

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.В.16. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности**

Направление подготовки:

**51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

Направленность (профиль):

**«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1179 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 января 2018 г. № 49575).

Разработчик РПД:

к.п.н., доцент  
(ученая степень, ученое звание)

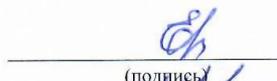


(подпись)

М.А. Степанова  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

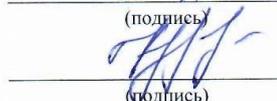
Директор научной библиотеки



(подпись)

В.Н. Еремина

Начальник управления информатизации



(подпись)

В.В. Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки» «20» мая 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент  
(уч. степень, уч. звание)



(подпись)

С.В. Явон  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела



(подпись)

Н.М. Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.**

## АННОТАЦИЯ

## Б.1.В.16. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Модуль направленности (профиля).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-4. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения</p>	<p>ИПК-4.1. Демонстрирует знания методологии прикладного научного исследования; технологий изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности</p> <p>ИПК-4.2. Демонстрирует навыки подготовки и организации социологического и маркетингового исследований для определения социальной и рыночной потребности в досуговых мероприятиях</p> <p>ИПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности</p> <p>ИПК - 4.4. Демонстрирует умения осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений, предлагать и обосновывать управленческие решения.</p>	<p><b>Знает:</b> основные этапы и закономерности развития теоретических взглядов на методическое обеспечение и организации этого вида управления в отрасли; сущность, специфику, функции методического обеспечения культурно-досуговой деятельности; о наиболее эффективных методах обобщения передового опыта и внедрения его в практику культурно-досуговой деятельности; организационно-управленческую структуру методического обеспечения культурно-досуговой деятельности и функции основных звеньев этой системы; информационную деятельность центров народного творчества и досуга.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать психологический и педагогический понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности; работать и анализировать содержание методического обеспечения учреждений культурно-досуговой сферы; разрабатывать методики по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, находить способы, методы вовлечения населения в культурный процесс</p> <p><b>Владеет:</b> навыками методического обеспечения социально-культурной деятельности; научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности; навыками организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>	

**Краткое содержание дисциплины:**

Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности  
 Методическое обеспечение как компонент технологий культурно-досуговой деятельности

Научные основы методического обеспечения социально-культурной деятельности  
Система методического обеспечения социально-культурной деятельности  
Технология методического процесса в социально-культурной деятельности  
Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является: выведение на технологический уровень теоретических знаний и представлений о социально-культурной деятельности с учетом её современных парадигм и концепций развития, об обеспечении учреждений социально-культурной сферы в связи с главными явлениями и событиями экономической, политической и культурной жизни общества

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-4. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных ее тенденции; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения</p>	<p>ИПК-4.1. Демонстрирует знания методологии прикладного научного исследования; технологий изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности ИПК-4.2. Демонстрирует навыки подготовки и организации социологического и маркетингового исследований для определения социальной и рыночной потребности в досуговых мероприятиях ИПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно- методического обеспечения культурно-досуговой деятельности ИПК - 4.4. Демонстрирует умения осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений, предлагать и обосновывать управленческие решения.</p>	<p><b>Знает:</b> основные этапы и закономерности развития теоретических взглядов на методическое обеспечение и организации этого вида управления в отрасли; сущность, специфику, функции методического обеспечения культурно-досуговой деятельности; о наиболее эффективных методах обобщения передового опыта и внедрения его в практику культурно-досуговой деятельности; организационно-управленческую структуру методического обеспечения культурно-досуговой деятельности и функции основных звеньев этой системы; информационную деятельность центров народного творчества и досуга. <b>Умеет:</b> использовать психологический и педагогический понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности; работать и анализировать содержание методического обеспечения учреждений культурно-досуговой сферы; разрабатывать методики по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, находить способы, методы вовлечения населения в культурный процесс <b>Владеет:</b> навыками методического обеспечения социально-культурной деятельности; научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности; навыками организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Модуль направленности (профиля).

