

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.07.2022 08:40:49

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра "Дизайн и искусство"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.09 Рисунок и живопись

Направление подготовки:

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Направленность (профиль):

«Моделирование и конструирование изделий индустрии моды»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2019 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Рисунок и живопись» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 12.10.2017 г. № 48533).

Разработчик РПД:

(ученая степень, ученое звание)

Э.В. Фомина
(ФИО)

РПД утверждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
«29» января 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой, д.т.н., профессор
(уч. степень, уч. звание)

Т.В. Белько
(ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 7 от 26.06.2019 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.

АННОТАЦИЯ

Б.1.В.09 Рисунок и живопись

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата и является элективной дисциплиной, углубляющей освоение профиля (Дисциплины по выбору).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-5. Способен формулировать цели проекта, определять критерии и показатели оценки предложенных решений; оформлять законченные проектно-конструкторские работы	ИПК-5.2. Участвует в работах по эскизному проектированию моделей швейных изделий	<p>Знает: методы изобразительного языка рисунка, живописи. Основные приемы создания эскизов. Приемы колористики</p> <p>Умеет: грамотно применять знания полученные в процессе обучения рисунку и живописи для изображения проектируемых объектов в различных ракурсах. Использовать эскизные техники. Использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования.</p> <p>Владет: навыками перспективного построения изображаемых объектов в пространстве в различных ракурсах. Владеть эскизными техниками. Методами изобразительного языка живописи. Навыками работы с цветом и цветовыми композициями.</p>	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

Краткое содержание дисциплины:

Конструктивный рисунок геометрических тел.
 Конструктивный рисунок бытовых предметов
 Рисунок натюрморта из 3-4 предметов быта
 Рисунок драпировок
 Наброски предметов быта, растений, птиц и животных
 Этюды овощей и фруктов без фона (акварель)
 Этюды овощей и фруктов с фоном (акварель)
 Этюд постановки натюрморта (акварель)
 Рисунок фигуры человека (спереди и сзади)
 Рисунок фигуры человека в костюме
 Эскиз фигуры с элементами стилизации
 Краткосрочные рисунки и наброски фигуры человека
 Декоративный натюрморт (гуашь)
 Цветовые наброски фигуры человека (акварель, гуашь)
 Цветовые эскизы национальных костюмов (цв. карандаш, акварель, гуашь)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является углубление уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность	проектный	- Выполнение работ по эскизному проектированию, макетированию, моделированию, конструированию моделей швейных изделий - Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ
40 Сквозные виды профессиональной деятельности		- Выполнение работ по эскизному проектированию, макетированию, моделированию, конструированию моделей швейных изделий

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви	ОТФ С. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви, уровень квалификации - 6	С/02.6 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/ коллекций детской одежды и обуви
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	ОТФ А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна, уровень квалификации - 6	А/01.6 Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию А/02.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-5. Способен формулировать цели проекта, определять критерии и показатели оценки предложенных решений; оформлять законченные проектно-конструкторские работы	ИПК-5.2. Участвует в работах по эскизному проектированию моделей швейных изделий	Знает: методы изобразительного языка рисунка, живописи. Основные приемы создания эскизов. Приемы колористики Умеет: грамотно применять знания полученные в процессе обучения рисунку и живописи для изображения проектируемых объектов в различных ракурсах. Использовать эскизные техники. Использовать принципы цветовой гармонизации в процессе проектирования. Владеет: навыками перспективного построения изображаемых объектов в пространстве в различных ракурсах. Владеть эскизными техниками.	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

		Методами изобразительного языка живописи. Навыками работы с цветом и цветовыми композициями.	
--	--	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата и является элективной дисциплиной, углубляющей освоение профиля (Дисциплины по выбору).

Освоение дисциплины осуществляется в 1,2 семестрах (очная форма обучения), в 1,2 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

Введение в профессию

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы на занятиях по дисциплинам:

Художественно-графическая композиция

Конструирование изделий легкой промышленности

Технология изделий легкой промышленности

и при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **63.е. (216 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	132/18
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	0/0
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	132/18
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	30/180
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	30/180
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
Контроль (часы на экзамен, зачет)	54/18
Промежуточная аттестация	экзамен

