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. ОК-7: Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. ОК-11: Планировать. Организовывать и контролировать свою деятельность. Распознавать нестандартные ситуации и находить соответствующие организационно-управленческие решения. Имеет практический опыт: ОК-6: Руководства группой, отделом или другим подразделением. Межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ОК-7: Решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности. ОК-11: применения полученных теоретических знаний в практической деятельности, в том числе, в нестандартных ситуациях.
Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./108 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.17. Академический рисунок

Цель дисциплины	овладение техникой академического рисунка и приобретение умений и навыков работы с натуры, ее стилизации и обобщения, что ориентировано на практическую деятельность будущих специалистов.
Реализуемые компетенции	ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основы пластической анатомии. Основы начертательной геометрии – теории теней, построения геометрических фигур, основы перспективы. Методы и технологии классических техник станковой графики. Теорию композиции. Умеет: Определять основные этапы работы в рисунке. Методы изобразительного языка академического рисунка. Применять графическую технику, соответствующую задаче. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Имеет практический опыт: Владеть методами изобразительного языка академического рисунка
Трудоемкость дисциплины 14 з.е., 504 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.18. Академическая живопись

Цель дисциплины	Формирование теоретических знаний и приобретение практического опыта в области академической живописи для решения колористических задач в проектировании
Реализуемые компетенции	ОПК 2 владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знает: основы академической живописи; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, различные живописно-графические средства и приемы Умеет: выполнять эскизы и проекты в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике Имеет практический опыт: владения методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики для создания живописного образа; работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов
Трудоемкость дисциплины 14 з.е. 504 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.19. Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины	выработка умений работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности, что ориентировано на практическую деятельность в области дизайна.
Реализуемые компетенции	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
Результаты освоения дисциплины	Знать: ОПК-3 Основы начертательной геометрии – теории теней, построение геометрических фигур, основы перспективы. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Уметь:ОПК-3 Воссоздавать объемную форму по схемам и чертежам. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации. Идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проектов Иметь практический опыт: ОПК-3 Использования основ академической скульптуры в проектной деятельности, выполнения работ в материале. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.20. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Цель дисциплины	Ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, формирование умений и навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.
Реализуемые компетенции	ОПК-4. Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. ОПК-6. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-7. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Результаты освоения дисциплины	Знает: Компьютерную графику, основы рекламных технологий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности (ОПК-4); Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной идентификации и коммуникации (ОПК-6); Методы и способы получения информации из отечественных и зарубежных источников. Методы поиска, накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной идентификации и коммуникации. (ОПК-7). Умеет: решать прикладные задачи с помощью специализированного программного обеспечения (ОПК-4); Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, информации коммуникации (ОПК-6); Выявлять возможные источники информации. Пользоваться различными носителями информации. Работать со справочной и научно-методической литературой. Оценивать степень опасности и угроз в отношении информации. Использовать информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. (ОПК-7). Имеет практический опыт: работы с компьютерными программами, необходимыми для создания и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; применения современных компьютерных технологий в дизайн-проектировании (ОПК-4); Использования информационно-коммуникационных технологий при проектировании объектов визуальной информации, информации коммуникации (ОПК-6); поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. (ОПК-7).
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.21. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины	Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включает вопросы безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов окружающей среды в обычных условиях и в условиях чрезвычайных ситуаций. В результате изучения дисциплины в сознании специалистов должно сформироваться представление о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и безопасности.
Реализуемые компетенции	ОК-9 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Результаты освоения дисциплины	Знать: Потенциальные факторы риска для жизни и здоровья людей. Основные принципы безопасности жизнедеятельности. Правила поведения при объявлении чрезвычайных ситуаций. Основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-9). Уметь: Оценивать степень опасности возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий для персонала. Организовывать собственную безопасность. Учитывать свойства материалов в конкретных опасных ситуациях и действовать в соответствии с этими знаниями (ОК-9). Иметь практический опыт: Применения методов защиты от физических, химических, биологических и иных угроз (ОК-9).
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.22. Физическая культура и спорт

Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Результаты освоения дисциплины	Знает: Естественно - научные основы здорового образа жизни. Современные эффективные методы укрепления здоровья Умеет: выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Определять цели и задачи физич-го самосовершенствования, выбирать средства, необходимые для обеспечения должного уровня физического развития и обеспечения здоровья. Имеет практический опыт: создания необходимых условий и решения на практике конкретных задач физического самосовершенствования и сохранения своего здоровья.
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.22. Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-8 - Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Результаты освоения дисциплины	Знает: естественно - научные основы здорового образа жизни. Современные эффективные методы укрепления здоровья Умеет: выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Определять цели и задачи физич-го самосовершенствования, выбирать средства, необходимые для обеспечения должного уровня физического развития и обеспечения здоровья. Имеет практический опыт: создания необходимых условий и решения на практике конкретных задач физического самосовершенствования и сохранения своего здоровья.
Трудоемкость дисциплины 328 академических часов	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Аннотация дисциплины

В.1. Макетирование

Цель дисциплины	- овладение техникой и навыками объемного моделирования различных объектов, в том числе и объектов графического дизайна и их элементов. - приобретение навыков работы с макетными материалами; - использование макетирование в целях проработки художественного замысла.
Реализуемые компетенции	ПК 3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК 7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-3 Основы художественного конструирования и технического моделирования. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ПК-7 Технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: ПК-3 Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-7 Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером . Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Имеет практический опыт: ПК-3 Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство ПК-7 Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Применения объемного и графического моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла..
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.2. Пропедевтика

Цель дисциплины	Выработка у студентов представлений о сущности и социальной значимости своей будущей профессии, готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
Реализуемые компетенции	ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Умеет: (ПК-1) применять графическую и живописную технику соответствующую задаче. Применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Знает: (ПК-1) методы и технологии классических техник станковой графики. Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений Имеет практический опыт: (ПК-1) изображения объектов в пространстве, грамотной передачи цвета изображаемых объектов, предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины
В 3. История дизайна

Цель дисциплины	Познание закономерностей исторического развития мирового дизайна и современного состояния проблемы по совершенствованию дизайна, а также формирование понимания роли дизайна в современном культурно-историческом пространстве
Реализуемые компетенции	ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знать: Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Теория композиции. Профессиональной терминологии в области дизайна. Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне (ПК-2). Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Историю дизайна. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4) Уметь: Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории (ПК-2) Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта. Уметь решать основные типы проектных задач в области графического дизайна. Выбирать оптимальные способы решения проектной задачи. Обосновывать свои предложения на основе научного анализа. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений (ПК-4) Иметь практический опыт: Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации,

	идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством (ПК-2). Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство (ПК-4)
Трудоемкость дисциплины 4 з.е 144 академических часа	

Аннотация дисциплины

В 4. Рисунок

Цель дисциплины	Формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными. Программа дисциплины основана на классических традициях учебного рисунка.
Реализуемые компетенции	ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знает Основные принципы работы с цветом на плоскости и в объеме. Методы и технологии классических техник станковой графики. Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений Умеет Применять графическую и живописную технику соответствующую задаче. Применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Имеет практический опыт Изображения объектов в пространстве, грамотной передачи цвета изображаемых объектов, предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики
Трудоемкость дисциплины 11 з.е., 396 академических часа	

Аннотация дисциплины
В 5. Живопись

Цель дисциплины	формирование теоретических знаний, приобретение умений и практического опыта в области живописи, работы живописными материалами для решения колористических, творческих и проектных задач в графическом дизайне
Реализуемые компетенции	ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знает: основы живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями Умеет: выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике в художественном моделировании и эскизировании Имеет практический опыт: работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных живописных средств и приемов
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часа	

Аннотация дисциплины
В 6. Цветоведение и колористика

Цель дисциплины	использовать базовые знания в области цветоведения, цветовой гармонии, психологии и цветовой символики в проектировании
Реализуемые компетенции	ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основные принципы работы с цветом на плоскости и в объеме; Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений Умеет: Использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования объектов различного назначения. Имеет практический опыт: Владеть приемами колористики;
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины

В 7. Проектирование в дизайне

Цель дисциплины	-освоение студентами основных методов и средств дизайн – проектирования в области графического дизайна и дизайна интерьера; -формирование у студентов образно-конструктивного мышления; -овладение профессиональной терминологией; -формирование у студентов творческого подхода к процессу поиска идеи, ее разработки и дальнейшей презентации дизайнерских решений; -изучение понятия коммуникативности - как одной из важнейших функций современного графического дизайна и дизайна интерьера, его роли в современной культуре и проектной деятельности.
Реализуемые компетенции	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Основы конструирования в своей области дизайна. Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Умеет: Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером. Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи Имеет практический опыт: Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство.

