

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.12.2021 15:12:11

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.09 Социально-культурная анимация

Направление подготовки:

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Социально-культурная анимация» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1179 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 января 2018 г. № 49575).

Разработчик РПД:

д.с.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

С. В. Явон
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки


(подпись)

В. Н. Еремина

Начальник управления информатизации


(подпись)

В. В. Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки» 20 мая 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент
(уч. степень, уч. звание)


(подпись)

С. В. Явон
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела


(подпись)

Н. М. Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2025 г.

АННОТАЦИЯ

Б.1.В.04 Социально-культурная анимация

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль направленности (профиля)).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
<p>ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения ИПК-2.3. Контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп</p>	<p>Знает: роль анимационной деятельности; сферы применения анимации; значение анимации; виды игровых программ, критерии их отбора; классификацию анимационных мероприятий и программ; функции и виды различных игр, особенности их организации и проведения; практические основы применения театрализации в анимации; сущность и особенности народного праздника и обрядовых мероприятий; цели и задачи анимационных программ в туризме; виды корпоративных мероприятий, особенности их подготовки и проведения; теорию и практику разработки анимационных программ; особенности анимационных мероприятий для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; особенности организации анимационной деятельности и специфику досуговых программ для всех возрастных групп населения; особенности организации анимационных мероприятий для разных категорий населения; специфику осуществления развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p>Умеет: выделять сферы применения анимации; применять критерии отбора игр и анимационных программ; осуществлять постановку анимационных программ; создавать художественно-образное решение культурно-досуговых программ на основе технологий социально-культурной деятельности, творческих методов театрализации, иллюстрации, игры; учитывать особенности аудитории при подборе анимационных программ; осуществлять подбор анимационных мероприятий с учетом определенных факторов (возраст участников, их количество, условия проведения и т.д.); разрабатывать анимационные программы для различных групп населения, форм социально-культурной деятельности; систематизировать анимационные методики, игровые и зрелищные мероприятия, сценарии и материалы для них.</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
		<p>Владеет: навыками участия с анимационной программой в университетском или городском мероприятии, применения творческих методов театрализации, иллюстрации, игры; адаптирования типовых игровых методик и сценарных ходов для работы в разных условиях и с разными категориями населения.</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Анимационная деятельность как форма досуга
 Анимационная работа с детьми и подростками
 Анимационные программы для взрослых
 Досуговые программы для людей третьего возраста
 Интеллектуальные игры
 Подвижные игры
 Театрализация в анимации
 Анимационные мероприятия с элементами фольклора
 Календарные праздники и обрядовые мероприятия
 Анимационные программы и мероприятия в туризме
 Анимация на корпоративных мероприятиях

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является углубление уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности)	технологический	участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ - б	С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения ИПК-2.3. Контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп	Знает: роль анимационной деятельности; сферы применения анимации; значение анимации; виды игровых программ, критерии их отбора; классификацию анимационных мероприятий и программ; функции и виды различных игр, особенности их организации и проведения; практические основы применения театрализации в анимации; сущность и особенности народного праздника и обрядовых мероприятий; цели и задачи анимационных программ в туризме; виды корпоративных мероприятий, особенности их подготовки и проведения; теорию и практику разработки анимационных программ; особенности анимационных мероприятий для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
		<p>инициатив населения, патриотического воспитания; особенности организации анимационной деятельности и специфику досуговых программ для всех возрастных групп населения; особенности организации анимационных мероприятий для разных категорий населения; специфику осуществления развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p>Умеет: выделять сферы применения анимации; применять критерии отбора игр и анимационных программ; осуществлять постановку анимационных программ; создавать художественно-образное решение культурно-досуговых программ на основе технологий социально-культурной деятельности, творческих методов театрализации, иллюстрации, игры; учитывать особенности аудитории при подборе анимационных программ; осуществлять подбор анимационных мероприятий с учетом определенных факторов (возраст участников, их количество, условия проведения и т.д.); разрабатывать анимационные программы для различных групп населения, форм социально-культурной деятельности; систематизировать анимационные методики, игровые и зрелищные мероприятия, сценарии и материалы для них.</p> <p>Владеет: навыками участия с анимационной программой в университетском или городском мероприятии, применения творческих методов театрализации, иллюстрации, игры; адаптирования типовых игровых методик и сценарных ходов для работы в разных условиях и с разными категориями населения.</p>	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль направленности (профиля)).

