

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.22 Основы социально-культурного проектирования

Направление подготовки:

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Основы социально-культурного проектирования» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 09.01.2018 г. регистрационный № 49575).

Разработчик РПД:

старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Д. С. Калинина
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки

(подпись)

В.Н.Еремина

Начальник управления по информатизации

(подпись)

К. И.Павелкина

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки»
« 20 » 05 20 20 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент
(уч. степень, уч. звание)

(подпись)

С. В. Явон
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела

(подпись)

Н.М.Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.

АННОТАЦИЯ

Б.1.О.22 Основы социально-культурного проектирования

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ИОПК-1.2. Использует знания о принципах социокультурного проектирования для решения профессиональных задач, для разработки и осуществления социальных проектов ИОПК-1.3. Демонстрирует знания в области культуроведения и социокультурного проектирования при разработке предложений по организации культурно-просветительской работы	Знает: - сущность, содержание и функции социально-культурного проектирования - методологию социально-культурного проектирования - виды ресурсов социально-культурного проектирования - специфику федеральных, региональных и локальных программ и проектов Умеет: - осуществлять анализ проблем и предлагать варианты их решения средствами социально-культурного проектирования - адаптировать проектные решения к потребностям и проблемам различных категорий населения Владеет: - навыками социально-культурного проектирования для решения профессиональных задач	
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ИОПК-3.4. Разрабатывает проекты в рамках профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и профессиональной этики	Знает: - структуру социально-культурного проекта и этапы его разработки - технологии продвижения проектов Умеет: - оформлять проекты, в том числе для подачи на грант - разрабатывать и реализовывать мероприятия по фандрайзингу и продвижению проекта - составлять отчетность по проекту Владеет: - навыками ведения проектной деятельности от выявления и анализа проблем до реализации проекта	

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические и методические основы социально-культурного проектирования.

Проект в социально-культурной сфере.

Технология социально-культурного проектирования.

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление обучающихся с теоретическими основами социально-культурного проектирования, общими принципами разработки социокультурных проектов, а также формирование на их основе практических навыков социально-культурного проектирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ИОПК-1.2. Использует знания о принципах социокультурного проектирования для решения профессиональных задач, для разработки и осуществления социальных проектов ИОПК-1.3. Демонстрирует знания в области культуроведения и социокультурного проектирования при разработке предложений по организации культурно-просветительской работы	Знает: - сущность, содержание и функции социально-культурного проектирования - методологию социально-культурного проектирования - виды ресурсов социально-культурного проектирования - специфику федеральных, региональных и локальных программ и проектов Умеет: - осуществлять анализ проблем и предлагать варианты их решения средствами социально-культурного проектирования - адаптировать проектные решения к потребностям и проблемам различных категорий населения Владеет: - навыками социально-культурного проектирования для решения профессиональных задач	
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ИОПК-3.4. Разрабатывает проекты в рамках профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и профессиональной этики	Знает: - структуру социально-культурного проекта и этапы его разработки - технологии продвижения проектов Умеет: - оформлять проекты, в том числе для подачи на грант - разрабатывать и реализовывать мероприятия по фандрайзингу и продвижению проекта - составлять отчетность по проекту Владеет: - навыками ведения проектной деятельности от выявления и анализа проблем до реализации проекта	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль общепрофессиональных дисциплин).

Освоение дисциплины осуществляется в 4семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Основы культурной политики
- Досуговедение
- Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Предпринимательская деятельность и бизнес-проектирование
- Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО
- Основы дипломного проектирования

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6 з.е. (216 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	-/ 50
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	- /10
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	-/ 10
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	- / 157
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	- /157
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
Контроль (часы на экзамен, зачет)	- / 9
Промежуточная аттестация	экзамен

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ОПК-1: ИОПК-1.2., ИОПК-1.3.; ОПК-3: ИОПК-3.4.	Тема 1. Теоретические и методические основы социально-культурного проектирования.	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	37	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ОПК-1: ИОПК-1.2., ИОПК-1.3.; ОПК-3: ИОПК-3.4.	Тема 2. Проект в социально-культурной сфере.	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	40	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ОПК-1: ИОПК-1.2., ИОПК-1.3.; ОПК-3: ИОПК-3.4.	Тема 3. Технология социально-культурного проектирования.	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	40	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ОПК-1: ИОПК-1.2., ИОПК-1.3.; ОПК-3: ИОПК-3.4.	Тема 4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.	4		4	Лекция-визуализация Семинар-практикум	40	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа Индивидуальный проект
	ИТОГО	10	-	10		157		

Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (технологическая карта)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	4	5	20
Презентация	допускаются все студенты	4	5	20
Практические задания	допускаются все студенты	2	10	20
Индивидуальная работа	допускаются все студенты	1	10	10
Индивидуальный проект	допускаются все студенты	1	20	20
	Итого по дисциплине			100 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- репродуктивные технологии;
- технологии развивающего обучения;
- практико-ориентированные технологии.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение и анализ практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Леньков, Р. В. Социальное прогнозирование и проектирование : учеб. пособие для вузов по гуманит. направлениям подгот. (квалификация (степень) "бакалавр") / Р. В. Леньков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 189 с. - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=358492> (дата обращения: 15.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015828-0. - Текст : электронный.
2. Морозов, А. В. Социальное проектирование в социальной работе : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 39.03.02 "Соц. работа" (квалификация (степень) "бакалавр") / А. В. Морозов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 208 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=367329> (дата обращения: 10.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-009199-0. - 978-5-16-100367-1. - Текст : электронный.
3. Попов, Ю. И. Управление проектами : учеб. пособие для слушателей образоват. учреждений по прогр. MBA и др. прогр. подгот. упр. кадров / Ю. И. Попов, О. В. Яковенко ; Ин-т экономики и финансов "Синергия". - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 208 с. - (Серия учебников для программы MBA). - Прил. - Глоссарий. - URL: <https://znanium.com/read?id=361132> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-002337-3. - 978-5-16-106614-0. - Текст : электронный.
4. Управление инновационными проектами : учеб. пособие по направлению подгот. 38.03.02 «Менеджмент» (квалификация (степень) "бакалавр") / В. Л. Попов, Н. Д. Кремлев, В. С. Ковшов [и др.] ; под ред. В. Л. Попова. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 336 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=355754> (дата обращения: 06.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-010105-7. - 978-5-16-101448-6. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

5. Алехина, Н. В. Опыт социокультурного проектирования на получение грантов в гуманитарной сфере / Н. В. Алехина. - Текст : электронный // Наука - пром-сти и сервису. IX междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2014. - Ч. 2. - С. 175-181. - Документ Adobe Acrobat. - Лит. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 06.04.2020).
6. Алмакучуков, К. М. Реализация концепции event-маркетинга в сфере культуры (на примере музыкальных фестивалей) / К. М. Алмакучуков, Е. А. Давыденко. - Текст : электронный // Маркетинг. коммуникации. - 2016. - № 3. - С. 136-145. - Документ Adobe Acrobat. - 184 КБ. - Лит. в конце ст. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 06.04.2020).
7. Бочкарев, А. И. Социокультурное проектирование инновационной творческой среды : монография / А. И. Бочкарев, Т. С. Бочкарева ; Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС") ; под науч. ред. А. И. Субетто. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - 4,24 Мб, 263 с. - Прил. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Bochkarev_Monografiia.pdf (дата обращения: 06.04.2020). - Режим

- доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9581-0295-2 : 0-00. - Текст : электронный.
8. Грибкова, Г. И. Основные аспекты проектной деятельности в социально-культурной сфере / Г. И. Грибкова. - Текст : непосредственный // СОТИС. - 2013. - № 5. - С. 73-77. - Лит. в конце ст.
 9. Ершова, Н. А. Технологии планирования и прогнозирования развития территориальных систем : учеб. пособие по программам магистратуры / Н. А. Ершова, С. Н. Павлов. - Москва : РГУП, 2018. - 32 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=365181> (дата обращения: 06.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-93916-715-4. - Текст : электронный.
 10. Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования : учеб. для вузов по направлениям подгот. "Социология", "Соц. работа" (квалификация (степень) "бакалавр") / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов. - 2-е изд., стер. - Документ read. - Москва : Дашков и К, 2019. - 256 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=358265> (дата обращения: 15.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-394-03248-6. - Текст : электронный.
 11. Марков, А. П. Проектирование маркетинговых коммуникаций. Рекламные технологии. Связи с общественностью. Спонсорская деятельность : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. деятельность" / А. П. Марков. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 543 с. - (Высшее образование). - Предм. указ. - ISBN 5-222-10204-1 : 108-68. - Текст : непосредственный.
 12. Павленок, П. Д. Социология : учеб. пособие / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г. Т. Журавлев. - 3-е изд. - Документ Bookread2. - Москва : Дашков и К, 2018. - 733 с. - Прил. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415010> (дата обращения: 12.05.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-394-01971-5. - Текст : электронный.
 13. Пушкарева, Г. В. Технологии социального проектирования в процессе реформирования государственной службы / Г. В. Пушкарева. - Текст : непосредственный // ОНС. - 2011. - № 4. - С. 44-51.
 14. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / Рос. акад. наук, Ин-т философии; отв. ред. В. М. Розин. - Документ HTML. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 267 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=357138#none> (дата обращения: 06.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9540-0105-1. - Текст : электронный.
 15. Тавокин, Е. П. Основы социального управления : учеб. пособие : учеб. для студентов вузов по направлениям подгот. 38.03.02 "Менеджмент", 83.03.04 "Гос. и муницип. упр.", 38.03.03 "Упр. персоналом" / Е. П. Тавокин. - Документ Bookread2. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 200 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=978544> (дата обращения: 12.05.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-006150-4. - Текст : электронный.
 16. Третьякова, О. В. Социальное проектирование в системе управления развитием города [Текст] / О. В. Третьякова // Сервис PLUS. - 2012. - № 2. - С. 20-26.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2020). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. - URL : <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
3. КУБ - электронная библиотека : сайт. - URL : <http://www.koob.ru> (дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.

4. Университетская информационная система РОССИЯ : сайт. - URL : <http://uisrussia.msu.ru>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru>(дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений и презентаций)

Практическое занятие №1. Теоретические и методические основы социально-культурного проектирования

1. Основные понятия и категории социального проектирования.
2. Подходы и концепции социального проектирования.
3. Объект, цели, задачи и результаты социально-культурного проектирования.
4. Функции и принципы социально-культурного проектирования.
5. Методы социально-культурного проектирования.
6. Методы коллективной работы над проектом.
7. Игровые методы социально-культурного проектирования.

Практическое занятие №2. Проект в социально-культурной сфере

1. Понятие социального проекта. Типологии проектов.
2. Особенности проектирования в социально-культурной сфере.
3. Признаки социального проекта и управление проектом.
4. Понятие и основные этапы жизненного цикла социального проекта.

Практическое занятие №3. Технология социально-культурного проектирования

1. Понятие технологии социокультурного проектирования.
2. Типы проектных стратегий.
3. Алгоритмы разработки и управления социальным проектом.
4. Методика изложения и стилистика проекта.

Практическое занятие №4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики

1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики.
2. Взаимосвязь культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.
3. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ.
4. Структура и содержание региональной социокультурной программы.
5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.

8.1.2. Примерные практические задания

Практическое занятие №3. Технология социально-культурного проектирования

Оформить проектную заявку на одну из предложенных тем.

Обучающиеся изучают источники, рекомендованные преподавателем, и собирают эмпирическую базу (изучают социокультурную ситуацию в районе или городе, выявляют потребности целевой аудитории проекта).

Рекомендованный объем проектной заявки – 3-5 страниц.

Заявка должна содержать:

- актуальность проекта: описание ситуации, которая требует изменения, формулировку социальной проблемы;
- цель проекта как результат анализа проблемной ситуации.
- ключевые задачи проекта: анализ ситуации, т.е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера; поиск и разработка вариантов

решений рассматриваемой проблемы с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбор наиболее оптимального решения (т.е. социально приемлемых и культурно обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении.

– отражение интересов и потребностей потенциальной целевой аудитории (поддержка локальной культурной активности; привлечение внимания к актуальным проблемам социокультурного развития; согласование коммуникативных потоков и адресного обращения к различным социальным, возрастным, профессиональным, этническим целевым группам; создание благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством активизации саморегуляции и креативной среды; и др.).

Практическое занятие №4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики

Разработать проект мероприятия (цикла мероприятий) для учреждения культуры на одну из предложенных тем, составлять информационную карту проекта.

Обучающиеся изучают источники, рекомендованные преподавателем.

Рекомендованный объем проекта – 8-10 страниц.