	Методиками предварительного расчета технических показателей средств; методами формообразования; выполнения проекта в материале. Предварительная прорисовка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Приемами объемного и графического моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла.
Трудоемкость дисциплины 26 з.е. 936 академических часов	

Аннотация дисциплины
В 8. Теория проектирования в дизайне

Цель дисциплины	Изучение этапов, методов и средств дизайн-проектирования, овладение теоретическими аспектами дизайн-проектирования.
Реализуемые компетенции	ПК 2. Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-2 Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Теория композиции. Профессиональной терминологии в области дизайна. Основ теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Умеет: ПК-2 Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Имеет практический опыт: ПК-2 Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины
В 9. Начертательная геометрия и перспектива

Цель дисциплины	развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов и зависимостей. Начертательная геометрия развивает также логическое мышление, необходимое при решении задач проектирования.
Реализуемые компетенции	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-8 Основы конструирования в своей области дизайна Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет: ПК-8 Определять конструктивную часть проекта. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку дизайн-проекту. Определять состав документов, необходимых для реализации проекта. Имеет практический опыт: ПК-8 Предварительного расчета технических показателей средств, методами формообразования, выполнения проекта в материале. Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Аннотация дисциплины В.В.1.1. Логика и теория аргументации

Цель дисциплины	Ознакомление студентов с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи; формирование сознательного и ответственного отношения к речи, умения грамотно вести дискуссию и диалог; развитие умения распознавать уловки недобросовестных ораторов, понимать речь другого и строить свою речь аргументировано и ясно.
Реализуемые компетенции	ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-2 Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Теорию композиции. Профессиональную терминологию в области дизайна. Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Умеет: ПК-2 Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Имеет практический опыт: ПК-2 Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством.
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.1.1. Конфликтология

Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о конфликтах, стратегиях, формах и методах разрешения, урегулирования, прогнозирования и профилактики конфликтов в процессе профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Результаты освоения дисциплины	Знает: Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Теория композиции. Профессиональной терминологии в области дизайна. Основ теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Умеет: Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Имеет практический опыт: Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.2. Компьютерные технологии в дизайне

Цель дисциплины	получение теоретических знаний и важнейших практических навыков по основам компьютерных программ, используемых в профессиональной деятельности дизайнера, практическое изучение инструментария, функций и возможностей каждой программы, включенной в основной курс обучения
Реализуемые компетенции	ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Результаты освоения дисциплины	Знать: Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Иметь практический опыт: Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования.
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.2.1. Компьютерная графика в рекламе

Цель дисциплины	получение теоретических знаний и важнейших практических навыков по основам компьютерной графике и ее использованию в рекламе, а так же компьютерных программ, используемых в профессиональной деятельности дизайнера, практическое изучение инструментария, функций и возможностей каждой программы, включенной в основной курс обучения
Реализуемые компетенции	ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Результаты освоения дисциплины	Знать: Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики. Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Иметь практический опыт: Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования.
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.3. Графические техники

Цель дисциплины	сообщение знаний об общих принципах графической деятельности дизайнера, которые выражаются в системной связи и взаимодействии графических знаков и поиска новых путей развития творческого языкового мышления, повышения уровня проектной культуры в целом
Реализуемые компетенции	ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знает: основные принципы работы с цветом на плоскости и в объеме; методы и технологии классических техник станковой графики; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, художественное ретуширование изображений Умеет: Применять графическую и живописную технику соответствующую задаче. Применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Изготавливать макеты различной степени сложности. Использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования объектов различного назначения. Имеет практический опыт: Изображения объектов в пространстве, грамотной передачи цвета изображаемых объектов, предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.3.1. Отделочные материалы в интерьере

Цель дисциплины	получение теоретических знаний и практических навыков по основам строительных технологий, видам отделочных материалов и их применением в проектировании жилых и общественных интерьеров.
Реализуемые компетенции	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основа художественного конструирования и технического моделирования. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ПК-3 Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основа художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-6 Умеет: Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-3 Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двумерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-6 Имеет практический опыт: Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство ПК-3 Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования. ПК-6
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.4. Типографика

Цель дисциплины	овладение принципами и закономерностями искусства типографики в историческом, теоретическом и практическом аспектах. выработка у студентов представлений о сущностных понятиях типографики, практических навыков оперирования шрифтом при построении типографических композиций.
Реализуемые компетенции	ПК 4. способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-4 Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства Умеет: ПК-4 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Имеет практический опыт: ПК-4 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство.
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.4.1. Верстка и иллюстрации

Цель дисциплины	приобретение у обучающихся профессиональных навыков верстки тексто-иллюстрационной печатной продукции; подготовка будущего специалиста к практической деятельности в области проектирования печатной продукции.
Реализуемые компетенции	ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-4 Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Историю дизайна. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: ПК-4 Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Уметь решать основные типы проектных задач в области графического дизайна. Выбирать оптимальные способы решения проектной задачи. Обосновывать свои предложения на основе научного анализа. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Имеет практический опыт: ПК-4 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство
Трудоемкость дисциплины 6 з.е., 216 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.4.2. Ландшафтный дизайн и архитектура

Цель дисциплины	Получение знаний о проблемах и практических задачах, решаемых в области ландшафтного проектирования, о ландшафтной архитектуре как об искусстве организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом, о методах и композиционных приемах ландшафтного проектирования. Изучение истории садово-паркового и ландшафтного искусства. Формирование знаний о современных тенденциях в ландшафтной архитектуре.
Реализуемые компетенции	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основы художественного конструирования и технического моделирования. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ПК-3 Основы конструирования в своей области дизайна. Методы дизайна Методика дизайн-проектирования Типографика Основы полиграфии и издательского дела Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) Художественное конструирование Компьютерные программы для решения средовых дизайн-проектов ПК-5 Умеет: Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-3 Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту. Определять состав документов необходимых для реализации дизайн-проекта. Составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование. Разбираться в свойствах бумаги и переплетных материалов, постпечатных процессах в полиграфическом производстве Уметь читать архитектурные планы и работать с ними ПК-5 Имеет практический опыт: Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство ПК-3 Методик предварительного расчета технических показателей средств. Подготовки дизайн-макета издания с использованием компьютерных технологий (графические редакторы) Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения

	изображения Разработки вариантов цвето-графических решений элементов и/или всей конструкции дизайн-проекта, их оценка на соответствие поставленным целям и задачам технического задания Создания дизайн-макета с помощью графических редакторов ПК-5
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.5. Технико-экономические расчеты и сметы

Цель дисциплины	получение специальных знаний о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу; по вопросам ценообразования и сметного нормирования
Реализуемые компетенции	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знать: требования к дизайн-проекту Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту Иметь практический опыт: способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.72 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.5.1. Экономические расчеты проекта

Цель дисциплины	получение специальных знаний о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу; по вопросам ценообразования и сметного нормирования
Реализуемые компетенции	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-4 требования к дизайн-проекту Умеет: ПК-4 анализировать и определять требования к дизайн-проекту Имеет практический опыт: ПК-4 по способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.72 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.6. Проектная графика

Цель дисциплины	овладение методикой работы над графической подачей проекта.
Реализуемые компетенции	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знать: принципы линейно-конструктивного построения; техники выполнения конкретного рисунка Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции; использовать графические техники в проектной деятельности Иметь практический опыт: составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта применения различных графических техник при выполнении конкретного проекта
Трудоемкость дисциплины 4 з.е., 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.6.1. Рекламные технологии

Цель дисциплины	- Изучение основ рекламной деятельности, - Приобретение практических навыков дизайнерской работы в рекламе.
Реализуемые компетенции	ПК 4. способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-4 Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Историю дизайна. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: ПК-4 Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Уметь решать основные типы проектных задач в области графического дизайна. Выбирать оптимальные способы решения проектной задачи. Обосновывать свои предложения на основе научного анализа. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Имеет практический опыт: ПК-4 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство.
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.7. Технологии полиграфии

Цель дисциплины	Научить будущих дизайнеров учитывать особенности технологий полиграфического производства на стадии дизайн-проектирования печатной продукции для обеспечения потребительских свойств проектируемого изделия
Реализуемые компетенции	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-3 Основы художественного конструирования и технического моделирования. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ПК-6 Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет: Умеет: ПК-3 Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-6 Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двумерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Имеет практический опыт: ПК-3 Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство ПК-6 Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования
Трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.7.1. Мебельные технологии

Цель дисциплины	Дать представление об эволюции стилистики и технологий производства мебели от древности до наших дней, о традиционных, современных и перспективных мебельных материалах и технологиях.
Реализуемые компетенции	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПК-6 Основы конструирования в своей области дизайна Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПК-8 Умеет: Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двумерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПК-6 Определять конструктивную часть проекта. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку дизайн-проекту. Определять состав документов , необходимых для реализации проекта. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПК-8 Имеет практический опыт: Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования.ПК-6 Предварительного расчета технических показателей средств, методами формообразования, выполнения проекта в материале. Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой формеПК-8
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.8. Фотография

Цель дисциплины	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность квалифицированного подхода к экспериментальному развитию в новых направлениях графики. выработка проектного мышления (в системе визуального проектирования) сразвитием определенной системы взглядов на окружающую среду;
Реализуемые компетенции	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Результаты Освоения дисциплины	Знает: ПК-5 Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) ПК-6 Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основы художественно-технического редактирования ПК-8 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет: ПК-5 Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. ПК-6 . Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. ПК – 8 Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Имеет практический опыт: ПК-5 Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения изображения ПК-6 Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; ПК – 8 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.8.1. Конструирование

Цель дисциплины	Ознакомление с основными позициями в классификации типов механизмов, крепежей, технологий и материалов в машиностроении и строительстве. Формирование у бакалавров представлений об использовании принципов классификации механизмов, технологий и материалов машиностроения и строительства в дизайне проектирования.
Реализуемые компетенции	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основы конструирования в своей области дизайна. Методы дизайна. Методика дизайн-проектирования Типографика Основы полиграфии и издательского дела. Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) Художественное конструирование . Компьютерные программы для решения средовых дизайн-проектов ПК-5 Основы конструирования в своей области дизайна. Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-8 Умеет: Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту. Определять состав документов необходимых для реализации дизайн-проекта. Составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование. Разбираться в свойствах бумаги и переплетных материалов, постпечатных процессах в полиграфическом производстве Уметь читать архитектурные планы и работать с ними ПК-5 Определять конструктивную часть проекта. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку дизайн-проекту. Определять состав документов , необходимых для реализации проекта. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-8 Имеет практический опыт: Методик предварительного расчета технических показателей средств. Подготовки дизайн-макета издания с использованием компьютерных технологий (графические редакторы). Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения изображения Разработки вариантов цвето-графических решений элементов и/или всей конструкции дизайн-проекта, их оценка на соответствие поставленным целям и задачам технического задания Создания дизайн-макета с помощью графических редакторов ПК-5 Предварительного расчета технических показателей средств, методами

	формообразования, выполнения проекта в материале. Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме ПК-8
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.9. Художественно-техническое редактирование (издательское дело)

Цель дисциплины	Изучение основ издательского дела, классификации печатной продукции, методики и основных этапов художественно-технического редактирования изображений и подготовки их к печати.
Реализуемые компетенции	ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Результаты освоения дисциплины	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике <i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике <i>Иметь практический опыт:</i> применения современных технологий при реализации дизайн-проекта на практике
Трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.9.1. Оборудование интерьера

Цель дисциплины	Усвоение студентами основных теоретических знаний и навыков практической работы в области дизайн-проектирования интерьера, освоение методологических принципов профессиональной деятельности дизайнера. В число задач дисциплины входит получение знаний об особенностях используемого оборудования для жилых и общественных интерьеров различного назначения.
Реализуемые компетенции	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основа конструирования в своей области дизайна. Методы дизайна. Методика дизайн-проектирования. Типографика. Основы полиграфии и издательского дела. Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) Художественное конструирование. Компьютерные программы для решения средовых дизайн-проектов ПК-5 Умеет: Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту. Определять состав документов необходимых для реализации дизайн-проекта. Составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование. Уметь читать архитектурные планы и работать с ними ПК-5 Имеет практический опыт: Методик предварительного расчета технических показателей средств. Подготовки дизайн-макета издания с использованием компьютерных технологий (графические редакторы). Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения изображения Разработки вариантов цвето-графических решений элементов и/или всей конструкции дизайн-проекта, их оценка на соответствие поставленным целям и задачам технического задания Создания дизайн-макета с помощью графических редакторов ПК-5
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.10. Мультимедийные технологии

Цель дисциплины	- освоение технологии подготовки мультимедиа-информации и овладение инструментарием, позволяющим создавать мультимедиа-презентации и мультимедиа-объекты. - освоение программного обеспечения, позволяющего создавать текстовое, графическое, звуковое и анимационное сопровождение компьютерных презентаций и повышать привлекательность Web-представительств фирм; - использование мультимедийных средств для создания психологического комфорта пользователя (посетителя Web-сайта).
Реализуемые компетенции	ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Результаты освоения дисциплины	Знать: ПК-6 Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: ПК-6 Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Иметь практический опыт: ПК-6 Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования.
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.10.1. 3D моделирование

Цель дисциплины	получение практических навыков по основам компьютерной трехмерной графики и ее применения в дизайне интерьера и среды; знакомство с приемами и методами применения компьютерного 3D моделирования при решении задач проектирования интерьерной среды.
Реализуемые компетенции	ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет: Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности»и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Имеет практический опыт: Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования.
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины

В.В.1.11. Шрифт

Цель дисциплины	- овладение принципами и закономерностями шрифтового искусства в историческом, теоретическом и практическом аспектах. - выработка у студентов представлений о сущностных понятиях шрифта, практических навыков в использовании, графическом выполнении и построении шрифтовых форм. - использование полученных знаний, умений и практического опыта в дальнейшей профессиональной деятельности.
Реализуемые компетенции	ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины	Знать: Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне. Историю дизайна. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь: Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Уметь решать основные типы проектных задач в области графического дизайна. Выбирать оптимальные способы решения проектной задачи. Обосновывать свои предложения на основе научного анализа. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Иметь практический опыт: Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.11.1. Архитектурная графика и дизайн-графика

Цель дисциплины	познание закономерностей применения композиционных средств с помощью архитектурной графики. формирование у студентов понимания роли различных графических ознакомление студентов с основными приемами визуального выражения проектной идеи.
Реализуемые компетенции	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины	Знает: ПК-1 Основные принципы работы с цветом на плоскости и в объеме. Методы и технологии классических техник станковой графики. Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений Умеет: ПК-1 Применять графическую и живописную технику соответствующую задаче. Применять знания и навыки, полученные в процессе обучения рисунку и живописи, для грамотного изображения проектируемых объектов в различных ракурсах, в том числе – в эскизном поиске необходимых композиционных решений объемной формы. Использовать рисунок как инструмент анализа формы в процессе проектирования. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Изготавливать макеты различной степени сложности. Использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования объектов различного назначения. Имеет практический опыт: ПК-1 Изображения объектов в пространстве, грамотной передачи цвета изображаемых объектов, предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часа	

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Аннотация дисциплины

Ф.1.1. Коррупция: причины, проявления, противодействие

Цель дисциплины	приобретение систематизированных правовых знаний о правовом регулировании вопросов противодействия коррупции в сфере государственного и муниципального управления, сформировать навыки определения потенциально конфликтных ситуаций и возможности должного поведения в ситуациях, повлекших нарушение установленных законом прав и свобод, и выработка умения самостоятельного поиска требуемых законодательных положений.
Реализуемые компетенции	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-1 Современный уровень естественнонаучной картины мира. Закономерности, основные события и особенности истории России в контексте европейской и всемирной истории, общие культурно-ценностные ориентиры. ОК-4 Основные законы РФ. Основы экономики и организации предпринимательской деятельности в дизайне. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности (сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов правоотношений в конституционном, административном, гражданском, трудовом, муниципальном праве; современные подходы к изучению правовых процессов; сущность, причины и особенности проявления коррупции в современной России, содержание международно-правовых актов и законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции, а также иметь представление об основных направлениях деятельности государства и общества по борьбе с коррупцией). Умеет: ОК-1 Ориентироваться в мировом, историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе ОК-4 Определять, анализировать нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности. Использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; использовать источники экономической, социальной, управленческой информации; оценивать коррупционные риски в сфере предпринимательства, социального управления, административных разрешений, относящихся к экономической деятельности, обеспечивать защиту законных интересов организаций, граждан от угроз коррупционного характера). Имеет практический опыт: ОК-1 Естественнонаучного, инновационного мышления, способностью поступать в соответствии с целями развития общества, человека. ОК-4 Применения на практике нормативных правовых документов (анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной

	деятельности; работы с правовыми актами; применения знаний о формах проявления коррупции в различных сферах экономической и иной социальной деятельности, об особенностях и содержании мер безопасности, юридической ответственности, и иных средств предупреждения коррупции, о механизме противодействия коррупционным проявлениям на уровне государственных органов и органов местного самоуправления; антикоррупционного поведения и оказания правовой помощи лицам, пострадавшим вследствие коррупции).
Трудовоемкость дисциплины 1 з.е. 36 академических часов	

Аннотация дисциплины

Ф.1.2. Коррекционные, коммуникационные и психолого-педагогические технологии социальной адаптации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ

Цель дисциплины	развитие у обучающихся способностей адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом характера ограничений здоровья, а также способности к самоорганизации и самообразованию посредством коррекционных, коммуникационных и психолого-педагогических технологий социальной адаптации
Реализуемые компетенции	ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию.
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-6 Особенности психологии личности, основные этические принципы поведения в коллективе; ценность многообразия в мировой культуре и значение межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Нормы этики делового общения (основные приемы саморегуляции поведения; основные принципы и правила межличностной и деловой коммуникации и взаимодействия в коллективе, включая принцип толерантности; способы успешной самопрезентации в рамках межличностной и деловой коммуникации; приемы психологической защиты от негативных, травмирующих факторов; способы предупреждения и стратегии поведения в конфликтных ситуациях) ОК-7 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития (технические и программные средства универсального и специального назначения; приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, отвечающий особым образовательным потребностям; основные формы и методы самостоятельной работы; правила подготовки академических работ; способы самоорганизации учебной деятельности, в том числе приемы тайм-менеджмента) Умеет: ОК-6 Работать в команде и при необходимости осуществлять руководств. Решать коммуникативные задачи – общаться в коллективе. Принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов. Вести диалог и деловой спор. Сохранять самообладание и психологическую устойчивость в конфликтных ситуациях. Демонстрировать толерантное отношение к представителям различных социальных групп и конфессий (толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия участников коммуникации; находить пути преодоления конфликтных ситуаций) ОК-7 Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели (использовать адаптированные компьютерную технику, альтернативные устройства ввода, специальные возможности, специальное программное обеспечение; использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в учебной и будущей профессиональной деятельности; работать с источниками учебной информации (ресурсами библиотек, сетевыми); представлять результаты самостоятельной работы; рационально использовать время и физические возможности в образовательном процессе с учетом специфики ограничений здоровья) Имеет практический опыт:

	ОК-6 Межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности ОК-7 Решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности
Трудоемкость дисциплины 14 академических часов	

Аннотация дисциплины

Ф.1.3. Профессиональное становление в процессе социализации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины являются: формирование у обучающихся способностей адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья.
Реализуемые компетенции	ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-7 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития. (основы психологического знания о человеке, его внутреннем мире, сознании, познавательных процессах, эмоциональной, мотивационной сфере; методы оценки собственных индивидуально-психологических особенностей и основные механизмы саморегуляции собственной деятельности и общения; механизмы социальной и профессиональной адаптации; основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития) ОК-6 Особенности психологии личности, основные этические принципы поведения в коллективе. Осознавать ценность многообразия в мировой культуре и значение межкультурных коммуникаций для профессиональной деятельности в дизайне. Нормы этики делового общения (свои характерологические особенности и возможное их влияние на практику общения и взаимодействия в команде; механизмы социальной адаптации в коллективе; правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации; причины возникновения барьеров непонимания и способы их устранения; современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью) Умеет: ОК-7 Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели (интерпретировать собственное психическое состояние и поведение и распознавать психологическую характеристику своей личности; использовать приемы развития и тренировки психических процессов, а также психической саморегуляции в процессе деятельности и общения; осуществлять осознанный выбор траектории собственного профессионального обучения; планировать и составлять временную перспективу своего будущего, ставить задачи профессионального и личностного развития) ОК-6 Работать в команде и при необходимости осуществлять руководств. Решать коммуникативные задачи – общаться в коллективе. Принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов. Вести диалог и деловой спор. Сохранять самообладание и психологическую устойчивость в конфликтных ситуациях. Демонстрировать толерантное отношение к представителям различных социальных групп и конфессий. (выполнять регулятивные коллективные нормы, задающие позитивное поведение людей в команде и за ее пределами, образцы взаимодействий и взаимоотношений, основные требования, предъявляемые к членам команды ее участниками; осуществлять правильный выбор стратегии взаимодействия и принятие ответственности за результаты деятельности коллектива;

	адаптироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, адекватно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом; толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, состояния) Имеет практический опыт: ОК-7 Решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности. ОК-6 Межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.
Трудоемкость дисциплины 24 академических часов	