Освоение дисциплины осуществляется в 7 семестре (очная форма обучения), в 7 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Мировая культура и искусство;
- Технологические основы социально-культурной деятельности;
- Технические средства социально-культурной деятельности;
- Досуговедение;
- Основы социально-культурного проектирования;
- Теория и практика социально-культурной деятельности.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 з.е. (144 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	74 / 46 (в т.ч. 28 в ЭИОС)
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	32 / 8
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	42 / 10
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	70 / 94
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	70 / 94
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
Контроль (часы на экзамен, зачет)	- / 4
Промежуточная аттестация	зачет

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 1. Анимационная деятельность как форма досуга	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 1. Анимационная деятельность как форма досуга			4		Семинар-конференция Собеседование по вопросам
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/ ответов на вопросы для собеседования
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 2. Анимационная работа с детьми и подросткам	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 2. Анимационная работа с детьми и подросткам			4		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 3. Анимационные программы для взрослых	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 3. Анимационные программы для взрослых			4		Семинар-конференция Написание эссе
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/ эссе
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 4. Досуговые программы для людей третьего возраста	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 4. Досуговые программы для людей третьего возраста			4		Семинар-конференция Подготовка творческой разработки
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/ творческой разработки
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 5. Интеллектуальные игры	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 5. Интеллектуальные игры			4		Семинар-конференция Разработка сценария мероприятия
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/ сценария мероприятия
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 6. Подвижные игры	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 6. Подвижные игры			4		Семинар-конференция Подготовка докладов/ сообщений
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
						Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 7. Театрализация в анимации	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 7. Театрализация в анимации			2		Семинар-конференция Подготовка докладов/ сообщений
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 8. Анимационные мероприятия с элементами фольклора	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 8. Анимационные мероприятия с элементами фольклора			4		Семинар-конференция Разработка сценария мероприятия
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/ сценария мероприятия
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 9. Календарные праздники и обрядовые мероприятия	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 9. Календарные праздники и обрядовые мероприятия			4		Семинар-конференция Подготовка докладов/ сообщений
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 10. Анимационные программы и мероприятия в туризме	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 10. Анимационные программы и мероприятия в туризме			4		Семинар-конференция Подготовка докладов/ сообщений
	Самостоятельная работа				5	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 11. Анимация на корпоративных мероприятиях	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 11. Анимация на корпоративных мероприятиях			4		Семинар-конференция Разработка сценария мероприятия
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/ сценария мероприятия
	ИТОГО	32		42	70	

Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (технологическая карта)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	8	5	40
Практическое задание (эссе, творческая разработка, сценарий мероприятия)	допускаются все студенты	5	10	50
Творческий рейтинг (участие в конференциях, конкурсах и т.п.)	допускаются все студенты	1	10	10
Итого по дисциплине				100 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Зачет (по накопительному рейтингу или творческой работе (сценарий анимационного мероприятия) или в устно-письменной форме)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 1. Анимационная деятельность как форма досуга	0,5		0,5	Лекция-визуализация Семинар-конференция	9	Самостоятельное изучение темы Подготовка ответов на вопросы собеседования	Подготовка докладов/ сообщений/ ответов на вопросы собеседования
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 2. Анимационная работа с детьми и подросткам	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	7	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 3. Анимационные программы для взрослых	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	10	Самостоятельное изучение темы Подготовка эссе	Подготовка докладов/ сообщений/ эссе
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 4. Досуговые программы для людей третьего возраста	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	10	Самостоятельное изучение темы Подготовка творческой разработки	Подготовка докладов/ сообщений Презентация творческой разработки
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 5. Интеллектуальные игры	0,5		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	10	Самостоятельное изучение темы Подготовка творческого задания (сценарий мероприятия)	Подготовка докладов/ сообщений Презентация творческого задания (сценарий мероприятия)
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 6. Подвижные игры	0,5		0,5	Лекция-визуализация Семинар-конференция	7	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 7. Театрализация в анимации	0,5		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	7	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2.	Тема 8. Анимационные мероприятия с элементами фольклора	0,5		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	10	Самостоятельное изучение темы Подготовка творческого задания (сценарий мероприятия)	Подготовка докладов/ сообщений Презентация творческого задания (сценарий мероприятия)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
ИПК-2.3.								
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 9. Календарные праздники и обрядовые мероприятия	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	7	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 10. Анимационные программы и мероприятия в туризме	0,5		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	7	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	Тема 11. Анимация на корпоративных мероприятиях	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	10	Самостоятельное изучение темы Подготовка творческого задания (сценарий мероприятия)	Подготовка докладов/ сообщений Презентация творческого задания (сценарий мероприятия)
	ИТОГО	8	-	10		94		

Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (технологическая карта)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	10	5	50
Практическое задание (эссе, творческая разработка, сценарий мероприятия)	допускаются все студенты	5	10	50
Итого по дисциплине				100 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Зачет (по накопительному рейтингу или творческой работе (сценарий анимационного мероприятия) или в устно-письменной форме)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература:

1. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие для вузов / О. Я. Гойхман. - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 194 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361125> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015949-2. - 978-5-16-108338-3. - Текст : электронный.

2. Учебно-методическое пособие по дисциплине (модулю) практикум "Социально-культурная анимация" : для направления подгот. 51.03.03 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Соц.-культур. деятельность" ; сост. С. В. Явон. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 377 КБ, 30 с. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Method_PRSKAb_BSK_25.10.2018.pdf (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

3. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. для вузов по направлениям "Туризм" и "Гостинич. дело" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 43,6 МБ, 192 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - CD-ROM. - Систем. требования: Windows XP и выше; DVD-Drive. - Слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-9215-7 : 7953-20. - Текст : электронный.

4. Ветитнев, А. М. Курортное дело : электрон. учеб. / А. М. Ветитнев, Л. Б. Журавлева. - Москва : КноРус, 2008. - 156,7 Мб. - (Электронный учебник). - CD-ROM. - Слов. терминов. - Персоналии. - Систем. требования: Microsoft Windows 2000/XP, процессор 500 MHz, оперативная память 64 Мб, жесткий диск 40 Мб, видеокарта 8 Мб, CD привод 4x, звуковая карта. - ISBN 978-5-390-00016-8 : 300-00;280-00. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное). Устная речь (слуховая) : электронные.

5. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учеб.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Совет. спорт, 2008. - 293 с. : табл. - (Профессиональное туристское образование). - Крат. слов. терминов. - ISBN 978-5-9718-0315-7 : 304-00;298-40;255-42;283-80. - Текст : непосредственный.

6. Ковалёва, Ю. В. От аниматора до шоумена : практикум / Ю. В. Ковалёва. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 253 с. : ил. - (Зажигаем!). - ISBN 978-5-222-20830-4 : 105-00. - Текст : непосредственный.

7. Котанс, А. Я. Технология социально-культурного сервиса и туризма : учеб. пособие / А. Я. Котанс ; Моск. психолого-соц. ин-т. - Москва : Флинта [и др.], 2010. - 384 с. : табл. - Прил. - ISBN 978-5-9765-0803-3. - 978-5-9770-0489-3 : 265-66;284-63. - Текст : непосредственный.

8. Крапивенко, А. В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений : учеб. пособие [по направлению "Информатика и вычисл. техника"] / А. В. Крапивенко. - Москва : БИНОМ. Лаб. знаний, 2009. - 271 с. : ил. - (Информатика). - ISBN 978-5-94774-967-0 : 190-00. - Текст : непосредственный.

9. Руденко, А. М. Психология социально-культурного сервиса и туризма : учеб. для вузов / А. М. Руденко. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 308 с. - (Высшее

образование). - Глоссарий. - ISBN 978-5-222-10427-9 : 298-10;220-00;139-00;91-98. - Текст : непосредственный.

10. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" специализации "Культур.-валеол. сервис" / Е. А. Сигида, В. В. Хмелев, К. В. Беззубик [и др.] ; под ред. Е. А. Сигиды ; Рос. гос. ун-т туризма и сервиса (ГОУВПО "РГУТИС"). - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 189 с. - (Высшее образование). - Осн. термины. - ISBN 978-5-16-003074-6 : 195-58. - Текст : непосредственный.

11. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова. - Москва : Академия, 2008. - 269 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-4454-5 : 270-60. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)
5	Adobe Creative Suite CS3 в составе: – Adobe InDesign CS3 – Adobe Photoshop CS3 Extended – Adobe Illustrator CS3 – Adobe Flash CS3 Professional – Adobe Dreamweaver CS3	из внутренней сети университета (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений)

Практическое занятие 1. Анимационная деятельность как форма досуга

1. Сущность анимации, сферы её применения.
2. Виды игровых программ, критерии их отбора.

Практическое занятие 2. Анимационная работа с детьми и подросткам

1. Анимационная работа с дошкольниками.
2. Анимационные мероприятия для младших школьников.
3. Особенности анимации в подростковой аудитории.

Практическое занятие 3. Анимационные программы для взрослых

1. Анимационные мероприятия для молодёжи.
2. Анимационные мероприятия для людей зрелого возраста.

Практическое занятие 4. Досуговые программы для людей третьего возраста

1. Понятие «третий возраст», его особенности.
2. Специфика досуговых программ для представителей третьего возраста.

Практическое занятие 5. Интеллектуальные игры

1. Функции и виды интеллектуальных игр.
2. Особенности организации и проведения интеллектуальных игр.

Практическое занятие 6. Подвижные игры

1. Функции и виды подвижных игр.
2. Особенности организации подвижных игр для разных категорий населения.

Практическое занятие 7. Театрализация в анимации

1. Сущность и синтетический характер театрализации.
2. Творческое решение театрализованной программы.

Практическое занятие 8. Анимационные мероприятия с элементами фольклора

1. Сущность и особенности народного праздника.
2. Эстетическая составляющая фольклора.

Практическое занятие 9. Календарные праздники и обрядовые мероприятия

1. Сущность и функции календарных праздников.
2. Разработка сценария календарного или обрядового мероприятий.

Практическое занятие 10. Анимационные программы и мероприятия в туризме

1. Цели и задачи анимационных программ в туризме.
3. Принципы работы аниматора с туристами.

Практическое занятие 11. Анимация на корпоративных мероприятиях

1. Корпоративные мероприятия как часть корпоративной культуры.
2. Виды корпоративных мероприятий, особенности их подготовки и проведения.

8.1.2. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие 1. Анимационная деятельность как форма досуга

Вопросы для собеседования:

1. Оправданы ли статистические обобщения или необходим анализ отдельных случаев при выборе форм и средств анимационной деятельности?
2. Непрерывное развитие и стремление к самореализации, как основа успешной профессиональной деятельности.
3. Степень свободы и ценности, которыми руководствуется специалист в выборе форм анимационной деятельности.
4. Анимация как фактор развития межличностных и межгрупповых социально-психологических отношений.
5. Анимация как фактор восстановления смысложизненных ориентаций лиц «третьего возраста».
6. Анимация как процесс создания условий для раскрытия личности или группы.
7. Анимация как процесс творчества и путь к решению проблем.
8. Выявление реальных возможностей анимационных мероприятий, осуществление их правильного выбора.
9. Прогнозирование последствий, которые повлечет за собой программа анимационных мероприятий.
10. Анимационные программы как фактор влияния на кризисную ситуацию.

Практическое занятие 3. Анимационные программы для взрослых

Подготовить краткое эссе на тему:

1. Зарубежный опыт анимационных программ (наименование страны/региона);
2. Практика организации досуга на туристских предприятиях _____ региона;
3. Анимационные программы для индустрии туризма;
4. Анимационные программы для полноценного досуга в гостиницах;
5. Анимационные программы в курортном комплексе;
6. Оздоровительные анимационные программы.
7. Спортивно-развлекательные анимационные программы;
8. Спортивно-познавательные анимационные программы;
9. Культурно-познавательные анимационные программы;
10. Обучающие анимационные программы;
11. Приключенческо-игровые анимационные программы;
12. Зрелищно-развлекательные анимационные программы.

Практическое занятие 4. Досуговые программы для людей третьего возраста

Используя технологии информационной сети «Интернет» выполнить творческую разработку на тему:

1. Формирование навыков организации досуга у пожилых людей.
2. Применение средовых привычек пожилых людей для развития анимационной деятельности.
3. Направления развития форм досуга пожилых людей.
4. Анимационная деятельность, как средство развития творческих способностей людей «третьего возраста».
5. Направления развития культурных форм активности пожилых людей.
6. Применение в анимационной деятельности изменившейся роли людей «третьего возраста».
7. Особенности и направления досуговой деятельности людей «третьего возраста».
8. Проект мероприятий по организации досуга людей «третьего возраста» в социальных учреждениях.
9. Проект клуба для людей «третьего возраста».

10. Применение глинолтерапии в социокультурной деятельности.
11. Применение спорта, активного отдыха и туризма для людей «третьего возраста».
11. Применение гарденотерапии в социокультурной деятельности.
12. Применение игровой терапии в анимационных программах для пожилых людей.

Практическое занятие 5. Интеллектуальные игры

Разработать сценарий проведения интеллектуальной игры (для какой-либо категории населения).

Практическое занятие 8. Анимационные мероприятия с элементами фольклора

Разработать сценарий анимационного мероприятия с элементами фольклора (для какой-либо категории населения).

Практическое занятие 11. Анимация на корпоративных мероприятиях

Разработать сценарий корпоративного мероприятия.

8.1.3. Типовые темы сценария анимационного мероприятия:

1. Разработка сценарной основы досугового мероприятия для детей младшего школьного возраста.
2. Разработка сценария новогоднего праздника для детей младшего школьного возраста.
3. Разработка сценария новогоднего праздника для детей среднего школьного возраста.
4. Разработка сценария тематического вечера для людей «третьего возраста».
5. Разработка сценария вечера русского романса.
6. Сценарий юбилейного мероприятия, посвящённого Великой Отечественной войне.
7. Разработка сценарной основы фольклорного праздника (по выбору).
8. Разработка сценарной основы календарного праздника (по выбору).
9. Разработка сценария мероприятия, посвящённого музыке.
10. Разработка сценария литературной викторины.
11. Разработка сценария празднования Дня рождения (целевая аудитория – дети).
12. Разработка сценария празднования Татьянина дня (день студентов).
13. Разработка сценария празднования юбилея кафедры.
14. Разработка сценария празднования Международного Дня туризма.
15. Разработка сценарной основы мероприятия для молодёжи.
16. Разработка сценарной основы корпоративного мероприятия.
17. Разработка сценария театрализованного мероприятия для туристов.

Методические указания по разработке сценария анимационного мероприятия

При выполнении задания обучающимся необходимо изучить список рекомендованной литературы. Работа проводится обучающимся самостоятельно, представление результатов осуществляется в аудитории на практическом занятии. Продолжительность выступления не должна превышать пяти минут, при этом в состав презентации может входить от 10 до 15 слайдов. Обучающемуся предоставляется на выбор тема задания. Для выполнения необходимо изучить социальный заказ для проведения мероприятия, подобрать формы, средства и методы с учетом особенностей аудитории. С целью предварительного подбора материалов примерные темы сценариев даются обучающимся за две недели до практического занятия, на котором он должен представить собственные разработки.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – зачет: по результатам накопительного рейтинга или творческой работы (сценария анимационного мероприятия) или в устно-письменной форме (очная и заочная формы обучения).

Примерные темы сценария анимационного мероприятия

(ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.):

1. Разработка сценарной основы досугового мероприятия для детей младшего школьного возраста.
2. Разработка сценария новогоднего праздника для детей младшего школьного возраста.
3. Разработка сценария новогоднего праздника для детей среднего школьного возраста.
4. Разработка сценария тематического вечера для людей «третьего возраста».
5. Разработка сценария вечера русского романса.
6. Сценарий юбилейного мероприятия, посвящённого Великой Отечественной войне.
7. Разработка сценарной основы фольклорного праздника (по выбору).
8. Разработка сценарной основы календарного праздника (по выбору).
9. Разработка сценария мероприятия, посвящённого музыке.
10. Разработка сценария литературной викторины.
11. Разработка сценария празднования Дня рождения (целевая аудитория – дети).
12. Разработка сценария празднования Татьянина дня (день студентов).
13. Разработка сценария празднования юбилея кафедры.
14. Разработка сценария празднования Международного Дня туризма.
15. Разработка сценарной основы мероприятия для молодёжи.
16. Разработка сценарной основы корпоративного мероприятия.
17. Разработка сценария театрализованного мероприятия для туристов.

Перечень вопросов для подготовки к зачёту

(ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.):

1. Понятие и сущность анимационной деятельности.
2. Классификация анимационных мероприятий.
3. Функции аниматора в процессе реализации досуговых мероприятий.
4. Понятие и функции игры.
5. Факторы, влияющие на выбор игры и игровой программы.
6. Виды игр, особенности их проведения.
7. Этапы подготовки и проведения игры.
8. Особенности анимационной деятельности с дошкольниками.
9. Виды анимационных мероприятий с дошкольниками.
10. Дети школьного возраста как субъекты анимационной деятельности.
11. Виды анимационных мероприятий для детей младшего и среднего школьного возраста.
12. Специфика анимационных программ для подростков.
13. Виды анимационных мероприятий для подростков.
14. Особенности анимационной работы с молодёжной аудиторией.
15. Особенности анимационной работы с людьми зрелого возраста.
16. Виды анимационных мероприятий для молодёжи и людей зрелого возраста.
17. Особенности подготовки и проведения досуговых мероприятий для пожилых людей.
18. Особенности разработки зрелищно-игровых программ.
19. Интеллектуальная игра как анимационное мероприятие.
20. Виды интеллектуальных игр.

21. Сущность и функции подвижных игр.
22. Виды подвижных игр, инвентарь для них.
23. Сущность и функции театрализации в анимационной деятельности.
24. Сценарная разработки театрализованных представлений.
25. Театрализованное представление как синтез искусств.
26. Фольклор как источник для разработки и проведения анимационных мероприятий.
27. Виды и жанры народного творчества.
28. Виды народных игр. Игры разных народов.
29. Понятие и виды календарных праздников.
30. Разработка сценария календарного праздника.
31. Свадьба как анимационная программа, традиции и новаторство.
32. Особенности анимационной деятельности в туризме.
33. Викторины и конкурсные программы.
34. Средства создания праздничной атмосферы на анимационных мероприятиях.
35. Сущность и виды корпоративных мероприятий.
36. Особенности разработки анимационной программы корпоративного мероприятия.