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
1 семестр						
ПК-5	Тема 1. Конструктивный рисунок геометрических тел. Изучение особенностей конструктивного и перспективного построения геометрических тел			8	1	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 1. Конструктивный рисунок геометрических тел. Изучение особенностей конструктивного и перспективного построения геометрических тел					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 2. Конструктивный рисунок бытовых предметов			8	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 2. Конструктивный рисунок бытовых предметов					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 3. Рисунок натюрморта из 3-4 предметов быта			8	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 3. Рисунок натюрморта из 3-4 предметов быта					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 4. Рисунок драпировок			8	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 4. Рисунок драпировок					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 5. Наброски предметов быта, растений, птиц и животных, через конструктивный анализ форм.			8	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 5. Наброски предметов быта, растений, птиц и животных, через конструктивный анализ форм.					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа				
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
ПК-5	Тема 6. Этюды овощей и фруктов без фона (акварель)			8	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 6. Этюды овощей и фруктов без фона (акварель)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 7. Этюды овощей и фруктов с фоном (акварель)			8	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 7. Этюды овощей и фруктов с фоном (акварель)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 8. Этюд постановки натюрморта (акварель)			10	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 8. Этюд постановки натюрморта (акварель)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР				66	15	
2 семестр						
ПК-5	Тема 9. Рисунок фигуры человека (спереди и сзади)			10	3	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 9. Рисунок фигуры человека (спереди и сзади)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 10. Рисунок фигуры человека в современном костюме, в национальном или театральном костюме			10	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 10. Рисунок фигуры человека в современном костюме, в национальном или театральном костюме					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 11. Эскиз фигуры с элементами стилизации			10	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 11. Эскиз фигуры с элементами стилизации					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 12. Краткосрочные рисунки и наброски фигуры человека с натуры и по памяти			6	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 12. Краткосрочные рисунки и наброски фигуры человека с натуры и по памяти					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 13. Декоративный натюрморт (гуашь)			10	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 13. Декоративный натюрморт (гуашь)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 14. Цветовые наброски фигуры человека (акварель, гуашь)			10	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 14. Цветовые наброски фигуры человека (акварель, гуашь)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
ПК-5	Тема 15. Цветовые эскизы национальных костюмов (цв. карандаш, акварель, гуашь)			10	2	Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Практическое занятие № 15. Цветовые эскизы национальных костюмов (цв. карандаш, акварель, гуашь)					Презентация, выполнение практических заданий, обсуждения.
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов. Выполнение практических заданий.
	ИТОГО ЗА СЕМЕСТР			66	15	
	ИТОГО по дисциплине			132	30	

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, очная форма)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Выполнение практических заданий	15	6	90
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.)	1	10	10
		Итого по дисциплине	100 баллов

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
1 семестр								
ПК-5	Тема 1. Конструктивный рисунок геометрических тел. Изучение особенностей конструктивного и перспективного построения геометрических тел			2	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №1	13	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 2. Конструктивный рисунок бытовых предметов			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №2	12	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 3. Рисунок натюрморта из 3-4 предметов быта			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №3	12	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 4. Рисунок драпировок			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №4	12	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 5. Наброски предметов быта, растений, птиц и животных, через конструктивный анализ форм.			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №5	10	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 6. Этюды овощей и фруктов без фона (акварель)			2	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №6	10	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 7. Этюды овощей и фруктов с фоном (акварель)			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №7	10	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 8. Этюд постановки натюрморта (акварель)			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №8	10	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
	ИТОГО ЗА СЕМЕСТР			10		89		
2 семестр								
ПК-5	Тема 9. Рисунок фигуры человека (спереди и сзади)			2	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №9	12	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 10. Рисунок фигуры человека в современном костюме, в национальном или театральном костюме			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №10	12	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 11. Эскиз фигуры с элементами			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС).	12	Самостоятельное изучение	Контроль выполнения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
	стилизации				Практическое занятие №11		темы, выполнение практических заданий.	практических заданий
ПК-5	Тема 12. Краткосрочные рисунки и наброски фигуры человека с натуры и по памяти			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №12	12	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 13. Декоративный натюрморт (гуашь)			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №13	13	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 14. Цветовые наброски фигуры человека (акварель, гуашь)			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №14	15	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
ПК-5	Тема 15. Цветовые эскизы национальных костюмов (цв. карандаш, акварель, гуашь)			1	Презентация, (в т.ч. в ЭИОС). Практическое занятие №15	15	Самостоятельное изучение темы, выполнение практических заданий.	Контроль выполнения практических заданий
	ИТОГО ЗА СЕМЕСТР			8		91		
	ИТОГО по дисциплине							

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, очная форма)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Выполнение практических заданий	4	22,5	90
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.)	1	10	10
		Итого по дисциплине	100 баллов

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс не предусмотрен

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном

виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись: Материалы. Техника. Методы [Текст] : полн. курс / Х. Гаррисонпер. Е. Зайцевой. - М. : Эксмо, 2013. - 256 с. : ил.
2. Дюваль, М. Анатомия для художников [Текст] : [базовое учеб. пособие для сред. и высш. худож. шк. и худож. вузов] / М. Дюваль [пер. с фр. С. Васильев под ред. Б. Ускова ; науч. ред. А. Губарев и Б. Усков]. - М. : ЭКСМО, 2012. - 240 с. : ил.
3. Лукина, И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко ; Воронеж. гос. лесотехн. акад. - Документ Bookread2. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад, 2013. - 77 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315#>.

