

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.07.2022 08:40:48

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Управление качеством и инновационные технологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.04 Конструктивное моделирование одежды

Направление подготовки:

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Направленность (профиль):

«Моделирование и конструирование изделий индустрии моды»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2019 г.

Рабочая учебная программа дисциплины Конструктивное моделирование одежды разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 12.10.2017 г. № 48533).

Разработчик РПД:

к.т.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)

Н.А. Крюкова
(ФИО)

РПД утверждена на заседании кафедры «Управление качеством и инновационные технологии» «31» 05 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой, _____
к.т.н., доцент
(уч.степень, уч.звание)

Е.А. Лисова
(ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.

АННОТАЦИЯ

Б.1.В.04. Конструктивное моделирование одежды

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2 Способен конструировать швейные изделия в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	ИПК-2.1. Разрабатывает чертежи базовых и модельных конструкций моделей швейных изделий в соответствии с требованиями эргономики, функциональности и эстетики	Знает: принципы конструктивного моделирования дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента; методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем модифицирования базовых или исходных модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента Умеет: разрабатывать чертежи модельных конструкций моделей швейных изделий в соответствии с требованиями эргономики, функциональности и эстетики Владеет: навыками разработки чертежей модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви
ПК-5 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; оформлять законченные проектно-конструкторские работы	ИПК-5.3. Выполняет работы по моделированию и макетированию моделей швейных изделий	Знает: требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев; основные приемы конструктивного моделирования Умеет: анализировать эскизы моделей; составлять последовательность процедур модельной модификации базовых или исходных модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; выбирать параметры модификации в соответствии с эскизом модели; использовать рациональные приемы конструктивного моделирования Владеет: навыками моделирования и конструирования швейных изделий; навыками перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви

Краткое содержание дисциплины:

Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий. Художественный и технический аспекты моделирования одежды

Требования к конструкции модели. Основные понятия формы одежды, моды и костюма. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды.

Эскизное проектирование одежды. Плоскостное и объемное проектирование костюма.

Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Основные этапы процесса разработки модельной конструкции.

Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.

Методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции.

Конструирование воротников различных форм и моделей.

Методы конструктивного моделирования с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.

Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей одежды с втачными рукавами рубашечного типа для углубленной и фигурной проймы

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий покроя реглан

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий с цельнокроеным покроем рукава

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий с комбинированным покроем рукава

Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций

Разработка конструкций деталей одежды по эскизам и образцам моделей

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность	производственно - конструкторский	Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных
		Изготовление, апробация и адаптация моделей/ коллекций к технологическому процессу производства изделий легкой промышленности
		Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам
		Определение показателей, характеризующих качество разрабатываемой и выпускаемой продукции
21 Легкая и текстильная промышленность	проектный (дизайнерский)	Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов
		Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности
		Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ
33 Сервис, оказание услуг населению	производственно - конструкторский	Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных
40 Сквозные виды профессиональной деятельности	производственно - конструкторский	Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам
		Определение показателей, характеризующих качество разрабатываемой и выпускаемой продукции
	проектный (дизайнерский)	Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов
		Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по	ОТФ С.Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных,	С/02.6 Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
индивидуальным заказам	трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, уровень квалификации - 6	изделий различного ассортимента С/03.6 Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента С/06.6 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви	ОТФ С. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви, уровень квалификации - 6	С/02.6 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви С/03.6 Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви
	ОТФ D. Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви, уровень квалификации - 6	D/01.6 Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	ОТФ А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна, уровень квалификации - 6	А/01.6 Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию А/02.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование А/03.6 Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта А/04.6 Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви	ОТФ С. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви, уровень квалификации - 6	С/02.6 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2 Способен конструировать швейные изделия в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических	ИПК-2.1. Разрабатывает чертежи базовых и модельных конструкций моделей швейных изделий в соответствии с требованиями эргономики, функциональности и эстетики	Знает: принципы конструктивного моделирования дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента; методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем модифицирования базовых или исходных модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента Умеет: разрабатывать чертежи модельных конструкций моделей швейных изделий в соответствии с требованиями эргономики,	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви

качеств		функциональности и эстетики Владеет: навыками разработки чертежей модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей	
ПК-5 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; оформлять законченные проектно-конструкторские работы	ИПК-5.3. Выполняет работы по моделированию и макетированию моделей швейных изделий	Знает: требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев; основные приемы конструктивного моделирования Умеет: анализировать эскизы моделей; составлять последовательность процедур модельной модификации базовых или исходных модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; выбирать параметры модификации в соответствии с эскизом модели; использовать рациональные приемы конструктивного моделирования Владеет: навыками моделирования и конструирования швейных изделий; навыками перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы.

Освоение дисциплины осуществляется: по очной и заочной форме обучения в 7 семестре.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- История костюма и моды;
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности;
- Материалы для одежды и конфекционирование;
- Конструирование швейных изделий;
- Конструкторско-технологическая подготовка производства.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Проектирование изделий легкой промышленности в САПР;
- Основы научных исследований и дипломное проектирование;
- Конструирование швейных изделий из различных материалов;
- Особенности конструирования и изготовления детской одежды;
- Особенности конструирования и изготовления мужской одежды.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 з.е. (144 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоемкость дисциплины, час	144 час.
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	82 / 16
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	24 / 6
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	58 / 10
лабораторные работы	- / -
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	62 / 124
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	62 / 124
Контроль (часы на экзамен)	- / 4
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
7 семестр						
	Обзорная лекция-консультация по изучению учебного курса	1				Лекция-визуализация
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 1. Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий. Художественный и технический аспекты моделирования одежды 1.1 Одежда как предмет дизайна. 1.2 Художественный и технический аспекты моделирования одежды. 1.3 История и перспективы развития конструктивного моделирования одежды в направлении автоматизации проектных процедур.	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов.
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 2. Требования к конструкции модели. Основные понятия формы одежды, моды и костюма. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. 2.1 Основные понятия формы одежды, моды и костюма 2.2 Зрительные и конструктивные элементы формы одежды 2.2.1 Геометрический вид формы 2.2.2 Характеристика размеров формы 2.2.3 Характеристика структуры поверхности формы 2.3 Элементы формообразования 2.4 Покрой плечевой одежды.	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 1. «Анализ конструктивных прибавок в одежде»			2		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 1.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 3. Эскизное проектирование одежды. Плоскостное и объемное проектирование костюма. Моделирование одежды методом наcolки. 3.1 Типы графического изображения проекта модели (набросок, fog-эскиз, эскиз, технический рисунок) 3.2 Моделирование одежды методом наcolки	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	3.2.1 Пластические свойства материалов 3.2.2 Наколка от куска ткани 3.2.3 Наколка макетов.					
	Практическое занятие № 2. «Моделирование одежды способом накладки»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 1.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 4. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Основные этапы процесса разработки модельной конструкции. 4.1 Принципы разработки конструкций новых моделей одежды. 4.2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. 4.3 Основные этапы процесса разработки модельной конструкции.	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 3. «Перенос фасонных особенностей с рисунка на чертеж»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач.
	Практическое занятие № 4. «Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 2.
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 5. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции. 5.1 Моделирование застежек 5.2 Моделирование складок 5.3 Построение чертежей карманов 5.4 Перевод вытачек 5.5 Дополнительное членение деталей.	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 5. «Особенности разработки конструкции женского платья сложных форм»			4		Семинар-конференция.
	Практическое занятие № 6. «Моделирование втачных рукавов без изменения проймы»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 2.
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 6. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции. 6.1 Параллельное расширение деталей спинки и полочки. 6.2 Коническое расширение деталей спинки и полочки. 6.3 Моделирование юбок. 6.4 Моделирование втачного рукава без изменения проймы. 6.5 Проектирование подрезов и драпировок.	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 7. «Моделирование втачных рукавов с учетом изменения проймы»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 2.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 7. Конструирование воротников различных форм и моделей. 7.1 Классификация воротников 7.2 Моделирование воротников методом наколок 7.3 Графические методы построения воротников различных видов 7.4 Моделирование воротников и декоративной отделки горловины 7.5 Конструирование и моделирование капюшонов.	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 8. «Разработка модельных конструкции воротников, элементов отделки горловины и капюшонов»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 3.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 8. Методы конструктивного моделирования с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия. 8.1 Принципы уточнения базовой конструкции плечевой одежды на опорных участках. 8.2 Размоделирование вытачек. 8.3 Моделирование проймы. 8.4 Моделирование рукавов с учетом изменения проймы.	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 9. «Размоделирование плечевой и верхней вытачек»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 3.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 9. Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей мужской, женской и детской одежды с втачными рукавами рубашечного типа для углубленной и фигурной проймы 9.1 Характеристика изделий с рукавами рубашечного типа 9.2 Классификация рукавов рубашечного типа и их использование в современном костюме 9.2 Конструктивные параметры узла «рукав-пройма» 9.4 Построение чертежей конструкций изделий с рукавами рубашечного типа: 9.4.1 для овальной проймы 9.4.2 для квадратной проймы 9.4.3 для щелевидной проймы 9.5 Принципы построения рукавов рубашечного типа графическим методом (пристраивания).	3				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 10. «Построение конструкции женского плечевого изделия с рубашечным покроем рукава»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 3.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 10. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий покроя реглан 10.1 Характеристика изделий покроя реглан 10.2 Конструктивные параметры изделий покроя реглан 10.3 Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан 10.4 Разработка конструкций одежды методом пристраивания	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 11. «Построение конструкции женского плечевого изделия с рукавами покроя реглан»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 4.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 11. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий с цельнокроеным покроем рукава 11.1 Характеристика изделий с цельнокроеным покроем рукава. 11.2 Конструктивные параметры изделий с цельнокроеным покроем рукава. 11.3 Построение чертежей конструкций изделий с цельнокроеным покроем рукава:	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	- с ромбовидной ластовицей; - с ластовицей, переходящей в боковую часть спинки и полочки; - с ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава; - без ластовицы. 11.4 Разработка конструкций одежды методом пристраивания					
	Практическое занятие № 12. «Построение конструкции женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 4.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 12. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий с комбинированным покроем рукава 12.1 Характеристика изделий с комбинированным покроем рукава. 12.2 Построение чертежей конструкций изделий с комбинированным покроем рукава: - реглан-цельнокроеный; - втачной-цельнокроеный. 12.3 Разработка конструкций одежды методом пристраивания	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 13. «Построение конструкции женского плечевого изделия с комбинированным покроем рукава»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 4.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 13. Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций 13.1 Разработка конструкций одежды сложных форм: комбинезон, исторический костюм. 13.2 Обоснование требований к нетрадиционной одежде на этапе эскизного проектирования. 13.3 Конструктивные дефекты модельных конструкций.	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 14. «Разработка МК изделий гибридных конструкций (комбинезон)»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 5.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 14. Разработка конструкций деталей одежды по эскизам и образцам моделей. 14.1 Стадии предварительного проектирования: предпроектные	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	исследования, техническое задание (ТЗ), техническое предложение (ТП). 14.2 Содержание ТЗ и ТП на промышленное проектирование новых моделей одежды. Принцип подбора моделей-аналогов (МА). 14.3 Анализ моделей-аналогов. Составление эталонного ряда МА. Критерии оценки уровня композиционного решения моделей. 14.4 Методики конструктивного анализа МА					
	Практическое занятие № 15. «Типовое проектирование серии моделей одежды»			4		Семинар-конференция. Решение практических задач. Тестирование по теме 5.
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 15. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики 15.1 Разработка функционально-логической модели последовательности конструктивного моделирования базовых конструкций. 15.2 Реализация преобразования чертежей конструкций в процессе конструктивного моделирования средствами компьютерной графики. 15.3 Особенности подсистемы «Конструктивное моделирование» в современных САПР одежды.	1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Самостоятельная работа				4	Самостоятельное изучение учебных материалов.
	ИТОГО	24	-	58	62	

