

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.03 Досуговедение

Направление подготовки:

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Досуговедение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 09.01.2018 г. регистрационный № 49575).

Разработчик РПД:

старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Д. С. Калинина
(ФИО)

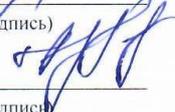
СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки


(подпись)

В.Н.Еремина

Начальник управления по информатизации


(подпись)

К. И.Павелкина

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки»
« 20 » 05 20 20 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент
(уч. степень, уч. звание)


(подпись)

С. В. Явон
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела


(подпись)

Н.М.Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.

АННОТАЦИЯ

Б.1.В.03 Досуговедение

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы	Знает: - понятийный аппарат и научные основы досуговой деятельности; - содержание основных концепций и технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, ее формы и методы Умеет: - реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации культурно-досуговой деятельности; Владеет: - навыками использования полученных знаний в своей профессиональной деятельности в целях удовлетворения духовных потребностей и интересов различных групп населения в процессе организации и проведения культурно-досуговых мероприятий;	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения	Знает: - сущность и особенности досуговых мероприятий - особенности разработки и проведения досуговых мероприятий Умеет: - использовать формы и методы культурно-досуговой деятельности в технологиях социально-культурной работы при организации досуга среди различных слоев населения, проведении рекреационно-оздоровительной работы и формирования социально-культурной адекватности людей, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения в целях эстетического и нравственного воспитания, творческого развития личности Владеет: - навыками применения современных технологий культурно-досуговой деятельности в ходе реализации задач социально-культурной работы в различных масштабах и формах	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические аспекты досуговедения.

Инфраструктура досуга.

Технологии в сфере досуга.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний о досуге как одной из сфер жизнедеятельности человека, овладение ими методиками организации досуговой деятельности по различным направлениям в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы	Знает: - понятийный аппарат и научные основы досуговой деятельности; - содержание основных концепций и технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, ее формы и методы Умеет: - реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации культурно-досуговой деятельности; Владеет: - навыками использования полученных знаний в своей профессиональной деятельности в целях удовлетворения духовных потребностей и интересов различных групп населения в процессе организации и проведения культурно-досуговых мероприятий;	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения	Знает: - сущность и особенности досуговых мероприятий - особенности разработки и проведения досуговых мероприятий Умеет: - использовать формы и методы культурно-досуговой деятельности в технологиях социально-культурной работы при организации досуга среди различных слоев населения, проведении рекреационно-оздоровительной работы и формирования социально-культурной адекватности людей, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения в целях эстетического и нравственного воспитания, творческого развития личности Владеет: - навыками применения современных технологий культурно-досуговой деятельности в ходе реализации задач социально-культурной работы в различных масштабах и формах	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата.

Освоение дисциплины осуществляется в 3 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Сервисная деятельность
- Мировая культура и искусство
- Основы культурной политики

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Теория и практика социально-культурной деятельности
- Педагогика досуга

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 з.е. (144 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	- / 44
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	- / 6
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	- / 8
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	- / 91
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	- / 91
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
Контроль (часы на экзамен, зачет)	- / 9
Промежуточная аттестация	экзамен

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.	Тема 1. Теоретические аспекты досуговедения	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	30	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.	Тема 2. Инфраструктура досуга	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	30	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.	Тема 3. Технологии в сфере досуга	2		4	Лекция-визуализация Семинар-практикум	31	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ИТОГО		6	-	8		91		

Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (технологическая карта)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	3	5	15
Презентация	допускаются все студенты	3	5	15
Практические задания	допускаются все студенты	6	10	60
Индивидуальная работа	допускаются все студенты	1	10	10
Итого по дисциплине				100 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактная работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- репродуктивные технологии;
- технологии развивающего обучения;
- практико-ориентированные технологии.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение и анализ практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 128 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=361103> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8154-0484-7. - Текст : электронный.
2. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие для вузов / О. Я. Гойхман. - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 194 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361125> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015949-2. - 978-5-16-108338-3. - Текст : электронный.
3. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учеб.- метод. пособие для вузов по направлению подгот. 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) «бакалавр» / Л.А. Сущенко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. URL: <https://znanium.com/read?id=344201> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0434-2. - Текст : электронный.
4. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Досуговедение" : для студентов направлений 43.03.03 "Гостинич. дело", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 51.03.03 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Туризм и рекреация" ; сост. Ю. А. Тресков. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 908 КБ, 58 с. - Прил. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/UMP_Treskov_Dosugovedenie.pdf (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

5. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Г. А. Аванесова. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. : ил. - ISBN 5-7567-0424-8 : 121-44;110-00;121-00;110-00. - Текст : непосредственный.
6. Алексеева, Н. Д. Семейный туризм как форма досуговой деятельности / Н. Д. Алексеева. - Текст : электронный // Наука - пром-сти и сервису. VII междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - С. 615-619. - Документ Adobe Acrobat. - Библиогр. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).
7. Андреева, Т. В. Досуг как форма социокультурной реабилитации инвалидов / Т. В. Андреева - Текст : непосредственный // Отеч. журн. соц. работы. - 2009. - № 1. - С. 74-77.
8. Апанасюк, Л. А. Специфика формирования навыков межкультурного взаимодействия в рамках досуга студенческой молодежи / Л. А. Апанасюк. - Текст : электронный // Наука - пром-сти и сервису. VI междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - Ч. 3. - С. 174-176. - Документ Adobe Acrobat. - Библиогр. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).

9. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. для вузов по направлениям "Туризм" и "Гостинич. дело" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 43,6 МБ, 192 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - CD-ROM. - Систем. требования: Windows XP и выше; DVD-Drive. - Слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-9215-7 : 7953-20. - Текст : электронный.
10. Варуфакис, А. Аниматор: да придет спаситель! / А. Варуфакис. - Текст : непосредственный // Гостинич. дело. - 2018. - № 7. - С. 55-61.
11. Курило, Л. В. Теория и практика анимации : учеб. пособие. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации / Л. В. Курило ; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Совет. спорт, 2006. - 195 с. - ISBN 5-9718-0105-8 : 131-00. - Текст : непосредственный.
12. Леденев, В. В. Взаимодействие субъектов социально-культурной деятельности как неотъемлемый фактор развития сферы культуры мегаполисов / В. В. Леденев. - Текст : непосредственный // СОТИС. - 2013. - № 5. - С. 97-101.
13. Литвинова, Е. В. Актуальные проблемы развития сферы досуговых услуг в России / Е. В. Литвинова. - Текст : непосредственный // Соврем. проблемы сервиса и туризма. - 2010. - № 4. - С. 34-40.
14. Максимова, Е. К. Особенности маркетинговой деятельности культурно-досуговых центров в областных городах / Е. К. Максимова. - Текст : непосредственный // Маркетинг в России и за рубежом. - 2016. - № 4. - С. 87-91.
15. Мирошниченко, Е. В. Досуговая деятельность в библиотеке: проблемы теории и практики / Е. В. Мирошниченко. - Текст : непосредственный // Библиотековедение. - 2011. - № 4. - С. 117-121.
16. Ноздренко, Е. А. Привлечение знаменитостей как метод продвижения интеллектуального досуга / Е. А. Ноздренко, Е. И. Бедова. - Текст : электронный // Маркетинг и маркетинговые исслед. - 2016. - № 4. - С. 264-273. - Документ Adobe Acrobat. - 977 КБ. - Лит. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).
17. Профессиональная подготовка студентов к вожатской деятельности : учеб.-метод. пособие / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко, Е. А. Леванова [и др.] ; под ред. Е. А. Левановой. - Москва : МПГУ, 2020. - 150 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=375247> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4263-0927-2. - Текст : электронный.
18. Седова, Н. Н. Досуговая активность граждан / Н. Н. Седова. - Текст : непосредственный // СОЦИС. - 2009. - № 12. - С. 56-69.
19. Суровенкова, М. А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи / М. А. Суровенкова. - Текст : электронный // Вестн. ассоц. вузов туризма и сервиса. - 2013. - № 1. - С. 67-71. - Лит. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).
20. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова. - Москва : Академия, 2008. - 269 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-4454-5 : 270-60. - Текст : непосредственный.
21. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / Н.К. Фоменко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 167 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=344255> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0363-5. - Текст : электронный.
22. Холодкова, К. С. Современное состояние и проблемы развития учреждений культурно-досугового типа России / К. С. Холодкова. - Текст : непосредственный // Аудит и финансовый анализ. - 2015. - № 1. - С. 426-431.
23. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки : учеб. пособие / С. А. Цепляева. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - URL:

<https://znanium.com/read?id=158508> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

24. Шубина, И. Б. Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста / И. Б. Шубина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 352 с. : ил. - (Хит сезона). - Прил. - ISBN 5-222-02996-4 : 253-00. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. - URL : <http://window.edu.ru/>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
3. КУБ - электронная библиотека : сайт. - URL : <http://www.koob.ru>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
4. Университетская информационная система РОССИЯ : сайт. - URL : <http://uisrussia.msu.ru>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgass.ru>(дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений и презентаций)

Практическое занятие №1. Теоретические аспекты досуговедения

1. Досуговедение как теория и практическая деятельность.
2. Основные проблемы культурно-досуговой деятельности как составной части культуры.
3. Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности.
4. Эволюция досуга.
5. Досуг как фактор общественного развития.
6. Основные теоретические понятия «досуговедение», «педагогика досуга», «социально-культурная анимация», «свободное время» и др.
7. Социальная сущность досуга и особенности его организации с различными группами населения.
8. Особенности современного досуга, его соотношение с трудом, социальной структурой, семьей, его роль в формировании современного образа жизни.
9. Особенности пространственно-временного устройства досугового процесса.
10. Принципы и функции культурно-досуговой деятельности.

Практическое занятие №2. Инфраструктура досуга

1. Характеристика учреждений культуры, их классификация.
2. Государственный и некоммерческий сектор сферы досуга.
3. Государственные и муниципальные структуры в культурно-досуговой деятельности.
4. Новые типы культурно-досуговых учреждений и современные формы организации досуга.
5. Особенности содержания и формы культурно-досуговой деятельности.
6. Роль учреждений искусств, средств массовой информации в духовном обогащении и организации досуга населения.
7. Современные предприятия в сфере досуга.
8. Театр в структуре досуга социума.
9. Роль библиотек и музеев в развитии среды досуга и общения.
10. Коммерческий сектор индустрии досуга и особенности его функционирования.

Практическое занятие №3. Технологии в сфере досуга

1. Технологические системы социально-культурной деятельности в сфере досуга
2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа.
3. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий.
4. Культурно-воспитательные и познавательные технологии в культурно-досуговой деятельности учреждения культуры.
5. Рекреационно-реабилитационные технологии социально-культурной деятельности.
6. Культурно-развлекательные технологии в культурно-досуговой деятельности учреждения культуры.
7. Культурно-досуговая сфера как сфера общения людей. Технологии общения в различных социально-культурных условиях.
8. Технологии организации досугового общения в различных средах.
9. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений в сфере досуга.
10. Технология рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности в сфере досуга.
11. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.

12. Туристическое обслуживание и социально-культурной деятельности в сфере досуга.

8.1.2. Примерные практические задания

Задание 1.

Нанесите на карту вашего территориального образования основные культурно-досуговые учреждения. Отметьте их досуговую специализацию.

Задание 2.

Подготовьте описание основных этапов работы по подготовке культурно-досугового мероприятия, используя соответствующую методику (определение сверхзадачи; написание сценария; подготовка ресурсной базы и реквизита; монтаж художественного и документального материала; репетиционно-постановочная работа; организация, обеспечение и проведение культурно-досугового мероприятия).

Задание 3.

Подготовьте проект специальной культурно-досуговой программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием определенной технологии (по выбору: культурно-воспитательной и познавательной, рекреационно-реабилитационной, культурно-развлекательной).

Задание 4.

Подготовьте программу культурно-досугового мероприятия с использованием определенной технологии (по выбору: технологии досугового общения, технологии самодеятельного творчества и любительских объединений, технологий рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности, ритуально-обрядовых технологий).

8.1.3. Примерные темы индивидуальных работ

1. Современные отечественные школы и концепции организации досуга.
2. Современные зарубежные школы и концепции организации досуга.
3. Генезис и эволюция народной досуговой культуры.
4. Празднично-обрядовые традиции русского народа как основа культурного досуга.
5. Психолого-педагогическая характеристика народных празднично-обрядовых традиций.
6. Русские народные осенние праздники и обряды: духовные праздники, свадебные обряды, венчание.
7. Русские народные зимние праздники и обряды: Рождество, святки, Крещение.
8. Русские народные весенние праздники и обряды: масленица, Пасха, Егорьевы игрища.
9. Русские народные летние праздники и обряды: Семик, Троица, Иванов день.
10. Система и основные типы учреждений сферы досуга в России.
11. Организация культурно-досуговой деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.
12. Культурно-досуговая деятельность дворца культуры, театра, музея, художественной студии, библиотеки.
13. Культурно-досуговая деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и учреждений.
14. Особенности культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
15. Государственные и муниципальные структуры в культурно-досуговой деятельности.
16. Культурно-досуговая деятельность в системе образования.
17. Современные предприятия в сфере досуга.
18. Коммерческие организации культурно-досуговой сферы.
19. Культурно-досуговая деятельность в производственной сфере.
20. Средства массовой информации и культурно-досуговая деятельность.
21. Структура учреждений культуры территориального образования (по выбору).

22. Основные направления культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
23. Ресурсная база культурно-досуговой деятельности учреждений культуры.
24. Взаимодействие учреждений культуры с государственными, отраслевыми и муниципальными органами власти, общественными организациями в целях организации культурно-досуговой деятельности.
25. Базовые социокультурные технологические системы и особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа.
26. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
27. Культурно-воспитательные технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
28. Мотивационные технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
29. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
30. Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений.
31. Технологии рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности.
32. Культурно-развлекательные технологии социально-культурной деятельности.
33. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы.
34. Технологии драматургии культурно-досуговых мероприятий.
35. Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях библиотечного типа.
36. Технологии культурно-досуговых мероприятий в образовательных учреждениях дополнительного образования (музыкальных школах, школах искусств и др.)
37. Технологии культурно-досуговых мероприятий в музеях, парках культуры и отдыха, заповедниках и в сфере туризма.
38. Общая характеристика классификации технологий социально-культурной деятельности в сфере досуга.
39. Основные тенденции и направления развития традиций народной досуговой культуры в современном обществе.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен: по результатам накопительного рейтинга или компьютерного тестирования (очная и заочная формы обучения).

Примерный перечень тестовых заданий (ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.)

1. Дайте определение понятию досуг
 - это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости
 - состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития
 - побуждения человека, направленные на удовлетворение потребностей
 - занятость населения, рабочее время
 - формирование основных качеств для жизнедеятельности человека
2. Основное предназначение досуга
 - рекреация
 - работа
 - мотивационные ограничения

- заработок
- командировка

3. Функциональная значимость досуговой деятельности

- в ее эффекте, который может предстать как в материально-предметной, так в ориентационной и коммуникативной формах
- в ее преобладании над всеми другими отраслями развития досугой деятельности
- в ее многозначности перед государственной политикой страны
- в ее отражении перед государственной политикой страны, когда правительство берет на себя ограничение предпринимательской деятельности
- ее часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях

4. Понятия, учитываемые при рассмотрении туризма как вида досуговой деятельности

- занятость населения, рабочее время и отдых
- рабочее время, каникулы, досуг и прогулка
- рекреация, занятость населения, прогулка и отдых
- свободное время, досуг, рекреация и отдых
- свободное и занятое время, рекреация и отдых

5. Основное отличие «отдыха» от «рекреации»

- рекреация – часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях
- рекреация - это любая человеческая деятельность, которая является разновидностью досуговой деятельности
- рекреация - совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку
- рекреация - совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку
- рекреация - это предметы разнообразной деятельности людей, которые удовлетворяют какие-либо материальные или духовные потребности людей различных социальных групп в сфере досуга

6. Появление термина рекреация в научной литературе появился в

- появился в США в конце 90-х годов XIX века, когда был введен нормированный рабочий день, второй выходной день, летний отпуск
- странах СНГ в начале 90-х годов, когда было введено понятие досуг
- появился в Китае в 1999 г., когда численность страны увеличилась втрое
- появился в Англии в 1976 г., когда было введено понятие рекреация
- появился в США в конце 90-х годов, когда было введено понятие досуг

7. Назовите одну из частей демонстрационного комплекса театра

- музейная часть
- фойе
- курительное помещение
- артистические уборные
- гардеробная

8. Назовите состав помещений клуба

- зрительский комплекс и клубный комплексы
- фойе и курительное помещение
- фойе и клубный комплексы

- демонстрационная и гардеробная
- демонстрационная и музейная

9. Человек, назначаемый главной организацией казино, в чьи функции входит решение всех вопросов, связанных с деятельностью казино

- директор
- заместитель директора
- управляющий
- администратор
- менеджер

10. В переводе с латинского понятие «анимация» означает

- воодушевление, одухотворение
- рекреация, выздоровление
- удивление, восторг
- отдых, развлечение
- туризм и спорт

11. Основные функции анимации

- адаптационная и компенсационная
- воспитательная, компенсаторная
- педагогическая, образовательная
- моделирующая, рекламная
- получение прибыли

12. Вид досуговой деятельности, направленный на восстановление духовных и физических сил человека

- рекреационная анимация
- туристская анимация
- гостиничная анимация
- ресторанная анимация
- курортная анимация

13. Специалист, занимающийся разработкой индивидуальных и коллективных программ досуга, ориентирующий человека в многообразии видов досуга, организующий полноценный отдых

- аниматор
- турист
- турагент
- туроператор
- рекреатор

14. Главное назначение игры

- развитие человека, ориентация его на творческое, экспериментальное поведение
- выявление конкурентов и определение преимущества собственных программ
- повышение эффективности интеллектуального и эмоционального воздействия на аудиторию
- создание положительных эмоций и стимулирование психической стабильности
- удовлетворение потребности молодежи в движении

15. Культура досуга

- внутренняя культура человека, предполагающая наличие у него определенных личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время
- деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности
- источник творческого преобразования индивида в личность
- небольшое объединение людей, охваченных общим интересом, занятием
- процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе

Регламент проведения компьютерного тестирования

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	30	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.