Дополнительная литература

4. Барбер, Б. Анатомия для художников [Текст] : [справочник] / Б. Барбер ; [пер. с англ. Н. Н. Комиссаровой]. - М. : Эксмо, 2017. - 48 с. : ил.
5. Губарева-Муха, Л. С. Самоучитель академического рисунка [Текст] / Л. С. Губарева-Муха. - Ростов н/Д. : Феникс, 2013. - 96 с. : ил.
6. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] : учеб. для вузов / Н. Г. Ли. - М. : ЭКСМО, 2005. - 479 с. : ил.
7. Печёнкин, И. Е. Русское искусство XIX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / И. Е. Печёнкин. - Документ HTML. - М. : Курс [и др.], 2015. - 358 с. - Библиогр.: с. 330-336.
8. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Академическая живопись" [Электронный ресурс] : для направлений подгот. 54.03.01 "Дизайн" и 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Э. И. Григорьева. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 1,9 МБ, 34 с. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. Polpred.com. Обзор СМИ. Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://polpred.com/>. - Загл. с экрана.
2. Агентство стратегических инициатив [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://asi.ru/news/56799/>. - Загл. с экрана.
3. Атлас новых профессий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://atlas100.ru/catalog/legkaya-promyshlennost/>. - Загл. с экрана.
4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт компании «КонсультантПлюс». - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. - Загл. с экрана.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл. с экрана.
6. РИНТИ. Ресурсы интеллектуальной информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rinti.ru/grants/>. - Загл. с экрана.
7. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
8. Электронно-библиотечная система Лань [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>. - Загл. с экрана.
9. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. - Загл. с экрана.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	MicrosoftWindows 7	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOfficeProfessionalPlus	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим занятиям

1 семестр

Практическое занятие №1. Конструктивный рисунок геометрических тел. Изучение особенностей конструктивного и перспективного построения геометрических тел.

Постановка: натюрморт из геометрических тел – лучший объект для закрепления в рисунке с натуры теоретических представлений о линейной перспективе; геометрические тела просты для понимания и контроля, а сложность постановки легко варьировать, исходя из уровня подготовки студентов.

Материал: бумага форматом А-3, карандаш.

Практическое занятие №2. Конструктивный рисунок бытовых предметов.

Постановка: бытовые предметы (керамические вазы, чайники, чашки, тарелки) не сложные по форме и нейтральные по цвету.

Материал: бумага форматом А-3, карандаш.

Практическое занятие №3.

Рисунок натюрморта из 3-4 предметов быта.

Постановка: бытовые предметы (керамические вазы, чашки, тарелки, фрукты) не сложные по форме.

Материал: бумага форматом А-2, карандаш.

Практическое занятие №4.

Рисунок драпировок.

Постановка: однотонная драпировка с радиальными и провесными складками, на нейтральном фоне.

Материал: бумага форматом А-2, карандаш.

Практическое занятие №5.

Наброски предметов быта, растений, птиц и животных, через конструктивный анализ форм.

Постановка: бытовые предметы, растения разнообразные по форме.

Материал: бумага форматом А-3, А-4, карандаш, тушь, перо, кисть.

Практическое занятие №6.

Этюды овощей и фруктов без фона (акварель)

Постановка: овощи и фрукты на белом фоне.

Практическое занятие №7.

Этюды овощей и фруктов с фоном (акварель)

Постановка: овощи и фрукты на различном по цвету фоне.

Практическое занятие №8.

Этюд постановки натюрморта (акварель).

Постановка: бытовые предметы (керамические вазы, чайники, чашки, тарелки, фрукты цветы) не сложные по форме и локальные по цвету.

2 семестр**Практическое занятие №9.**

Рисунок фигуры человека (спереди и сзади).

Материал: бумага формат А-1, карандаш.

Практическое занятие №10.

Рисунок фигуры человека в современном костюме, в национальном или театральном костюме.

Материал: бумага формат А-3, карандаш, уголь, сангина, сепия.

Практическое занятие №11.

Эскиз фигуры с элементами стилизации.

Материал: бумага формат А-3, А-4, карандаш, уголь, сангина, кисть, акварель, фломастер.

Практическое занятие №12.

Краткосрочные рисунки и наброски фигуры человека с натуры и по памяти.

Материал: бумага формат А-3, А-4, карандаш, уголь, сангина, кисть, акварель, фломастер.

Практическое занятие №13.

Декоративный натюрморт (гуашь)

Постановка: в натюрморт входят предметы декоративно-прикладного искусства.

Практическое занятие №14.

Цветовые наброски фигуры человека (акварель, гуашь).

Материал: бумага формат А-3, А-4, акварель, гуашь.

Практическое занятие №15.

Цветовые эскизы национальных костюмов (цв. карандаш, акварель, гуашь)

Постановка: национальные костюмы

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (в виде просмотра всех выполненных практических заданий).

Вопросы для самоконтроля по рисунку:

1. Какую роль играет рисунок в различных видах изобразительного искусства и деятельности человека?
2. Расскажите о выразительных средствах в рисунке?
3. Перечислите художественные материалы для рисунка и назовите их особенности.
4. Какие умения формирует рисование с натуры?
5. В чем роль наблюдения в учебном рисунке?
6. Что значит цельно видеть натуру?
7. Какие моменты включает работа над композицией рисунка на листе?
8. Что такое форма предмета?
9. Что называется конструкцией предмета и какую роль в рисовании с натуры она играет?
10. Для чего применяют метод сквозной прорисовки?
11. Назовите основные тональные градации.
12. В чем состоят особенности распределения светотени на граненых и круглых поверхностях?
13. Что такое пропорции и какую роль они играют при создании произведений искусств?
14. Какие каноны для рисования человека существовали в Древнем Египте и Древней Греции?
15. В чем заключается сущность метода визирования?
16. Какую роль может играть пропорционирование при проектировании одежды?
17. Что такое перспектива?
18. Какие разделы включает перспектива в изобразительном искусстве?
19. Объясните такие понятия, как «поле зрения», «точка зрения», «картинная плоскость», «точка схода».
20. В чем особенности изображения куба во фронтальной и угловой перспективах?
21. Какое значение при обучении рисованию играют рисунки геометрических тел?
22. Как знание законов перспективы помогает в построении геометрических тел?
23. В какой последовательности следует вести работу над рисунком группы геометрических тел?
24. Что такое конструктивное строение группы предметов?
25. В чем состоит конструктивный анализ формы и какое значение он имеет в рисовании?
26. Из каких этапов состоит процесс рисования предметов сложной формы?
27. Что такое драпировка?
28. Назовите основные виды складок?
29. Что называется натюрмортом?
30. По какому принципу подбираются предметы для натюрморта?
31. Расскажите о последовательности рисования натюрморта.
32. Назовите общие задачи, решаемые в процессе рисования натюрморта.
33. Расскажите об основных пропорциях головы человека?

34. Какова специфика и последовательность рисования фигуры человека?
35. Расскажите об образовании складок на одежде при различных движениях человека?
36. Что следует учитывать при рисовании моделей одежды на фигуре человека?
37. Опишите последовательность рисования модели одежды на фигуре человека при использовании пропорциональных схем.

Вопросы для самоконтроля по живописи:

1. Каковы особенности живописи как вида изобразительного искусства?
2. Назовите виды и жанры живописи.
3. Расскажите об особенностях материалов для живописи.
4. Какую бумагу используют для акварельной живописи?
5. Расскажите о свойствах акварельных красок.
6. Чем отличается акварель от других живописных техник?
7. В чем заключается метод лессировки?
8. Как методом лессировки получить составные цвета?
9. Расскажите о методе алла прима.
10. Что нужно иметь в виду при составлении красочных смесей в методе алла прима?
11. Выполните все упражнения, предложенные в этом параграфе.
12. Выполните в акварели копию любого орнаментального мотива.
13. Какую роль играет рисунок в натюрморте?
14. Как грамотно составить учебную постановку натюрморта?
15. Расскажите об этапах работы над натюрмортом в живописи.
16. Как определяют основные цветовые отношения при изображении натюрморта?
17. Каковы задачи этюда фигуры в одежде?
18. В какой последовательности необходимо выполнять этюд фигуры человека?
19. Каких знаний требует живописное изображение фигуры человека?
Выполните этюды одетой фигуры в различных движениях в технике алла прима.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен (в виде просмотра всех выполненных практических заданий).	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9		
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено