

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2022 13:14:55

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c025f0c113afa2a2c42ba9e05a58876e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

для студентов направления подготовки

54.03.01 "Дизайн"

направленность (профиль) «Графический дизайн и искусство интерьера»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 7 от 26.06.2019 г.

Начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк
26.06.2019 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета
Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____  Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 года № 1004.

Составил: старший преподаватель Нестеров С.А.

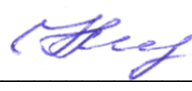
Согласовано Директор научной библиотеки  В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Протокол № 10 от «30» мая 2018г.

Заведующий кафедрой  д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

выработка умений работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности, что ориентировано на практическую деятельность в области дизайна.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанного направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

- применение полученных знаний по академической скульптуре и пластическому моделированию в решении профессионально-творческих задач;
- выполнение различных объемных предметных форм средствами классической лепки из различных пластических материалов.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции.

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
Знает: ОПК-3 Основы начертательной геометрии – теории теней, построение геометрических фигур, основы перспективы. Основы художественного конструирования и технического моделирования.	Практические занятия, самостоятельная работа	Устный опрос, просмотр выполненных практических заданий
Умеет: ОПК-3 Воссоздавать объемную форму по схемам и чертежам. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации. Идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проектов	Практические занятия, самостоятельная работа	Устный опрос, просмотр выполненных практических заданий
Имеет практический опыт: ОПК-3 Использования основ академической скульптуры в проектной деятельности, выполнения работ в материале. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Практические занятия, самостоятельная работа	Устный опрос, просмотр выполненных практических заданий, просмотр итогового задания

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части дисциплин учебного плана. Ее освоение осуществляется в 1-2 семестрах.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенции(й)
1	Предшествующие дисциплины	
	Базируется на знаниях, полученных в художественных школах, изостудиях, на уроках труда	
1	Последующие дисциплины	
2	Проектирование в дизайне	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК- 7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	144 ч.	144 ч.
Зачетных единиц	4 з.е.	4 з.е.
Лекции (час)	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	58	16
Лабораторные работы (час)	-	-
Самостоятельная работа (час)	59	115
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-
Экзамен, семестр /час.	2/27	2/9
Зачет, семестр /час	1	1/4
Контрольная работа, семестр	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
	1 семестр					
1	Тема 1. «Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида»	-	6/2	-	11/15	Просмотр выполненных практических заданий
2	Тема 2. «Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов»	-	6/2	-	11/15	Просмотр выполненных практических заданий
3	Тема 3. «Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда»	-	7/2	-	12/15	Просмотр выполненных практических заданий
4	Тема 4. «Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток»	-	7/2	-	12/15	Просмотр выполненных практических заданий
5	Итого за 1 семестр	-	26/8	-	46/60	-
6	Промежуточная аттестация по дисциплине					зачёт
	2 семестр					
7	Тема 5. «Лепка части лица – нос»	-	10/2		4/18	Просмотр выполненных практических заданий
8	Тема 6. «Лепка части лица – глаз»	-	10/2	-	4/18	Просмотр выполненных практических заданий
9	Тема 7. «Лепка гипсовой головы»	-	12/4	-	5/19	Просмотр выполненных практических заданий
10	Итого за 2 семестр	-	32/8		13/55	-
11	Промежуточная аттестация по дисциплине					экзамен
12	Итого		58/16		59/115	

4.2.Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
1	Занятие 1. «Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида»	6/2	Выполнение практических заданий, просмотр
2	Занятие 2. «Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов»	6/2	Выполнение практических заданий, просмотр
3	Занятие 3.«Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда»	7/2	Выполнение практических заданий, просмотр
4	Задание 4. «Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток»	7/2	Выполнение практических заданий, просмотр
5	Итого за 1/1 семестр	26/8	
6	Занятие 5.«Лепка части лица – нос»	10/2	Выполнение практических заданий, просмотр
7	Занятие 6. «Лепка части лица – глаз»	10/2	Выполнение практических заданий, просмотр
8	Задание 7.«Лепка гипсовой головы»	12/4	Выполнение практических заданий, просмотр
9	Итого за 2/2 семестр	32/8	
10	Итого	58/16	

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ОПК 3	Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида согласно теме аудиторных занятий по теме 1. Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов согласно теме 2 аудиторных занятий Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда, согласно теме 3 аудиторных занятий. Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток. согласно теме 4 аудиторных занятий	1.Геометрическая фигурка в материале. 2.Рельеф в материале (глина). 3. Рельеф в материале (глина). 4. Рельеф в материале(глина).	1.Просмотр практической работы, её качество исполнения. 2. Просмотр практической работы, её качество исполнения. 3. Просмотр практической работы, её качество исполнения. 4. Просмотр практической работы, её качество исполнения.	46/60
			Итого за 1 семестр	46/60
ОПК 3	1. Лепка части лица – нос, согласно теме аудиторных занятий по теме 5.	1. Нос в материале (глина).	1. Просмотр практической работы, её качество исполнения.	13/55

	2. Лепка части лица – глаз, согласно теме аудиторных занятий по теме 6. 3. Лепка гипсовой головы, согласно теме 7 аудиторных занятий.	2. Глаз в материале (глина).. 3. Голова материале (глина).	2. Просмотр практической работы, её качество исполнения. 3. Просмотр практической работы, её качество исполнения.	
Итого за 2 семестр				13/55
Итого				59/115

Рекомендуемая литература

Основная литература: 1-5

Список дополнительной литературы: 1-5

Интернет-ресурсы: 1-5

Содержание заданий для самостоятельной работы

1 семестр

1. Лепка геометрической фигуры по теме 1.

«Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида». Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 1.

2. Лепка рельефа по теме 2.

«Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов» Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 2.

3. Лепка рельефа по теме 3.

«Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда». Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 3.

4. Лепка рельефа по теме 4.

«Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток». Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 4.

2 семестр

1. Лепка частей лица человека по теме 5.

«Лепка части лица – нос». Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 5.

2. Лепка частей лица человека по теме 6.

«Лепка части лица – глаз». Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 6.

3. Лепка головы человека по теме 7.

«Лепка гипсовой головы. Студентам необходимо самостоятельно согласно практическому заданию в аудитории выполнить практическое занятие 7.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Мастер-класс	Тема 1. «Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида» Тема 2. «Лепка рельефа	Занятие 1. «Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида» Занятие 2. «Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых

	натюрморта из 2-х бытовых предметов» Тема 3. «Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда» Тема 4. «Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток» Тема 5. «Лепка части лица – нос» Тема 6. «Лепка части лица – глаз» Тема 7. «Лепка гипсовой головы «	предметов» Занятие 3. «Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда» Занятие 4. «Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток» Занятие 5. «Лепка части лица – нос» Занятие 6. «Лепка части лица – глаз» Занятие 7. «Лепка гипсовой головы»
--	---	---

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнять задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к экзамену и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные).

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (творческих работ) подготовку к промежуточной аттестации (экзамену).

На практических занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация (зачёт, экзамен).

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Промежуточная аттестация по дисциплине (в 1/1 и 2/2 семестрах) проходит в форме представления: итоговых работ по дисциплине.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на практике;
- получение практических навыков по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов, возникающих в ходе выполнения практических заданий в аудитории;
- выполнение практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Содержание заданий для практических занятий 1 семестр

Занятие 1. «Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида».

На занятии студенты выполняют лепку геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида.

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

Занятие 2. «Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов»

На занятии студенты выполняют лепку рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов.

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

Занятие 3. «Лепка рельефа архитектурной розетки: «лист винограда»»

На занятии студенты выполняют лепку рельефа архитектурной розетки: «лист винограда»

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

Занятие 4. «Лепка рельефа архитектурной розетки: «декоративный завиток»

На занятии студенты выполняют лепку рельефа архитектурной розетки: «декоративный завиток»

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

2 семестр

Занятие 5. «Лепка части лица – нос»

На занятии студенты выполняют лепку гипсового слепка части лица – нос.

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

Занятие 6. «Лепка части лица – глаз»

На занятии студенты выполняют лепку гипсового слепка части лица – глаз.

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

Занятие 7. «Лепка гипсовой головы».

На занятии студенты выполняют лепку гипсовой головы

План занятия:

1. Подготовка оборудования;
2. Подготовка материала;
3. Подготовка инструмента;
4. Лепка.

Необходимые материалы: станок, корзина, глина, стеки, циркуль.

5.2. Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа (проект) по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

1/1 семестр (зачёт)

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
ОПК-3	<i>текущий</i>	<i>просмотр выполненных практических заданий</i>	<i>2 практических задания</i>
ОПК-3	<i>промежуточный</i>	<i>Зачёт в форме просмотра выполненных практических заданий</i>	<i>4 практических задания</i>

2/2 семестр (экзамен)

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
ОПК-3	<i>текущий</i>	<i>просмотр выполненных практических заданий</i>	<i>2 практических задания</i>
ОПК-3	<i>промежуточный</i>	<i>Экзамен в форме просмотра выполненных практических заданий</i>	<i>3 практических задания.</i>

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1 семестр

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень заданий.)
Знает: ОПК-3 Основы начертательной геометрии – теории теней, построение геометрических фигур, основы перспективы.	Практические задания: 1. «Лепка объёмной геометрической фигуры по выбору: куб, цилиндр, пирамида» 2. «Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых

Основы художественного конструирования и технического моделирования.	предметов» 3. «Лепка рельефа архитектурной розетки: лист винограда» 4. «Лепка рельефа архитектурной розетки: декоративный завиток»
Умеет: ОПК-3 Воссоздавать объемную форму по схемам и чертежам. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации. Идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	
Имеет практический опыт: ОПК-3 Использования основ академической скульптуры в проектной деятельности, выполнения работ в материале. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

2 семестр

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень заданий)
Знает: ОПК-3 Основы начертательной геометрии – теории теней, построение геометрических фигур, основы перспективы. Основы художественного конструирования и технического моделирования.	Практические задания: 1. «Лепка части лица – нос» 2. «Лепка части лица – глаз» 3. «Лепка гипсовой головы»
Умеет: ОПК-3 Воссоздавать объемную форму по схемам и чертежам. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации. Идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	
Имеет практический опыт: ОПК-3 Использования основ академической скульптуры в проектной деятельности, выполнения работ в материале. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по каждой компетенции.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;

- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошагового, поэтапного решения от простого к сложному. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 бальная шкала, %</i>	<i>100 бальная шкала, %</i>	<i>5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Список основной литературы

1. Данилова, Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики [Текст] / Т. Данилова. - СПб. [и др.] : Питер, 2015. - 128 с.
2. Дьюи, К. Реалистичные фигурки из полимерной глины. Техники, секреты и тонкости [Текст] / К. Дьюи ; пер. с англ. У. Сапциной. - М. : Контэнт, 2016. - 128 с.
3. Печёнкин, И. Е. Русское искусство XIX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / И. Е. Печёнкин. - Документ HTML. - М. : Курс [и др.], 2015. - 358 с. - (Высшее образование). - Список ил. - Указ. имён. - Список сокр. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=480079>.

Список дополнительной литературы

4. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды" / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2005. - 463 с.
5. Паранюшкин, Р. В. Композиция [Текст] / Р. В. Паранюшкин. - Ростов н/Д. : Феникс, 2002. - 79 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл. с экрана
2. Художественная школа онлайн [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://hudozhnik.online/>. - Загл. с экрана.
3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. - Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Учебная аудитория для проведения практических занятий (занятий семинарского типа), групповых и индивидуальных консультаций	Специализированные технические средства обучения, предназначенные для проведения практических занятий по академической скульптуре и пластическому моделированию,

11. Примерная технологическая карта дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Институт Дизайна, туризма и социальных технологий
кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»
преподаватель Нестеров С.А., направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Графический дизайн и искусство интерьера»

№	Виды контрольных точек	Кол-во контр. точек	Кол-во баллов за 1 контр. точку	График прохождения контрольных точек																зач. недел я
				Сентябрь (февраль)				Октябрь (март)				Ноябрь (апрель)				Декабрь (май)				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Обязательные																			
1.1	Проверка выполнения самостоятельной работы	4	10				+				+				+				+	
1.2	Проверка практических заданий	4	10			+				+				+				+		
1.3	Посещение занятий	16	1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2	Научно-исследовательская, творческая																			
2.1	Написание статьи (либо участие в профессиональном конкурсе)	1	4																+	
	Зачет (1 семестр)																			+
	Экзамен (2 семестр)																			+