Освоение дисциплины осуществляется в 7 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Теория и история социально-культурной деятельности
- Педагогика досуга
- Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Ресурсная база социально-культурной деятельности
- Методика преподавания специальных дисциплин
- Технические средства в культурно-досуговых программах

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5 з.е. (180 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
<b>Формат изучения дисциплины</b> (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>- / 62</b>
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	- / 10
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	- / 12
<b>Контактная работа обучающихся в ЭиОС</b>	<b>- / 40</b>
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>- / 114</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	- / 114
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
<b>Контроль (часы на экзамен, зачет)</b>	<b>- / 4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Диф. зачет</b>

Примечание: *-/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения*

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Самостоятельная работа		Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Контактная работа в ЭиОС	Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	в часах	формы организации самостоятельной работы	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час					
ПК-4. ИПК -4.1. ИПК -4.2. ИПК -4.3. ИПК -4.4.	<b>Тема 1.</b> Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности	2		2	6	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
ПК-4. ИПК -4.1. ИПК -4.2. ИПК -4.3. ИПК -4.4.	<b>Тема 2.</b> Методическое обеспечение как компонент технологий культурно-досуговой деятельности	1		2	8	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	24	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
ПК-4. ИПК -4.1. ИПК -4.2. ИПК -4.3. ИПК -4.4.	<b>Тема 3.</b> Научные основы методического обеспечения социально-культурной деятельности	2		2	6	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
ПК-4. ИПК -4.1. ИПК -4.2. ИПК -4.3. ИПК -4.4.	<b>Тема 4.</b> Система методического обеспечения социально-культурной деятельности	2		2	6	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
ПК-4. ИПК -4.1. ИПК -4.2. ИПК -4.3.	<b>Тема 5.</b> Технология методического процесса в социально-культурной деятельности	2		2	8	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)		
		Контактная работа			Контактная работа в ЭиОС	Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий		Самостоятельная работа	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час				в часах	формы организации самостоятельной работы
ИПК -4.4.								Выполнение индивидуальных заданий	
ПК-4. ИПК -4.1. ИПК -4.2. ИПК -4.3. ИПК -4.4.	<b>Тема 6.</b> Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры	1		2	6	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>40</b>		<b>114</b>		

**Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, заочное обучение)**

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	8	5	40
Презентация	допускаются все студенты	2	10	20
Индивидуальное задание	допускаются все студенты	8	5	40
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>100 баллов</b>

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения**

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Диф. зачет (по результатам накопительного рейтинга или письменного опроса)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

## **4.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- репродуктивные технологии;
- технологии развивающего обучения.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

#### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение и анализ индивидуальных заданий;
- работу с тестами и самодиагностику;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата : учеб. для студентов по экон. и гуманитар. направлениям и специальностям / С. Г. Коленько. - Москва : Юрайт, 2017. - 370 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Прил. - ISBN 978-5-534-01521-8. - 385808 : 966-90. - Текст : непосредственный.

2. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие по направлению подгот. 50.03.01 "Искусства и гуманитар. науки" (квалификация (степень) "бакалавр") / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 192 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361221> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-006927-2. - 978-5-16-101887-3. - Текст : электронный.

#### Дополнительная литература

3. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. для вузов по направлениям "Туризм" и "Гостинич. дело" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Документ Adobe Acrobat. - Москва : Академия, 2012. - 43,6 МБ, 192 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Прил. - Слов. терминов. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/kay/Asanova\\_Org\\_kult\\_dosug.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/kay/Asanova_Org_kult_dosug.pdf) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7695-9215-7. - Текст : электронный..

4. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; С.-Петерб. исслед. ун-т, Высш. шк. экономики. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки [и др.], 2013. - 541 с. : табл. - Прил. - ISBN 978-5-8114-0517-6. - 978-5-91938-114-3 : 581-00. - Текст : непосредственный.

5.

### 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

#### **8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений и презентаций)**

##### **Практическое занятие № 1. Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности**

1. Введение. Предмет, цели и задачи курса.
2. Становление и развитие теоретических взглядов на научно-методическую службу.
3. Основные этапы становления и развития методической деятельности.
4. Понятие «методическое обеспечение СКД».

##### **Практическое занятие № 2. Методическое обеспечение как компонент технологий культурно-досуговой деятельности**

1. Понятие технологического процесса культурно-досуговой деятельности, его элементы.
2. Технология культурно-досуговой деятельности: понятие, сущность. Основные компоненты и этапы технологического процесса культурно-досуговой деятельности.
3. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности как сложный, неравномерно развивающийся, творческий процесс.
4. Категории и понятия, характеризующие современную систему методического обеспечения.

##### **Практическое занятие № 3. Научные основы методического обеспечения социально-культурной деятельности**

1. Механизм, назначение и основные принципы методического обеспечения социально-культурной деятельности.
2. Предмет, цель и задачи методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.
3. Сущность методического "обеспечения" и его отличие от методического "руководства".
4. Организационно-административное руководство культурно-досуговой деятельностью и его взаимосвязь с методическим обеспечением.
5. Специфика изучения деятельности культурно-досуговых учреждений.

##### **Практическое занятие № 4. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности**

1. Основные этапы становления и развития системы методического обеспечения.
2. Наиболее существенные признаки (элементы) становления методической деятельности.
3. Характеристика современной системы научно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.
4. Проблемы и недостатки в современной методической деятельности.
5. Методические учреждения культурно-досуговой направленности других ведомств.

##### **Практическое занятие № 5. Технология методического процесса в социально-культурной деятельности**

1. Количественный и качественный анализ содержания деятельности учреждений культуры.
2. Виды методических материалов и их характеристика.
3. Структура методических рекомендаций.

4. Требования к методическим рекомендациям.
5. Повышения профессионального мастерства работников культуры

### **Практическое занятие № 6. Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры**

1. Понятие "информация" и ее значение в современной культурно-досуговой деятельности.
2. Структура отраслевой системы информации по культуре и искусству.
3. Принципы построения отраслевой системы научной информации.
4. Виды справочно-информационных услуг и их характеристика.

#### **8.1.2. Типовые индивидуальные задания к практическим (семинарским) занятиям**

### **Практическое занятие №1. Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности**

1. С каким определением Вы согласны:  
Социально-культурная деятельность – это:
  - а) обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно-целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры;
  - б) совокупность интересов, духовных и материальных ценностей, норм и стилей жизни, характерных для определения возрастных, профессиональных и иных социальных общностей.
 Обоснуйте свой ответ.
2. Проанализируйте этапы становления и развития методической деятельности.

### **Практическое занятие №2. Методическое обеспечение как компонент технологий культурно-досуговой деятельности**

1. Подготовьте доклад на одну из тем по своему выбору:
  - 1) Методика культурно-досуговой деятельности.
  - 2) Методика культурно-просветительной деятельности.
  - 3) Методика культурно-образовательной деятельности.
  - 4) Методика культурно-развлекательной деятельности.
  - 5) Методика культурно-рекреационной деятельности.
  - 6) Методика культурно-реабилитационной деятельности.
  - 7) Методика научно-просветительной работы.
  - 8) Методика анимационной деятельности.
  - 9) Методика социально-культурной работы с разными слоями населения.
  - 10) Методика подготовки научных исследований.
2. Составьте библиографию по теме «Методическое обеспечение как компонент технологий культурно-досуговой деятельности»

### **Практическое занятие №3. Научные основы методического обеспечения социально-культурной деятельности**

1. Напишите эссе на тему: Метод как инструмент реализации методики социально-культурной деятельности (СКД).
2. Подготовьте презентацию на одну из тем по выбору:
  - 1) Методика деловых переговоров, совещаний.
  - 2) Методика общения по телефону (деловая беседа).
  - 3) Методика проведения деловых дискуссий.
  - 4) Методика пространственной организации учреждения культуры (зона, бюро, отдел, Центр, маршрут).
  - 5) Методика проведения учебных и учебно-тренировочных занятий по различным видам спорта.

6) Методика планирования культурно-досугового мероприятия (в условиях любого учреждения культуры).

7) Методика выбора местоположения учреждения культуры.

8) Методика комплексной организации досуга.

9) Методика массовой досуговой деятельности.

10) Методика индивидуальной досуговой деятельности.

2. Подготовьте вопросы для последующей встречи с методистом - практиком по проблеме методического обеспечения социально-культурной деятельности. Основные требования: содержательность, конкретность, соблюдение этических норм.

#### **Практическое занятие №4. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности**

1. Составьте план методики организации форм СКД и основных видов культурно-досуговой деятельности по выбору:

1) Олимпиада (спортивная).

2) Олимпиада (предметная).

3) Парад (демонстрация).

4) День информации, День специалиста.

5) Премьера книги (другого вида и носителя информации).

6) День открытых дверей.

7) Уличное шествие.

8) Театрализованная сценка.

2. Подготовьте план методической работы с субъектами и объектами методической деятельности по выбору:

1) Методика работы с посетителями методического кабинета.

2) Методика работы с аудиторией на профессиональных съездах, симпозиумах, конференциях.

3) Методика работы с коллегами-методистами на тренингах, мастер-классах, курсах повышения квалификации.

4) Методика работы с руководителями подведомственной методической сети.

5) Методика работы с рядовыми сотрудниками подведомственной методической сети.

6) Методика работы с первичными документами методического кабинета.

7) Методика работы с методическим активом.

8) Методика работы с первичными документами обследуемого учреждения.

#### **Практическое занятие №5. Технология методического процесса в социально-культурной деятельности**

1. Напишите эссе-рассуждение на тему «Проблема повышения профессионального мастерства работников культуры».

2. Посетите культурно-досуговое учреждение. Необходимо уяснить содержание деятельности учреждения и специфику методической деятельности в нем.

#### **Практическое занятие № 6. Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры**

1. Подберите материалы по вопросу информационного обеспечения научно-методической деятельности в сфере культуры, опираясь на публикации в средствах массовой информации.

2. Организуйте обсуждение «А у меня такое мнение... » по заинтересовавшей вас информации.

3. Изучите методические цели и возможности использования информационных технологий.

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – диф. зачет: по результатам накопительного рейтинга или письменного опроса (заочная формы обучения).

### Примерный перечень вопросов письменного опроса (ПК-4: ИПК-4.1., ИПК-4.2., ИПК-4.3, ИПК-4.4.)

1. Предмет, цели и задачи курса.
2. Становление и развитие теоретических взглядов на научно-методическую службу.
3. Основные этапы становления и развития методической деятельности.
4. Понятие «методическое обеспечение СКД».
5. Понятие технологического процесса культурно-досуговой деятельности, его элементы.
6. Технология культурно-досуговой деятельности: понятие, сущность. Основные компоненты и этапы технологического процесса культурно-досуговой деятельности.
7. Категории и понятия, характеризующие современную систему методического обеспечения. Сущность понятия «социально-культурная деятельность».
8. Сущность понятий «метод», «методика», «методическая деятельность».
9. Сущность понятий «методическая работа», «методическое обеспечение», «методист».
10. Механизм, назначение и основные принципы методического обеспечения социально-культурной деятельности.
11. Предмет, цель и задачи методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.
12. Сущность методического "обеспечения" и его отличие от методического "руководства".
13. Специфика изучения деятельности культурно-досуговых учреждений.
14. Основные этапы становления и развития системы методического обеспечения.
15. Характеристика современной системы научно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.
16. Методические учреждения культурно-досуговой направленности других ведомств.
17. Виды методических материалов и их характеристика.
18. Требования к методическим рекомендациям.
19. Понятие "информация" и ее значение в современной культурно-досуговой деятельности.
20. Виды справочно-информационных услуг и их характеристика.

### Регламент проведения компьютерного тестирования

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	2	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.