Проект должен содержать:

- название проекта.
- аннотация проекта.
- описание проблемы.
- обоснование актуальности проекта.
- цель (цели) и задачи проекта.
- сроки реализации проекта.
- механизм реализации проекта.
- календарный план реализации проекта.
- информация о наличии ресурсов, необходимых для реализации проекта.
- информация о софинансировании проекта.
- показатели эффективности и результативности реализации проекта.
- ожидаемые результаты реализации проекта.

Подготовка проекта завершается публичной защитой, сопровождаемой презентацией.

8.1.3. Примерные темы индивидуальных работ

1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
2. Культура как область проектной деятельности.
3. Социально-культурная сфера как область проектирования.
4. Философия социального проектирования.
5. Современные концепции социально-проектной деятельности.
6. Содержание региональной программы поддержки и развития культуры (по выбору).
7. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений.
8. Основные принципы и подходы к формированию команды проекта.
9. Проблема путей оптимизации социального проектирования.
10. Основные тенденции в проектировании путей решения социально-культурных проблем.
11. Нормативный инструментарий проектирования в социально-культурной сфере.
12. Нормативно-правовая база социально-проектной деятельности.
13. Информационное обеспечение проектирования деятельности организаций и учреждений социально-культурной сферы.
14. Особенности разработки и реализации социально-культурного проекта.
15. Социологические основы социального проектирования.

16. Актуальные проблемы совершенствования социального проектирования в современных условиях.
17. Виды обоснований социального проектирования: правовое, экономическое, организационное.
18. Культурная политика государства как объект социальных проектов.
19. Проблемный подход к социально-культурному проектированию.
20. Событийный подход к социально-культурному проектированию.
21. Решение проблем эстетического и нравственного воспитания детей средствами социально-культурного проектирования.
22. Специфика разработки социально-культурного проекта для молодёжи.
23. Социально-культурная среда как объект проектирования.
24. Глобальный уровень социально-культурного программирования и проектирования.
25. Межрегиональный уровень социально-культурного программирования и проектирования.
26. Федеральный и региональный уровни социально-культурного программирования и проектирования: сравнительный анализ.
27. Муниципальный уровень социально-культурного проектирования.
28. Госбюджет как источник финансирования в социально-культурном проектировании.
29. Благотворительный фонд как источник финансирования в социально-культурном проектировании.
30. Спонсорство как источник финансирования в социально-культурном проектировании.
31. Платные услуги населению как источник финансирования в социально-культурном проектировании.
32. Фандрайзинг как средство изыскания средств финансирования программ и проектов.
33. Социальная и экономическая эффективность проектов и программ.
34. Учреждения культуры как объект социально-культурного проектирования.
35. Специфика разработки и организации выставочного проекта.
36. Фестиваль как объект проектирования
37. Социально-культурное проектирование как ресурс для развития туризма.
38. Зарубежный опыт социально-культурного проектирования.

8.1.4. Примерные темы индивидуальных проектов

1. Проект «Книжная полка», направленный на приобщение к классической литературе детей из малообеспеченных семей.
2. Проект культурно-досугового центра в районе, городе.
3. Проект «Среда обитания», направленный на развития социально-культурной среды спальных районов.
4. Проект передвижной экспозиции «Уличный музей», направленный на формирование интереса к современному искусству.
5. Проект «Дар», направленный на обмен материальными носителями культуры (книгами, дисками, образцами hand-made).
6. Проект фестиваля «Магия джаза», направленный на популяризацию джазовой музыкальной культуры.
7. Проект «Малахитовая шкатулка», направленный на интеграцию мастеров hand-made и популяризацию их творчества.
8. Проект «Серебряный возраст», направленный на вовлечение в современную социально-культурную среду людей пожилого возраста.
9. Проект «Весь мир – театр», направленный на поддержку любительских театральных объединений.
10. Проект «Школа мужества», направленный на развитие патриотического воспитания подростков.
11. Проект «Радуга», направленный на создание коммуникативной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья.

12. Проект «Я знаю свой город», направленный на знакомство с достопримечательностями своего района, города.
13. Проект цикла просветительных мероприятий «Фотография как искусство», направленный на привлечение интереса к современной фотографии и обучение основам фотоискусства.
14. Проект цикла творческих встреч с современными хореографами «Contemporary party», направленный на популяризацию танцевального искусства.
15. Проект цикла мероприятий в форме сторителлинга «Некривые зеркала», направленный на привлечение внимания к проблемам детей-сирот.
16. Проект фестиваля семейного творчества «Лампа с зеленым абажуром», направленный на развитие семейного досуга.
17. Проект арт-квеста «Русское искусство», направленный на популяризацию творчества отечественных художников, композиторов, исполнителей.
18. Проект просветительного мероприятия «5 ступеней мастерства», посвященного искусству танца.
19. Проект цикла агитационно-художественных представлений, посвященных Году Литературы.
20. Проект фестиваля «Мультфест», направленного на популяризацию отечественной мультипликации.
21. Проект постоянно действующей литературной гостиной «Глагол/глаголЪ» на базе культурного центра района, города.
22. Проект творческой платформы для детей на базе культурного центра района, города.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен: по результатам накопительного рейтинга или компьютерного тестирования (очная и заочная формы обучения).

Примерный перечень тестовых заданий (ОПК-1:ИОПК-1.2.,ИОПК-1.3.;ОПК-3:ИОПК-3.4.)

1. Выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социального объекта это –

- план
- проект
- программа

2. По содержанию проблем, определяющих актуальность проекта и новизне способов их разрешения проекты делятся на:

- общие и индивидуальные
- традиционные и инновационные
- типовые и уникальные

3. Обоснованное конструирование социального объекта как состояния и как процесса, отвечающего заданным требованиям и намечаемого к построению в близком или отдаленном будущем это –

- социально-культурное проектирование
- проблемная ситуация
- социально-культурная технология

4. Проектом является:

- постановка задачи и ее решение
- проблемная ситуация на локальном уровне
- идеальная модель социально-культурного объекта

5. Выбор реализации наиболее оптимального решения и его проектное оформление это –

- последовательность процессов СКП
- задача проектной деятельности
- цель проектной деятельности

6. На что нацелена социокультурная технология:

- на формирование целевых комплексных программ
- на диагностику актуальных и перспективных социально-значимых проблем
- на выработку наиболее оптимального управленческого решения

7. Что не является задачей проектной деятельности:

- анализ ситуации, то есть всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера
- разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношениях
- обеспечение экономической и социальной эффективности производства

8. Результатом СКП является:

- разработанный проект
- выделение ассигнований
- разрешение на реализацию

9. Упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов социокультурной деятельности, совокупность навыков, методов, способов, направленных на достижение, реализацию социального заказа это –

- социокультурная технология
- идеальная модель социокультурного объекта
- проблемная ситуация

10. Чем характеризуются приоритетные области проектирования:

- неосвоенностью накопленных в культуре инноваций
- оценкой необходимых затрат ресурсов
- максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами оптимизации человеческой жизнедеятельности

11. Программа в проектировании социально-культурных процессов это –

- пакет документов, содержащий мероприятия, связанные с решением наиболее важных приоритетных задач
- выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социокультурного объекта
- упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов социально-культурной деятельности

12. Что означает в переводе с греческого «прогнозирование»?

- «знание будущего»
- «принятие решения»
- «ведение хозяйства»

13. К каким относят программы, финансируемые из областного бюджета?

- городским
- областным
- федеральным

14. Какие виды прогнозов бывают?

- относительные
- относительно точные
- точные

15. Социальное планирование это –

- проекция в будущее человеческой деятельности для достижения предусмотренных социально-культурных целей
- установление цели развития социально-экономического объекта, промежуточных задач, направлений, методов и сроков достижения поставленной цели, а также оценки необходимых затрат ресурсов
- упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов в социально-культурной деятельности

16. Обеспечение экономической и социальной эффективности производства это –

- задача социального планирования
- задача проектной деятельности
- принцип социально-культурного проектирования

17. Одной из задач социального планирования является:

- целенаправленное регулирование всех процессов и общественных отношений
- экономно расходовать финансовые средства
- внедрение нововведений

18. Установление цели развития социально-экономического объекта, промежуточных задач, направлений, методов и сроков достижения поставленной цели, а также оценки необходимых затрат ресурсов это –

- планирование
- прогнозирование
- программирование

19. Какая из цепочек видов прогнозной деятельности является верной:

- «план – прогноз – процесс – программа»
- «план – прогноз – проект – программа»
- «план – проект – программа»

20. Какие уровни, разрабатываемых проектов бывают:

- федеральный
- краевой
- локальный

Регламент проведения компьютерного тестирования

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	30	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.