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, очная форма)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Тестирование по темам лекционных занятий	5	8	40
Решение практических задач	15	3	45
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.)	1	15	15
		Итого по дисциплине	100 баллов

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
7 семестр								
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 1. Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий. Художественный и технический аспекты моделирования одежды					6	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 2. Требования к конструкции модели. Основные понятия формы одежды, моды и костюма. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды.					6	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 3. Эскизное проектирование одежды. Плоскостное и объемное проектирование костюма. Моделирование одежды методом накладки.	1			Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)	8	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме 1
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 4. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Основные этапы процесса разработки модельной конструкции.	1		2,5	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Практическое занятие №3	10	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме 2 Решение практических задач
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 5. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	1		2,5	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Практическое занятие №5	10	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме 2 Решение практических задач
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 6. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции.					8	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 7. Конструирование воротников различных форм и моделей.	1		2,5	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Практическое занятие №8	10	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме 3 Решение практических задач
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 8. Методы конструктивного моделирования с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.					6	Самостоятельное изучение темы.	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 9. Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей мужской, женской и детской одежды с втачными рукавами рубашечного типа для углубленной и фигурной проймы	1		2,5	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Практическое занятие №10	10	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме 4 Решение практических задач
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 10. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий покроя реглан					8	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 11. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий с цельнокроеным покроем рукава					8	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 12. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования изделий с комбинированным покроем рукава					8	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 13. Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций					8	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 14. Разработка конструкций деталей одежды по эскизам и образцам моделей.					8	Самостоятельное изучение темы.	
ПК-2: ИПК-2.1. ПК-5: ИПК-5.3	Тема 15. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики	1			Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)	10	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме 5
	ИТОГО за семестр	6	-	10		124		

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, заочная форма)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Тестирование по темам лекционных занятий	5	8	40
Решение практических задач	4	15	60
		Итого по дисциплине	100 баллов

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты;

проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах

Подготовку к каждой лабораторной работе студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Каждая выполненная работа с оформленным отчетом по ней подлежит защите преподавателю.

При оценивании лабораторных работ учитывается следующее:

- качество выполнения экспериментально-практической части работы и степень соответствия результатов работы заданным требованиям;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для студентов вузов по направлению подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева, Е. В. Баскакова. - Документ Bookread2. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2020. - 271 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - год 27.03. - URL: <https://new.znanium.com/read?id=353331> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0773-3. - 978-5-16-106489-4. - Текст : электронный.

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Документ Bookread2. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2020. - 288 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - год 27.03. - URL: <https://new.znanium.com/read?id=353521> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0745-0. - 978-5-16-102144-6. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

3. Козлова, Е. В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию / Е. В. Козлова. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 327 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-7325-0973-1 : 375-00. - Текст : непосредственный.

4. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" / Т. В. Медведева. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2013. - 480 с. : ил. - (Высшее образование). - Прил. - ISBN 5-8199-0038-3. - 5-16-000956-6 : 209-00. - Текст : непосредственный.

5. Фаритова, Л. Х. Конструирование одежды из различных материалов : учеб. пособие для вузов : специальность "Конструирование швейн. изделий" / Л. Х. Фаритова ; Тольят. гос. ун-т сервиса (ТГУС). - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ТГУС, 2008. - 1,87 МБ, 111 с. : ил. - Прил. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Faritova_Konstruir_odezhd_iz_razlich_material_UP_2008.pdf (дата обращения: 22.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9581-0141-2 : 0-00. - Текст : электронный.

6. Янчевская, Е. А. Конструирование одежды : учеб. для вузов по направлению подгот. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2010. - 62,5 МБ : ил. - (Высшее профессиональное образование). - CD-ROM. - Систем. требования: Windows XP и выше; DVD-Drive. - ISBN 978-5-7695-7405-4 : 9204-00. - Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgass.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений)

Практическое занятие 1. «Анализ конструктивных прибавок в одежде»

1. Конструкция изделий различных покроев.
2. Прибавки для изделий различных силуэтных форм.
3. Прибавки для изделий с различным покроем рукава.

Практическое занятие 2. «Моделирование одежды способом накладки»

1. Накладка основы юбки.
2. Накладка основы одношовной юбки.
3. Накладка двухшовной юбки, расширенной или зауженной книзу.
4. Накладка основы лифа.
5. Накладка спинки прилегающего лифа.
6. Перевод вытачек.
7. Накладка рукава.
8. Подготовка рукава к наладке.
9. Накладка воротников.

Практическое занятие 3. «Перенос фасонных особенностей с рисунка на чертеж»

1. Зарисовка модели, составление описания внешнего вида.
2. Подбор базовой конструкции (БК).
3. Коэффициент геометрического подобия (масштаб).
4. Перенос модельных особенностей изделия с рисунка на чертеж конструкции.
5. Оформление чертежа конструкции, проверка срезов на сопряженность.

Практическое занятие 4. «Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды»

1. Внешний вид и модельные особенности мужского пиджака.
2. Выбор БК спинки и полочки пиджака.
3. Разработка модельных элементов полочки пиджака (лацканы, борт, карманы и т.д.).
4. Разработка конструкции нижнего воротника мужского пиджака.

Практическое занятие 5. «Особенности разработки конструкции женского платья сложных форм»

1. Приемы и последовательность процесса конструктивного моделирования женских платьев сложных форм.
2. Разработка модельной конструкции женского платья со сложными драпировками, подрезами, вытачками или рельефами.

Практическое занятие 6. «Моделирование втачных рукавов без изменения проймы»

1. Приемы и последовательность процесса конструктивного моделирования втачного рукава.
2. Конструктивное моделирование рукава женского платья, имеющего сложную форму («фонарик», фантази).

Практическое занятие 7. «Моделирование втачных рукавов с учетом изменения проймы»

1. Методы конструктивного моделирования втачного рукава и факторы, определяющие характер преобразований БК.
2. Конструктивное моделирование оката на чертеже шаблона рукава.
3. Конструктивное моделирование узла пройма-рукав для изделия с углубленной проймой.
4. Модификация развертки рукава.

Практическое занятие 8. «Разработка модельных конструкции воротников, элементов отделки горловины и капюшонов»

1. Исходная информация разработки модельной конструкции (МК) воротников для изделий с открытой и закрытой застежками.
2. Построение конструкции стоячеотложного воротника методом графических преобразований.
3. Разработка МК элементов отделки горловины (воланов, оборок, кокилье, жабо) и проверка их конструкции в макете.
4. Разработка базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) капюшона.

Практическое занятие 9. «Размоделирование плечевой и верхней вытачек»

1. Методы преобразования БК при проектировании изделий с различным конструктивным решением в плечевой области и по линии груди.
2. Требования и условия размоделирования вытачек.
3. Конструктивное моделирование спинки и полочки изделия с углубленной проймой.

Практическое занятие 10. «Построение конструкции женского плечевого изделия с рубашечным покроем рукава»

1. Выбор модели женского плечевого изделия (блуза, платье, пальто) с рубашечным покроем рукава.
2. Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции основных деталей.
3. Выполнение расчетов для построения чертежей конструкции.
4. Построение чертежей конструкции деталей изделия с рубашечным покроем рукава (по заданию преподавателя с овальной, квадратной или щелевидной проймой).

Практическое занятие 11. «Построение конструкции женского плечевого изделия с рукавами покроя реглан»

1. Выбор модели женского плечевого изделия (платье, пальто) с рукавами покроя реглан.
2. Выбор базовой основы конструкции с втачными рукавами.
3. Уточнение конструкции деталей спинки и полочки базовой основы.
4. Построение конструкции деталей изделия с рукавами реглан методом пристраивания.
6. Выбор модели женского пальто, платья покроя реглан.
7. Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции основных деталей.
8. Выполнение расчетов для построения чертежей конструкции.
9. Построение чертежей конструкции деталей изделия покроя реглан.

Практическое занятие 12. «Построение конструкции женского плечевого изделия с рукавами покроя реглан»

1. Выбор модели женского плечевого изделия (платье, пальто) с цельнокроеными рукавами.

2. Выбор базовой основы конструкции с втачными рукавами.
3. Уточнение конструкции деталей спинки и полочки базовой основы.
4. Построение конструкции деталей изделия с цельнокроеными рукавами методом пристраивания.
5. Выбор модели женского пальто (платья) с цельнокроеными рукавами.
6. Выбор базовой основы конструкции с втачными рукавами.
7. Уточнение конструкции деталей спинки и полочки базовой основы.
8. Построение чертежей конструкции деталей изделия с цельнокроеными рукавами.

Практическое занятие 13. «Построение конструкции женского плечевого изделия с комбинированным покроем рукава»

1. Выбор модели женского плечевого изделия (блуза, платье, пальто) с комбинированным покроем рукава.
2. Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции основных деталей.
3. Выполнение расчетов для построения чертежей конструкции.
4. Построение чертежей конструкции деталей изделия с комбинированным покроем рукава.

Практическое занятие 14. «Разработка МК изделий гибридных конструкций (комбинезон)»

1. Изучение существующих методов разработки чертежей деталей изделий гибридных конструкций.
2. Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции основных деталей.
3. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции мужского комбинезона.
4. Построение чертежей конструкции деталей мужского комбинезона.

Практическое занятие 15. «Типовое проектирование серии моделей одежды»

1. Изучение методики типового многовариантного проектирования серии модельных конструкций.
2. Разработка технического задания на проектирование СМК.
3. Разработка коллекции эскизов моделей для СМК.
4. Количественная оценка степени унификации деталей в каждой модели и в предлагаемой коллекции.

8.1.2. Типовые вопросы для устного опроса

1. Назовите основные функции продуктов дизайна?
2. Какие творческие и технические задачи решаются в процессе конструирования одежды?
3. Как влияет мода на костюм? Назовите тенденции моды на текущий и перспективный период.
4. Назовите основные различия в понятиях «одежда » и «костюм».
5. Что такое форма одежды? Как ее принято характеризовать?
6. Что такое силуэт одежды? Как классифицируются основные силуэты плечевой одежды?
7. Как связаны композиционные прибавки с силуэтом одежды?
8. Чем вызвана необходимость членения формы одежды на части и детали?
9. Что такое покрой одежды? Назовите основные признаки деления одежды на покрои.
10. Назовите основные виды покроев плечевой одежды.
11. Какие методы формообразования одежды Вам известны? Назовите их достоинства и недостатки.
12. Как рассчитываются предельные величины растворов вытачек ?

13. Какие линии в одежде относят к конструктивным и почему?
14. Какие линии в одежде относят к конструктивно-декоративным и почему?
15. Какие линии в одежде относят к декоративным и почему?
16. Что следует понимать под тектоничностью формы?
17. Чем отличается плоское и объемное проектирование одежды?
18. Чем отличается фог-эскиз от технического рисунка модели?
19. Чем отличается эскиз от технического рисунка модели?
20. Назовите области использования объемного макетирования одежды.
21. Какие требования предъявляются к этапу подготовки манекена и макетной ткани к выполнению накладки?
22. Как представлена последовательность накладки полочки жакета с втачными рукавами на манекен?
23. Как представлена последовательность накладки спинки жакета с втачными рукавами на манекен?
24. Как представлена последовательность накладки одношовного втачного рукава жакета на манекен?
25. Что понимается под первичной, базовой и исходной модельной конструкциями?
26. Представьте алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций ИМК одежды.
27. Назовите общие принципы конструктивного моделирования одежды.
28. Каковы основные этапы процесса разработки модельной конструкции?
29. Как рассчитываются масштабные коэффициенты эскиза модели по вертикали и горизонтали? Как при этом выбирается модуль?
30. Как рассчитывается ширина борта для различных видов застежки?
31. Как рассчитывается ширина «раздвижки» лекал на одностороннюю (встречную) складку?
32. Как рассчитывается ширина «раздвижки» лекал на двустороннюю (бантовую) складку?
33. Чему равна ширина входа в карманы различных видов?
34. Как определяется уровень входа в боковой карман в типовой конструкции пальто (жакета)?
35. Назовите основные правила простого перевода верхней вытачки на полочке.
36. Представьте основные варианты оформления верхней вытачки на полочке и область их применения.
37. Представьте алгоритм построения рельефа, проходящего через экстремальные точки на полочке.
38. Представьте алгоритм построения рельефа, проходящего через экстремальные точки на спинке.
39. Представьте алгоритм построения рельефа, не проходящего через экстремальные точки на полочке.
40. Представьте алгоритм построения рельефа, не проходящего через экстремальные точки на спинке.
41. Представьте основные варианты оформления рельефа, не проходящего через выступающие точки груди и область их использования.
42. Представьте алгоритм построения кокетки, проходящей через выступающие точки груди.
43. Представьте основные варианты оформления кокетки, не проходящей через выступающие точки груди.
44. Представьте основные варианты оформления кокетки на спинке в зависимости от уровня ее расположения.
45. Чем отличается оформление боковой и средней детали при построении рельефа?
46. Чем отличается оформление нижней части кокетки и верхней части основной детали при построении кокетки на спинке?

47. Чем отличается оформление нижней части кокетки и верхней части основной детали при построении кокетки на полочке?
48. Как осуществляется параллельное расширение детали и в каких случаях оно используется?
49. Каким способом и с какой целью выполняют коническое расширение (заужение) деталей?
50. Назовите условия образования гладких и складчатых конических форм на юбке.
51. Что такое клин «годе», как он оформляется?
52. Что необходимо учитывать при проектировании драпировок на лифе платья?
53. Назовите основные правила проектирования драпировок.
54. На какие группы подразделяются воротники по принципу построения?
55. Какие линии воротника имеют конструктивное значение, а какие оформляются по модели?
56. Как величина подъема середины стойки отложного воротника влияет на его форму?
57. От чего зависит степень прилегания к шее воротника-стойки?
58. От чего зависит степень прилегания к шее воротника пиджачного типа?
59. От чего зависит степень прилегания к шее воротника-шаль?
60. Как строят плосколежащие воротники?
61. Как выбирается исходная конструкция для моделирования фантазийного воротника?
62. В чем заключается моделирование проймы?
63. В чем заключается моделирование рукавов с учетом изменения проймы?
64. По каким параметрам производят уточнение базовой конструкции плечевой одежды на опорных участках в соответствии с проектируемой моделью?
65. Представьте направления и параметры раз моделирования плечевой вытачки на спинке укажите область применения каждого случая.
66. Представьте направления и параметры раз моделирования верхней вытачки на полочке укажите область применения каждого случая.
67. Какие факторы определяют форму и параметры модельной проймы?
68. Как изменяются параметры конструкции для щелевидной проймы?
69. Что является характерной особенностью изделий с рукавами рубашечного типа?
70. Перечислите разновидности рукава в углубленную пройму.
71. Как изменяется переднезадний баланс в изделиях с рубашечным рукавом по сравнению с втачным?
72. Каковы особенности выбора и распределения прибавок при конструировании изделий с углубленной проймой?
73. Как определяется высота оката рукава рубашечного типа?
74. Как определяется ширина под проймой рукава рубашечного типа?
75. Как изменяется ширина проймы с увеличением ее глубины в изделиях с рубашечным рукавом?
76. Как изменяется высота оката рубашечного рукава при углублении проймы?
77. Как образуется посадка по окату рукава рубашечного типа?
78. Как определяется положение вершин нижних срезов рубашечного рукава для овальной проймы?
79. Как определяется положение вершин нижних срезов рубашечного рукава для квадратной проймы?
80. Что является характерной особенностью покроя реглан? Область применения этого покроя.
81. Перечислите разновидности оформления линии проймы в изделиях покроя реглан.
82. Как изменяется переднезадний баланс в изделиях покроя реглан по сравнению с втачным?

83. Каковы особенности выбора и распределения прибавок при конструировании изделий покроя реглан?
84. Как влияет на форму изделия и удобство в динамике угол наклона верхнего среза рукава?
85. Как определяется ширина рукава-реглан под проймой?
86. Как образуется посадка по окату рукава-реглан?
87. Как определяется положение вершин нижних срезов рукава-реглан?
88. Что является характерной особенностью покроя с цельнокроеными рукавами?
89. Перечислите основные разновидности цельнокроеных рукавов в зависимости от наличия и формы ластовицы, количества швов рукава?
90. Как изменяется переднезадний баланс в изделиях покроя с цельнокроеными рукавами по сравнению с изделиями с втачными рукавами?
91. Каковы особенности выбора и распределения прибавок при конструировании изделий покроя с цельнокроеными рукавами?
92. Почему в изделиях с цельнокроеными рукавами отвесной формы необходимо проектировать ластовицу?
93. Как определяются параметры ластовицы?
94. Назовите предельные значения ширины ластовицы для легкой и верхней одежды.
95. Как определяется положение линии ширины рукава под проймой для передней и локтевой частей цельнокроеного рукава?
96. Как определяется ширина цельнокроеного рукава под проймой?
97. Какой покрой рукава называется комбинированным?
98. Как выбираются базовые конструкции для моделирования гибридных конструкций?
99. Назовите основные дефекты посадки, возникающие при моделировании конструкций одежды?
100. Назовите стадии предварительного проектирования?
101. Что отражают критерии оценки моделей-аналогов?
102. Какие требования предъявляются к составлению эталонного ряда МА?
103. В каких современных САПР одежда существуют подсистемы «Конструктивного моделирования»?
104. Как формализуется процесс конструктивного моделирования одежды для целей автоматизации?

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).

Устно-письменная форма по билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Примерный перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (ПК-5: ИПК-5.1)

1. Одежда как предмет дизайна. Основные функции дизайна.
2. Силуэт и внешние формы одежды. Связь силуэта и формы с прибавками.
3. Классификация покроев. Стиль, мода в одежде. Стилевые решения в современном костюме. Направления моды.
4. Формообразование одежды.
5. Метод накладки.
6. Закономерности формообразования.
7. Разработка конструкций моделей одежды.
8. Виды конструктивного моделирования одежды (классификация).
9. Конструктивное моделирование первого вида:

- проектирование застежек;
- перевод вытачек;
- построение рельефов;
- кокеток;
- складок.
- 10. Конструктивное моделирование второго вида:
 - параллельное и коническое расширение детали;
 - проектирование драпировок
 - модельное преобразование втачного рукава.
- 11. Конструктивное моделирование третьего вида:
 - раз моделирование вытачек спинки и полочки;
 - моделирование плечевого пояса и линии проймы;
 - моделирование втачных рукавов для модифицированной проймы.
- 12. Конструирование воротников различных форм.
- 13. Конструктивное моделирование четвертого вида.
- 14. Особенности конструкции и методы построения конструкций изделий с изменением покроя рукава:
 - рубашечный
 - реглан
 - цельнокроеный
 - комбинированный
- 15. Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций.
- 16. Конструктивные дефекты модельных конструкций.
- 17. Стадии предварительного проектирования: предпроектные исследования, техническое задание (ТЗ), техническое предложение (ТП).
- 18. Содержание ТЗ и ТП на промышленное проектирование новых моделей одежды. Принцип подбора моделей-аналогов (МА).
- 19. Анализ моделей-аналогов. Составление эталонного ряда МА. Критерии оценки уровня композиционного решения моделей.
- 20. Методики конструктивного анализа МА.

Примерный тест для итогового тестирования:

1. Дизайн - это
 - а) художественное конструирование предметов, имеющих утилитарное значение проектирования эстетического образа промышленных изделий.
 - б) создание модного кроя.
 - в) плоскостное и объемное моделирование одежды.
2. Технические задачи конструирования одежды
 - а) эргономичность, экономичность, технологичность конструкций.
 - б) экономичность, технологичность, гармоничность конструкций.
 - в) технологичность, гигиеничность, эстетичность конструкций.
3. Техническим моделированием занимаются
 - а) дизайнеры швейных фабрик
 - б) художник-модельер
 - в) инженер-конструктор
4. Какие бывают силуэты
 - а) А,Б,С,Х-образные.
 - б) прямой, трапецевидный, прилегающий, полуприлегающий, овал, Х-образный и др.
 - в) прямой, трапецевидный, треугольный, овал, квадратный.

5. Рисунки-схемы, точно передающие силуэт, пропорции и детали костюмной формы, а так же её конструктивную основу это

- а) эскиз.
- б) набросок.
- в) технический рисунок.

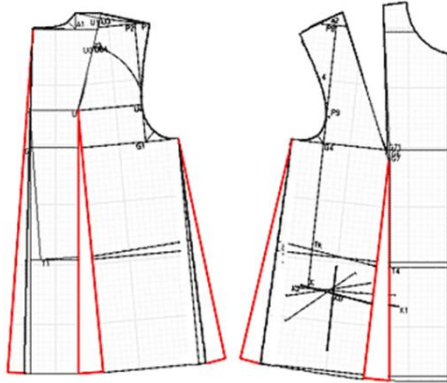
6. Процесс разработки конструкции новой модели включает

а) изучение и анализ модели, подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей, проверка правильности разработанной конструкции.

б) создания новой модели изделия с учетом ее назначения.

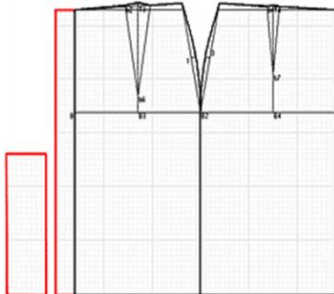
в) воспроизведение уже существующей модели по образцу или фотографии.

7. Какое моделирование изображено на рисунке



- а) построение складок.
- б) перевод вытачек.
- в) коническое расширение.

8. Какое моделирование изображено на рисунке



- а) коническое расширение.
- б) моделирование сборок.
- в) построение складок.

9. Укажите правильное выражение

а) Если шов притачивания кокетки проходит через выпуклость груди, то вытачка полностью переводится в него.

б) При моделировании кокеток верхнюю вытачку необходимо размоделировать.

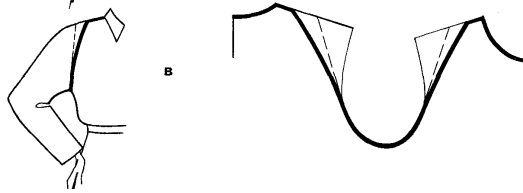
в) Если шов кокетки не проходит через выпуклость груди, то вытачку переводят в горловину или пройму.

10. Описание какого воротника представлено ниже

«Воротник придает изделиям строгий, лаконичный вид, поэтому популярен в форменной и офисной одежде. Благодаря высокой степени закрытости одежды с данным видом воротника, он популярен в изделиях для холодного времени года: куртках, пальто, ветровках.»

- а) пиджачного типа.
- б) плосколежащий.
- в) стоячий.

11. Какая разновидность рукава покроя реглан изображена на рисунке.



- а) полуреглан.
- б) типовой реглан.
- в) нулевой реглан.

12. Дополнительная деталь в рукаве, вводится для увеличения свободы движения

- а) пата.
- б) ластовица.
- в) манжета.

13. Что должна обеспечивать БК втачного рукава в изделии ?

- а) равновесность рукава и гладкость его поверхности
- б) отвесность рукава и гладкость его поверхности на свободно опущенной вниз руке.
- в) правильную конструкцию рукава

14. Проектирование новых моделей одежды-это

- а) это многогранный творческий процесс, включающий несколько этапов.
- б) творческий процесс
- в) процесс конструирования, включающий несколько этапов.

15. Рубашечный покрой рукавов в изделиях свободной формы заимствован из кроя

- а) европейского типа одежды
- б) американской народной одежд
- в) русской народной одежды

16. Окат рукава строится только после построения

- а) полочки
- б) спинки
- в) проймы

17. В моделях покроя реглан отсутствие замкнутой на конце плеча проймы приводит

- а) к сохранению формы
- б) к конструктивному изменению формы
- в) к значительному отличию внешней формы этих изделий

18. Если верхние срезы рукава реглан являются продолжением плечевых срезов, рукав будет иметь

- а) мягкую объемную форму
- б) жесткую форму
- в) мягкую форму

19. Изделия с рукавом реглан и цельнокроеным могут быть абсолютно одинаковыми по форме

- а) полочки
- б) рукава
- в) в плечевой области

20. Особенностью цельнокроеного рукава с ластовицей в отличие от других кроев является
- а) ограничение на углубление проймы.
 - б) перевод плечевого шва в сторону переда.
 - в) в отсутствии членения по линии проймы
21. Сколько элементов кроя содержат рукава с комбинированным кроем
- а) трех
 - б) двух
 - в) одного
22. Процесс раз моделирования вытачки-это
- а) перевод какой-либо её части в срезы (проймы, горловины, низа и др.) с целью их удлинения, вызванного изменением формы соответствующего участка изделия.
 - б) разрезание вытачки на несколько частей
 - в) получение вытачки в другом положении
23. Проверка балансовой характеристики изделия проводится по
- а) боковому и опорному балансу деталей
 - б) боковому и опорному балансу деталей и переднезаднему балансу всего изделия.
 - в) переднезаднему балансу всего изделия
24. Процесс разработки новой модельной конструкции одежды (МК) с использованием методов КМ включает в себя этапы:
- а) изучение и анализ модели;
 - б) модификация исходной формы конструкции в модельную, оформление модельных линий членения, проектирование элементов моделирования (складки и т.д.);
 - в) проверка качества разработанной конструкции модели.
25. Использование ЭВМ в процессе проектирования позволяет
- а) значительно сократить сроки проектирования
 - б) снизить материальные затраты и улучшить качество разработок
 - в) улучшить условия труда
26. Одежда - это
- а) система материальных оболочек, искусственный покров тела человека, защищающий его от внешних воздействий природы и являющийся некоторым проявлением индивидуальности человека, эпохи.
 - б) многогранный творческий процесс, включающий несколько этапов.
 - в) костюм состоящий из нескольких предметов.
27. Какие варианты разработки базовой основы возможны
- а) вручную вне САПР
 - б) в САПР графическим способом
 - в) в САПР аналитическим способом
28. Эстетическая выразительность модификации серии достигается следующими средствами:
- а) использование различных по фактуре, цветовому решению, рисунку тканей для основных деталей;
 - б) модификация базовой конструкции для получения модельно-конструкторских модификаций;
 - в) насыщение моделей конструктивно-декоративными элементами и разнообразие отделок, декоративных строчек и швов.

29. Конструктивное моделирование, выполняемое с использованием БК, начинают с решения формы

проектируемого изделия в области:

- а) полочка и спинка
- б) рукава и проймы
- в) груди и лапоток

Регламент проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	30	30

Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено