

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о подписи:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.03.2021  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тюменский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.О.04.05 «Живопись»**

Направление подготовки:  
**54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»**

Направленность (профиль):  
**«Мода и дизайн»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая программа дисциплины «Живопись» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — *бакалавриат* по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1005.

Составитель:

К.и.н. , доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»  
«28» мая 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Д.т.н., профессор Белько Т.В.  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. Протокол № 16

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности в области методов творческого процесса дизайнеров (выполнения художественно-графических работ, в проектной деятельности);
- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, *направленных на развитие навыков исследовательской деятельности.*

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основание (ПС)<br>*для профессиональных компетенций |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения | ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики | <b>Знает:</b> основные приемы живописных материалов и методы выполнения художественно-графических работ в цвете<br><b>Умеет:</b> решать колористические задачи в проектировании, выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике<br><b>Владеет:</b> навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств |                                                     |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к *обязательной части* Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы (Б1.О.04 Общепрофессиональный модуль).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **17 з.е. (612 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

| Виды учебных занятий и работы обучающихся                                                                                | Трудоёмкость, час |                |                |                |                |                |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|
|                                                                                                                          | всего             | 1 сем.         | 2 сем.         | 3 сем.         | 4 сем.         | 5 сем.         | 6 сем.            |
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины, час</b>                                                                                | <b>612</b>        | <b>72</b>      | <b>108</b>     | <b>108</b>     | <b>108</b>     | <b>108</b>     | <b>108</b>        |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>                          | <b>192</b>        | <b>32</b>      | <b>32</b>      | <b>32</b>      | <b>32</b>      | <b>32</b>      | <b>32</b>         |
| <b>занятия лекционного типа</b><br>(лекции)                                                                              | -                 | -              | -              | -              | -              | -              | -                 |
| <b>занятия семинарского типа</b><br>(семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 192               | 32             | 32             | 32             | 32             | 32             | 32                |
| <b>лабораторные работы</b>                                                                                               | -                 | -              | -              | -              | -              | -              | -                 |
| <b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>                                                                             | <b>285</b>        | <b>13</b>      | <b>49</b>      | <b>49</b>      | <b>49</b>      | <b>49</b>      | <b>76</b>         |
| Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины                                                                            | 285               | 13             | 49             | 49             | 49             | 49             | 76                |
| Выполнение курсового проекта/курсовой работы                                                                             | -                 | -              | -              | -              | -              | -              | -                 |
| <b>Контроль (часы на экзамен, дифференцированный зачет)</b>                                                              | <b>135</b>        | <b>27</b>      | <b>27</b>      | <b>27</b>      | <b>27</b>      | <b>27</b>      | <b>-</b>          |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                          |                   | <b>Экзамен</b> | <b>Экзамен</b> | <b>Экзамен</b> | <b>Экзамен</b> | <b>Экзамен</b> | <b>Диф. зачет</b> |

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

#### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

| Планируемые<br>результаты<br>освоения:<br><br>код<br>формируемой<br>компетенции и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                            | Виды учебной работы |                             |                              |                                | Формы<br>текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                                                                                                                       | Контактная работа   |                             |                              | Самостоятельная<br>работа, час |                                                                           |
|                                                                                                                              |                                                                                                                       | Лекции, час         | Лабораторные<br>работы, час | Практические<br>занятия, час |                                |                                                                           |
| 1 семестр                                                                                                                    |                                                                                                                       |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
| ОПК-3<br>ИОПК-3.1.                                                                                                           | ТЕМА 1. Овладение методами акварельной живописи                                                                       |                     |                             |                              |                                | Просмотр<br>рисунков<br>(творческих<br>заданий)                           |
|                                                                                                                              | Практическое занятие 1. Этюды растений: листьев, цветов, трав, веток.                                                 |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                              | Практическое занятие 2. Натюрморт в холодной цветовой гамме из трех предметов быта и трех гладкокрашенных драпировок. |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                              | Практическое занятие 3. Натюрморт в теплой цветовой гамме из трех предметов быта и трех гладкокрашенных драпировок.   |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                              | Практическое занятие 4. Натюрморт из трех предметов быта и четырех гладкокрашенных драпировок                         |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |

| Планируемые<br>результаты<br>освоения:<br>код<br>формируемой<br>компетенции и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                                                                                                                     | Виды учебной работы |                             |                              |                                | Формы<br>текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                | Контактная работа   |                             |                              | Самостоятельная<br>работа, час |                                                                           |
|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                | Лекции, час         | Лабораторные<br>работы, час | Практические<br>занятия, час |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | (контрастные цветовые решения).                                                                                                                                                                                |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные живописные зарисовки (этюды) растений: листьев, цветов, трав, веток.                    |                     |                             |                              | 13                             |                                                                           |
| 2 семестр                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
| ОПК-3<br>ИОПК-3.1.                                                                                                       | ТЕМА 2. Техники акварельной живописи                                                                                                                                                                           |                     |                             |                              |                                | Просмотр<br>рисунков<br>(творческих<br>заданий)                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 1. Кратковременные этюды с фигуры человека, в современном костюме на нейтральном фоне.                                                                                                    |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 2. Натюрморт из 4-5 предметов быта и драпировок.                                                                                                                                          |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 3. Натюрморт с гипсовым орнаментом (розеткой)                                                                                                                                             |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 4. Натюрморт из различных по форме и цвету предметов быта и орнаментированных драпировок на темном фоне.                                                                                  |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (этюды) фигуры человека в современном костюме на нейтральном фоне             |                     |                             |                              | 49                             |                                                                           |
| 3 семестр                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
| ОПК-3<br>ИОПК-3.1.                                                                                                       | ТЕМА 3. Овладение методами живописи гуашью                                                                                                                                                                     |                     |                             |                              |                                | Просмотр<br>рисунков<br>(творческих<br>заданий)                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 1. Серия живописных этюдов «Городской пейзаж».                                                                                                                                            |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 2. Натюрморт из простых по форме и силуэту предметов, но декоративных и контрастных по цвету                                                                                              |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 3. Натюрморт, составленный из предметов быта, фруктов и букетов цветов                                                                                                                    |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 4. Натюрморт из предметов различного назначения и характера, объединенных определенным ассоциативно-образным замыслом (музыка, времена года)                                              |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; серия живописных этюдов «Городской пейзаж», кратковременные зарисовки (этюды) головы человека (портрет) |                     |                             |                              | 49                             |                                                                           |
| 4 семестр                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
| ОПК-3<br>ИОПК-3.1.                                                                                                       | ТЕМА 4. Портрет                                                                                                                                                                                                |                     |                             |                              |                                | Просмотр<br>рисунков<br>(творческих<br>заданий)                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 1. Живописный этюд головы человека (портрет) анфас                                                                                                                                        |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 2. Живописный этюд головы человека (портрет) в профиль                                                                                                                                    |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 3. Живописный этюд головы человека (портрет) в головном уборе                                                                                                                             |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 4. Живописный этюд головы человека (портрет) в сложном ракурсе (под острым углом)                                                                                                         |                     |                             | 8                            |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (этюды) головы человека (портрет)                                             |                     |                             |                              | 49                             |                                                                           |
| 5 семестр                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
| ОПК-3                                                                                                                    | ТЕМА 5. Поясной портрет (с руками)                                                                                                                                                                             |                     |                             |                              |                                | Просмотр                                                                  |

| Планируемые<br>результаты<br>освоения:<br>код<br>формируемой<br>компетенции и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                                                                                                                         | Виды учебной работы |                             |                              |                                | Формы<br>текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    | Контактная работа   |                             |                              | Самостоятельная<br>работа, час |                                                                           |
|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    | Лекции, час         | Лабораторные<br>работы, час | Практические<br>занятия, час |                                |                                                                           |
| ИОПК-3.1.                                                                                                                | Практическое занятие 1. Мужской поясной портрет                                                                                                                                                                    |                     |                             | 10                           |                                | рисунков<br>(творческих<br>заданий)                                       |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 2. Женский поясной портрет                                                                                                                                                                    |                     |                             | 10                           |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 3. Поясной портрет в<br>контражуре (источник света расположен позади<br>объекта)                                                                                                              |                     |                             | 12                           |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой<br>литературы по теме; работа над практическими<br>заданиями; кратковременные зарисовки (этюды)<br>фигуры человека в одежде и кистей рук в различных<br>положениях. |                     |                             |                              | 49                             |                                                                           |
| 6 семестр                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                     |                             |                              |                                |                                                                           |
| ОПК-3<br>ИОПК-3.1.                                                                                                       | ТЕМА 6. Фигура человека                                                                                                                                                                                            |                     |                             |                              |                                | Просмотр<br>рисунков<br>(творческих<br>заданий)                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 1. Живописный этюд стоящей<br>одетой фигуры человека с опорой на одну ногу                                                                                                                    |                     |                             | 10                           |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 2. Живописный этюд сидящей<br>одетой фигуры человека                                                                                                                                          |                     |                             | 10                           |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Практическое занятие 3. Живописный этюд стоящей<br>одетой фигуры человека в интерьере                                                                                                                              |                     |                             | 12                           |                                |                                                                           |
|                                                                                                                          | Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой<br>литературы по теме; работа над практическими<br>заданиями; кратковременные зарисовки (этюды)<br>обуви, фигуры человека в различных положениях.                   |                     |                             |                              | 76                             |                                                                           |
|                                                                                                                          | ИТОГО                                                                                                                                                                                                              | -                   | -                           | 192                          | 285                            |                                                                           |

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

*Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.*

*Практические занятия обучающихся обеспечивают:*

- *проверку и уточнение знаний, полученных на практических занятиях;*
- *закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;*
- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

*Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка предусматривает выполнение творческих заданий.*

### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. *Изучение учебной литературы по курсу.*
2. *Работу с ресурсами Интернет*
3. *Выполнение практических творческих заданий*
4. *Подготовку к промежуточной аттестации по курсу*

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется изучение рекомендуемой литературы.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

**4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы**  
*не предусмотрено учебным планом.*



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература

1. Боброва, Е. В. Академическая живопись : учеб. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко ; Омск. гос. техн. ун-т. - Документ Reader. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 128 с. - Прил. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/149068#1> (дата обращения: 22.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8149-2765-1. - Текст : электронный.
2. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись: Материалы. Техника. Методы : полн. курс / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. - Москва : Эксмо, 2013. - 256 с. : ил. - (Классическая библиотека художника). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 339-75. - Текст : непосредственный.
3. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учеб. пособие по направлению подгот. 54.03.02 "Декоратив.-приклад. искусство и нар. промыслы", профиль "Худож. керамика", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / В. Н. Коробейников. - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 151 с. - Прил. - Терминолог. слов. - URL: <https://znanium.com/read?id=344265> (дата обращения: 31.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный.
4. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко ; Воронеж. гос. лесотехн. акад. - Документ Bookread2. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2013. - 77 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315#> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный.
5. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учеб. пособие для вузов по специальности "Изобраз. искусство" / Н. И. Прокофьев. - Санкт-Петербург : Владос, 2013. - 158 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01834-3 : 200-00. - Текст : непосредственный.

#### Дополнительная литература

6. Барбер, Б. Анатомия для художников. Базовый и продвинутый методы : [справочник] / Б. Барбер ; [пер. с англ. Н. Н. Комиссаровой]. - Москва : Эксмо, 2012. - 48 с. : ил. - (Я - художник!). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-55906-0 : 84-12. - Текст : непосредственный.
7. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа : учеб. пособие для вузов / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. - Москва : Владос, 2014. - 95 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01948-5 : 278-00. - Текст : непосредственный.
8. Киплик, Д. И. Техника живописи : учеб. пособие / Д. И. Киплик. - Изд. 7-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2021. - 592 с. : ил. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/161546/#1> (дата обращения: 06.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7442-1. - 978-5-4495-1328-1. - Текст : электронный.
9. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Базовый курс / В. Либралато, Т. Лаптева. - Москва : Эксмо, 2012. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-699-53709-9 : 202-22. - Текст : непосредственный.
10. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Декоративные техники / В. Либралато, Т. Лаптева. - Москва : Эксмо, 2013. - 112 с. : ил. - (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато). - ISBN 978-5-699-61396-0 : 202-22. - Текст : непосредственный.
11. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Рисуем пейзажи / В. Либралато, Т. Лаптева. - Москва : Эксмо, 2012. - 104 с. : ил. - (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато). - ISBN 978-5-699-57070-6 : 210-31. - Текст : непосредственный.

12. Масляная живопись. Шаг за шагом / А. Хэмптон, Д. Лоулин, Т. Свимм, К. Циммерманн. - Москва : АСТ [и др.], 2007. - 64 с. - (Библиотека художника). - ISBN 978-5-17-022017-5. - 978-5-271-07688-6 : 61-88. - Текст : непосредственный.

13. Панксов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. И. Панксов. - Москва : Академия, 2007. - 144 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Крат. слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-3878-0 : 237-60. - Текст : непосредственный.

14. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие для специальностей "Дизайн архитектур. среды", "Архитектура", "Декоратив.-приклад. искусство", "Дизайн", "Искусство интерьера", "Худож. проектирование костюма" / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18166-9 : 312-20. - Текст : непосредственный.

15. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учеб. пособие для вузов по специальности "Изобраз. искусство" / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва : Акад. Проект, 2010. - 128 с. - (Gaudeamus. Искусствознание). - Крат. слов. спец. терминов. - ISBN 978-5-8291-1169-4 : 143-99. - Текст : непосредственный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. - правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». - Москва, 1990. - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». - Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». - Тольятти, 2010. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". - Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

| № п/п | Наименование      | Условия доступа                                                                 |
|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Microsoft Windows | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 2     | Microsoft Office  | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 3     | КонсультантПлюс   | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 4     | СДО MOODLE        | из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор) |

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа** *(не предусмотрены учебным планом)*.

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

**Лабораторные работы** *(не предусмотрены учебным планом)*.

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются мастерские рисунка.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgash.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

| Форма проведения промежуточной аттестации | Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения |                       | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |                                                  |                             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                           | Уровневая шкала оценки компетенций                        | 100 балльная шкала, % | 100 балльная шкала, %                   | 5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл | недифференцированная оценка |
| Экзамен, дифференцированный зачет         | допороговый                                               | ниже 61               | ниже 61                                 | «неудовлетворительно» / 2                        | не зачтено                  |
|                                           | пороговый                                                 | 61-85,9               | 61-69,9                                 | «удовлетворительно» / 3                          | зачтено                     |
|                                           |                                                           |                       | 70-85,9                                 | «хорошо» / 4                                     | зачтено                     |
|                                           | повышенный                                                | 86-100                | 86-100                                  | «отлично» / 5                                    | зачтено                     |

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### Формы текущего контроля успеваемости

| Формы текущего контроля                              | Количество контрольных точек | Количество баллов за 1 контр. точку | Макс. возм. кол-во баллов |
|------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Творческое задание                                   | 4                            | 20                                  | 80                        |
| Творческий рейтинг (участие в конкурсах, выставках)  | 1                            | 10                                  | 10                        |
| Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины | 1                            | 10                                  | 10                        |
| <b>Итого по дисциплине</b>                           |                              |                                     | <b>100 баллов</b>         |

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (1-5 сем.) и дифференцированный зачет (6 сем.) по результатам накопительного рейтинга.

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

**Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.**

#### Перечень заданий для подготовки к экзаменам

(ОПК-3: ИОПК-3.1.) указан в п. 3.1

#### Перечень заданий для подготовки к дифференцированному зачету

(ОПК-3:, ИОПК-3.1.) указан в п. 3.1

**Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.**

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в банке вопросов электронного учебного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>, а также хранится в бумажном и (или) электронном виде на кафедре-разработчике.