

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.07.2022 08:41:11

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Управление качеством и инновационные технологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.1 Адресное проектирование одежды

Направление подготовки:

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Направленность (профиль):

«Моделирование и конструирование изделий индустрии моды»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2019 г.

Рабочая учебная программа дисциплины Адресное проектирование одежды разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 12.10.2017 г. № 48533).

Разработчик РПД:

к.т.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)

Н.А. Крюкова
(ФИО)

РПД утверждена на заседании кафедры «Управление качеством и инновационные технологии»
«31» 05 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой,
к.т.н., доцент
(уч.степень, уч.звание)

Е.А. Лисова
(ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.

АННОТАЦИЯ

Б1.В.ДВ.04.1. Адресное проектирование одежды

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата и является элективной дисциплиной, углубляющей освоение профиля (Дисциплины по выбору).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования швейных изделий с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию	ИПК-1.1. Выполняет работы по изучению запросов и анализу внешних данных потребителей, снятию размерных признаков ИПК-1.3. Осуществляет выбор методов конструирования и моделирования швейных изделий различного ассортимента; разрабатывает конструкции швейных изделий	Знает: основы антропометрии и размерные признаки тела человека; особенности строения индивидуальных фигур; особенности проектирования одежды на нетиповые фигуры. Умеет: определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности; подбирать силуэтные формы, определять конструктивное и цветовое решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; разрабатывать конструкции моделей одежды для фигур типового и нетипового телосложения Владет: навыками изучения запросов потребителей на пошив швейных изделий различного ассортимента; навыками выполнения анализа внешних данных заказчика (основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей); навыками проработки (уточнения и корректировки) чертежей конструкций швейных изделий	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам
ПК-5 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; оформлять законченные проектно-конструкторские работы	ИПК-5.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования швейных изделий с целью его использования в практической деятельности ИПК-5.2. Участвует в работах по эскизному проектированию моделей швейных изделий	Знает: технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для разработки моделей одежды; модель и принципы адресного проектирования и конструирования персонифицированной одежды; технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных образцов изделий, аналогичных проектируемым Умеет: определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений при проектировании швейных изделий с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; выполнять детализацию форм швейных изделий Владет: навыками участия в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач при проектировании персонифицированной одежды	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви

Краткое содержание дисциплины:

Модель системы адресного проектирования одежды. Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды.

Особенности строения индивидуальных фигур. Классификация типов телосложения. Виды отклонений реальной фигуры от типовой. Классификация женских фигур по внешнему облику (габистусу).

Виды анализа моделей одежды. Технология выполнения художественно-конструктивного анализа (ХКА). Характеристика адаптационного анализа. Технология выполнения антропометрического анализа. Художественно-конструктивный адаптационный анализ.

Особенности проектирования одежды на нетиповые фигуры. Законы зрительного восприятия формы костюма. Принципы маскировки недостатков фигуры при проектировании одежды. Методы корректирования конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения. Понятие и виды иллюзий. Иллюзия восприятия линий. Иллюзия восприятия площадей и объемов.

Индивидуальный стиль в одежде. Цветовой анализ внешности. Понятие индивидуального стиля в одежде. Влияние психологических особенностей личности на формирование индивидуального стиля в одежде.

Принципы формирования рационального гардероба одежды. Структура гардероба. Базовый гардероб. Рациональный гардероб (сезонный). Модный гардероб. Капсульный гардероб (ситуационный).

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является углубление уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность	производственно - конструкторский	Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных
		Изготовление, апробация и адаптация моделей/ коллекций к технологическому процессу производства изделий легкой промышленности
		Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам
		Определение показателей, характеризующих качество разрабатываемой и выпускаемой продукции
21 Легкая и текстильная промышленность	проектный (дизайнерский)	Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов
		Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности
		Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ
33 Сервис, оказание услуг населению	производственно - конструкторский	Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных
40 Сквозные виды профессиональной деятельности	производственно - конструкторский	Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам
		Определение показателей, характеризующих качество разрабатываемой и выпускаемой продукции
	проектный (дизайнерский)	Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов
		Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	ОТФ С.Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, уровень квалификации - 6	С/02.6 Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента С/03.6 Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	ОТФ А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна, уровень квалификации - 6	А/01.6 Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию А/02.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование А/03.6 Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта А/04.6 Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви	ОТФ С. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви, уровень квалификации - 6	С/02.6 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования швейных изделий с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию	ИПК-1.1. Выполняет работы по изучению запросов и анализу внешних данных потребителей, снятию размерных признаков ИПК-1.3. Осуществляет выбор методов конструирования и моделирования швейных изделий различного ассортимента; разрабатывает конструкции швейных изделий	Знает: основы антропометрии и размерные признаки тела человека; особенности строения индивидуальных фигур; особенности проектирования одежды на нетиповые фигуры. Умеет: определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности; подбирать силуэтные формы, определять конструктивное и цветовое решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; разрабатывать конструкции моделей одежды для фигур типового и нетипового телосложения Владет: навыками изучения запросов потребителей на пошив швейных изделий различного ассортимента; навыками выполнения анализа внешних данных заказчика (основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей); навыками проработки (уточнения и корректировки) чертежей	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам

		конструкций швейных изделий	
ПК-5 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; оформлять законченные проектно-конструкторские работы	ИПК-5.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования швейных изделий с целью его использования в практической деятельности ИПК-5.2. Участвует в работах по эскизному проектированию моделей швейных изделий	Знает: технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для разработки моделей одежды; модель и принципы адресного проектирования и конструирования персонифицированной одежды; технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных образцов изделий, аналогичных проектируемым Умеет: определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений при проектировании швейных изделий с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; выполнять детализацию форм швейных изделий Владет: навыками участия в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач при проектировании персонифицированной одежды	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы и является элективной дисциплиной, углубляющей освоение профиля (Дисциплины по выбору).

Освоение дисциплины осуществляется: по очной форме обучения в 7 семестре, по заочной форме обучения в 8 семестре.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Основы прикладной антропологии и биомеханики;
- Композиция костюма;
- Конструирование швейных изделий;
- Конструктивное моделирование одежды;
- Естественные основы конструирования изделий легкой промышленности.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е. (108 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоемкость дисциплины, час	108 час.
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	64 / 12
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	22 / 4
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	42 / 8
лабораторные работы	- / -
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	44 / 92
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	44 / 92
Контроль (часы на экзамен)	- / 4
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа				
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
7 семестр						
	Обзорная лекция-консультация по изучению учебного курса	2				Лекция-визуализация
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 1. Модель системы адресного проектирования одежды. Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды 1. Основные подходы к процессу адресного проектирования одежды. 2. Сущность концепции адресного проектирования одежды. 3. Понятие идеальной, типовой и конкретной фигур. Понятие типологической группы 4. Способы представления моделей одежды. 5. Построение графических моделей типовых фигур (ГМФ)	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 1. Построение графических моделей фигур (ГМФ) различных типов			6		Семинар-конференция.
	Самостоятельная работа				6	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 2. Особенности строения индивидуальных фигур 1. Классификация типов телосложения. 2. Виды отклонений реальной фигуры от типовой. 3. Классификация женских фигур по внешнему облику (габистусу)	2				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 2. Антропометрический анализ фигур			6		Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа				6	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 3. Виды анализа моделей одежды. Адаптационный анализ моделей одежды 1. Виды и последовательность анализа моделей одежды. 2. Технология выполнения художественно-конструктивного анализа (ХКА). 3. Характеристика адаптационного анализа. 4. Технология выполнения антропометрического анализа. 5. Художественно-конструктивный адаптационный анализ	4				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 3. Художественно-конструктивный анализ графической модели одежды (ГМО)			5		Семинар-конференция.
	Практическое занятие № 4. Адаптационный художественно-конструктивный анализ моделей			5		Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 4. Особенности проектирования одежды на нетиповые фигуры. Законы зрительного восприятия формы костюма 1. Принципы маскировки недостатков фигуры при проектировании одежды. 2. Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы тела 3. Методы корректирования конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения 4. Понятие и виды иллюзий 5. Иллюзия восприятия линий 6. Иллюзия восприятия площадей и объемов	4				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 5. Разработка предпочтительных вариантов художественно-конструктивных решений одежды для индивидуального потребителя			6		Семинар-конференция.
	Практическое занятие № 6. Изучение методов корректирования конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения			6		Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 5. Индивидуальный стиль в одежде. Цветовой анализ внешности 1. Понятие индивидуального стиля в одежде. 2. Влияние психологических особенностей личности на формирование индивидуального стиля в одежде. 3. Стилевые образные группы женщин, выделяемые по совокупности признаков габитуса 4. Цветовой тон человека. Цветотип внешности. 5. Цветовой круг. Гармоничные цветовые сочетания в одежде	4				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 7. Изучение цветового типа внешности и индивидуального стиля			4		Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 6. Принципы формирования рационального гардероба одежды 1. Структура гардероба 2. Базовый гардероб 3. Рациональный гардероб (сезонный) 4. Модный гардероб 5. Капсульный гардероб (ситуационный)	4				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельна я работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	Практическое занятие № 8. Разработка рационального гардероба одежды			4		Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
	ИТОГО	22		42	44	

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, очная форма)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	8	5	40
Тестирование по темам лекционных занятий	5	10	50
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.)	1	10	10
		Итого по дисциплине	100 баллов

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
8 семестр								
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 1. Модель системы адресного проектирования одежды. Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды	1			Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)	15	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 2. Особенности строения индивидуальных фигур			2	Практическое занятие №2	10	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме Решение практических задач
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 3. Виды анализа моделей одежды. Адаптационный анализ моделей одежды	1			Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)	22	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 4. Особенности проектирования одежды на нетиповые фигуры. Законы зрительного восприятия формы костюма			3	Практическое занятие №5	10	Самостоятельное изучение темы.	Решение практических задач
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 5. Индивидуальный стиль в одежде. Цветовой анализ внешности	1		3	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Практическое занятие №6	15	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме Решение практических задач
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3 ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2	Тема 6. Принципы формирования рационального гардероба одежды	1			Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)	20	Самостоятельное изучение темы.	Тестирование по теме
	ИТОГО за семестр	4	-	8		92		

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта для студентов заочной формы обучения)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	5	10	50
Тестирование по темам лекционных занятий	5	10	50
		Итого по дисциплине	100 баллов

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты;

проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах

Подготовку к каждой лабораторной работе студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Каждая выполненная работа с оформленным отчетом по ней подлежит защите преподавателю.

При оценивании лабораторных работ учитывается следующее:

- качество выполнения экспериментально-практической части работы и степень соответствия результатов работы заданным требованиям;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности. Теоретические основы проектирования : учеб. для вузов по направлению подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" (квалификация (степень) "бакалавр") / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова ; под ред. Л. Н. Абуталиповой. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 274 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=337737> (дата обращения: 17.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-104890-0. - Текст : электронный.
2. Проектирование костюма : учеб. для вузов по специальности 54.03.01 "Дизайн" / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 2398 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=345163> (дата обращения: 30.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-005642-5. - 978-5-16-101825-5. - Текст : электронный.
3. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Адресное проектирование одежды" : для студентов направленности (профиля) "Сервис в индустрии моды и красоты" направления подгот. 43.03.01 "Сервис", направленности (профиля) "Конструирование швейных изделий" направления подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти", направленности (профиля) "Технология швейных изделий" направления подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Упр. качеством и технологии в сервисе" ; сост. Н. А. Крюкова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 1,12 Мб, 71 с. : ил. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_APOb_21.09.2017.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 00-00. - Текст : электронный.
4. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Документ Bookread2. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2020. - 288 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - год 27.03. - URL: <https://new.znanium.com/read?id=353521> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0745-0. - 978-5-16-102144-6. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

5. Бердник, Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики : учеб. пособие / Т. О. Бердник. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 347 с. : ил. - (Начальное профессиональное образование). - ISBN 5-222-07536-2 : 109-00. - Текст : непосредственный.
6. Бескоровайная, Г. П. Конструирование женского пальто на фигуры различного телосложения / Г. П. Бескоровайная, Е. Б. Коблякова. - Москва : Легпромбытиздат, 1990. - 128 с. - ISBN 5-7088-0376-2 : 0-50. - Текст : непосредственный.
7. Конопальцева, Н. М. Антропометрия индивидуального потребителя. Основы прикладной антропологии и биомеханики : лаб. практикум : учеб. пособие по специальностям "Сервис", "Экспертиза качества и сертификац. услуг и работ", "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Н. М. Конопальцева, Е. Ю. Волкова, И. Ю. Крылова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2006. - 251 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-91134-043-7. - 5-16-002741-6 : 130-00;80-00. - Текст : непосредственный.

8. Медведева, Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" специализации "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - Москва : ФОРУМ, 2010. - 304 с. : ил., табл. - (Высшее образование). - Прил. - ISBN 978-5-91134-437-5 : 296-89. - Текст : непосредственный.

9. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" / Т. В. Медведева. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2013. - 480 с. : ил. - (Высшее образование). - Прил. - ISBN 5-8199-0038-3. - 5-16-000956-6 : 209-00. - Текст : непосредственный.

10. Смирнова, Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис", специализаций "Сервис на предприятиях по ремонту и пошиву швейн. изделий", "Экспертиза качества и сертификация услуг и работ", "Сервис на предприятиях по вязанию, пошиву и ремонту трикотажных изделий" / Н. И. Смирнова, Н. М. Конопальцева. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2012. - 429 с. : ил., табл. - (Высшее образование). - Прил. - ISBN 5-8199-0187-8. - 5-16-002350-X : 175-89. - Текст : непосредственный.

11. Шершнева, Л. П. Основы прикладной антропологии и биомеханики : учеб. пособие для вузов по специальности "Конструирование швейн. изделий" направления подгот. специалистов "Технология и конструирование изделий лег. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина, Т. В. Пирязева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : Форум [и др.], 2018. - 159 с. : ил., граф., табл. - (Высшее образование). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=372512> (дата обращения: 10.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0472-5. - 978-5-16-004-839-0. - Текст : электронный.

12. Янчевская, Е. А. Конструирование одежды : учеб. для вузов по направлению подгот. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - Документ Adobe Acrobat. - Москва : Академия, 2010. - 62 МБ, 382 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - URL: http://elibr.tolgas.ru/publ/kay/lanchevskaja_Konstruir_odezhdy.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7695-7405-4. - Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. - правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». - Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». - Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». - Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elibr.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)
5	Polyvore https://www.polyvore.com/	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (свободно распространяемое)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений)

Практическая работа 1. «Построение графических моделей фигур (ГМФ) различных типов»

1. Определение исходных данных для построения чертежей фронтальных и профильных проекций типовых фигур потребителей.
2. Расчет параметров фронтальной проекции типовой фигуры потребителя.
3. Расчет параметров профильной проекции типовой фигуры потребителя.

Практическая работа 2. «Антропометрический анализ фигур»

1. Определение типов фигуры.
2. Методика антропометрического анализа.
3. Построение графической модели конкретной фигуры

Практическая работа 3. «Художественно-конструктивный анализ графической модели одежды (ГМО)»

1. Виды художественно-конструктивного анализа ГМО.
2. Технология выполнения различных видов художественно-конструктивного анализа ГМО.

Практическая работа 4. «Адаптационный художественно-конструктивный анализ моделей»

1. Адаптированная модель.
2. Выбор методов проектирования конструкций моделей одежды.
3. Методы проектирования и конструктивного моделирования.

Практическая работа 5. «Разработка предпочтительных вариантов художественно-конструктивных решений одежды для индивидуального потребителя»

1. Основные этапы разработки конструкций одежды для индивидуального потребителя.
2. Внешний образ индивидуального потребителя.
3. Выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия.

Практическая работа 6. «Методы корректирования конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения»

1. Особенности проектирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения по признакам осанки.
2. Особенности проектирования одежды на нетиповые фигуры.

Практическая работа 7. «Цветовой тип внешности и индивидуального стиля»

1. Цветовой анализ внешности.
2. Формирование гардероба в зависимости от цветового типа внешности.
3. Весенний тип внешности и колористика.
4. Летний тип внешности и колористика.
5. Осенний тип внешности и колористика.
6. Зимний тип внешности и колористика.

Практическая работа 8. «Разработка рационального гардероба одежды»

1. Рациональный гардероб и его понятие.
2. Достоинства и недостатки рационального гардероба.
3. Этапы разработки рационального гардероба одежды.

8.1.2. Типовые вопросы для устного опроса

1. Назовите тип производства одежды, который характеризуется большим разнообразием ассортимента и малым объемом выпуска.
2. Назовите основной принцип адресного проектирования одежды.
3. Какая типовая фигура может быть принята за условно-идеальную в настоящее время?
4. Какой способ представления модели одежды из перечисленных является наиболее информативным?
5. Назовите особенности телосложения фигур по соотношению ее продольных размеров.
6. Какой вариант оформления горловины изделия является предпочтительным для фигуры с треугольным типом лица?
7. Для какой фигуры размерный признак ДтсП по сравнению с типовой фигурой увеличен, а размерный признак ДтпП уменьшен?
8. Какие изменения вносят в чертеж БК при уточнении конструкции на сутулую фигуру?
9. В чем состоит иллюзия Мюллера-Лайнера?
10. Назовите теплые цветотипы внешности в соответствии с теорией времен года.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).

Устно-письменная форма по билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Примерный перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.3; ПК-5: ИПК-5.1, ИПК-5.2)

1. Модель системы адресного проектирования одежды.
2. Характеристика идеальной, типовой и индивидуальной фигуры.
3. Классификация особенностей строения женских фигур.
4. Классификация телосложения женских фигур по Шкерли и по Галанту.
5. Антропоморфологическая классификация телосложения женских фигур по ЦОТШЛ.
6. Классификация женских фигур по Красниковой – Аксеновой.
7. Классификация дефектов фигуры.
8. Виды анализа моделей одежды.
9. Технология выполнения художественно-конструктивного анализа.
10. Принципы адаптационного анализа.
11. Технология выполнения антропометрического анализа.
12. Факторы, определяющие индивидуальный стиль в одежде.
13. Классификация женских фигур по внешнему облику (габитусу).
14. Классификация женщин по цветотипу.
15. Иллюзии линий и форм и их использование в проектировании костюма.
16. Законы зрительной иллюзии заполненного промежутка.
17. Законы зрительной иллюзии соподчинения частей формы.
18. Законы зрительной иллюзии постепенных переходов.
19. Законы зрительной иллюзии наклонных линий.
20. Законы зрительной иллюзии контраста и подравнивания.
21. Законы зрительной иллюзии цвета.
22. Факторы, влияющие на выбор формы и стиля одежды.
23. Проектирование моделей одежды для индивидуального потребителя, согласно принципам подбора формы и стиля.
24. Определение и понятие имиджа.
25. Принципы формирования гармоничного внешнего вида.
26. Принципы изменения внешнего облика заказчика.

27. Принципы формирования базового гардероба.
28. Принципы формирования капсульного гардероба.
29. Принципы формирования рационального гардероба.
30. Характеристика фигуры с сутулой осанкой. Проект модели и конструкции на фигуру с сутулой осанкой.
31. Характеристика фигуры с перегибистой осанкой. Проект модели и конструкции на фигуру с перегибистой осанкой.
32. Характеристика фигуры с высокими плечами. Проект модели и конструкции на фигуру с высокими плечами.
33. Характеристика фигуры с низкими плечами. Проект модели и конструкции на фигуру с низкими плечами.
34. Характеристика фигуры с широкими плечами. Проект модели и конструкции на фигуру с широкими плечами.
35. Характеристика фигуры с узкими плечами. Проект модели и конструкции на фигуру с узкими плечами.
36. Характеристика фигуры с большим бюстом. Проект модели и конструкции на фигуру с большим бюстом.
37. Характеристика фигуры с маленьким бюстом. Проект модели и конструкции на фигуру с маленьким бюстом.
38. Характеристика фигуры с низким бюстом. Проект модели и конструкции на фигуру с низким бюстом.
39. Характеристика фигуры с полными руками. Проект модели и конструкции на фигуру с полными руками.
40. Характеристика фигуры с полными ногами. Проект модели и конструкции на фигуру с полными ногами.
41. Характеристика фигуры с низкой талией. Проект модели и конструкции на фигуру с низкой талией.
42. Характеристика фигуры с высокой талией. Проект модели и конструкции на фигуру с высокой талией.
43. Характеристика фигуры с выступающим животом. Проект модели и конструкции на фигуру с выступающим животом.
44. Характеристика фигуры с выступающими ягодицами. Проект модели и конструкции на фигуру с выступающими ягодицами.
45. Характеристика фигуры с низким ростом. Проект модели и конструкции на фигуру с низким ростом.
46. Характеристика полной фигуры равновесного типа. Проект модели и конструкции на полную фигуру равновесного типа.
47. Характеристика полной фигуры нижнего типа. Проект модели и конструкции на полную фигуру нижнего типа.
48. Характеристика полной фигуры верхнего типа. Проект модели и конструкции на полную фигуру верхнего типа.
49. Характеристика полной фигуры смешанного типа. Проект модели и конструкции на полную фигуру смешанного типа.
50. Характеристика женской фигуры мужского типа. Проект модели и конструкции на женскую фигуру мужского типа.
51. Характеристика фигуры с ногами О-образной формы. Проект модели и конструкции на женскую фигуру с О-образными ногами.
52. Характеристика фигуры с ногами Х-образной формы. Проект модели и конструкции на женскую фигуру с Х-образными ногами.

Примерный тест для итогового тестирования:

1. Назовите тип производства одежды, который характеризуется большим разнообразием ассортимента и малым объемом выпуска
 - a) массовое
 - b) серийное
 - c) единичное
2. Назовите основной принцип адресного проектирования одежды
 - a) ориентация изделия на конкретную типологическую группу потребителей
 - b) ориентация изделия на группу потребителей с идеальной фигурой
 - c) ориентация изделия на группу потребителей с типовой фигурой
3. Какой процент составляет встречаемость идеальной фигуры среди населения
 - a) 10-15%
 - b) -40-50%
 - c) -70-80%
3. Какой метод построения ГМФ является наиболее точным?
 - a) пропорционально-модульный
 - b) по проекционным размерным признакам
 - c) у обоих методов точность одинаковая
4. Какие типы женских фигур выделены в классификации Шкерли?
 - a) верхний, нижний, равновесный
 - b) лептозомный, нормальный, рубенсовский
 - c) лептозомный, мезозомный, мегалозомный
5. Назовите особенности телосложения фигур по соотношению ее продольных размеров
 - a) сутулая осанка, перегибистая осанка
 - b) длинное туловище, короткое туловище
 - c) полные руки, худы руки
6. Как называется форма нижних конечностей, оси бедра и голени которых образуют тупые углы, открытые внутрь?
 - a) нормальная
 - b) X – образная
 - c) O – образная
 - d) Л – образная
7. Назовите тип лица, форма которого близка к правильному овалу
 - a) овоидный
 - b) эллипсовидный
 - c) орбикулярный
 - d) треугольный
 - e) пентагональный
8. Какова цель проведения антропометрического анализа?
 - a) определение общих закономерностей образования новой формы изделия
 - b) адаптация модели, представленной на идеальной фигуре, применительно к конкретной фигуре
 - c) определение особенностей телосложения и пропорций идеальной/конкретной фигуры в сравнении с типовой того же размера
9. На рисунках представлено два коллажа с платьями. На каком из коллажей изображены платья, вытягивающие силуэты и зрительно стройнящие фигуру?



- a) на первом
- b) на втором
- c) оба коллажа содержат платья, вытягивающие силуэты и зрительно стройнящие фигуру
- d) ни один из коллажей не содержит платья, вытягивающие силуэты и зрительно стройнящие фигуру

10. Дайте название вида гардероба, показанного на рисунке



- a) базовый
 - b) капсульный
 - c) рациональный
 - d) дополнительный
11. Для какой фигуры размерный признак ДтсII по сравнению с типовой фигурой увеличен, а размерный признак ДтпII уменьшен?
- a) для фигуры с сутулой осанкой
 - b) для фигуры с перегибистой осанкой
 - c) для фигуры с нормальной осанкой
12. Для какой фигуры размерный признак Шг по сравнению с типовой фигурой увеличен, а размерный признак Шс уменьшен?
- a) для фигуры с сутулой осанкой
 - b) для фигуры с перегибистой осанкой
 - c) для фигуры с нормальной осанкой
13. Для какой фигуры размерный признак ГтI больше по сравнению с типовой фигурой?
- a) для фигуры с сутулой осанкой
 - b) для фигуры с перегибистой осанкой
 - c) для фигуры с нормальной осанкой
14. Какой из предложенных вариантов делает бедра уже?
- a) Юбка-карандаш
 - b) Контраст цвета на уровне бедер
 - c) Юбки солнце и полусолнце
 - d) Все варианты верны
 - e) Все варианты НЕ верны
15. Как зрительно сделать грудь больше?
- a) Носить многослойные бусы
 - b) Носить платки и шарфы на уровне груди
 - c) Носить изделия с накладными карманами в области груди
 - d) Все варианты верны
 - e) Все варианты НЕ верны
16. Как можно скрыть полные руки?
- a) Блузками с обтягивающим коротким рукавом
 - b) Блузкой с рукавом «фонарик»
 - c) Блузкой с длинным рукавом
17. Какой из представленных на рисунке вариантов верха необходим для составления базового гардероба?



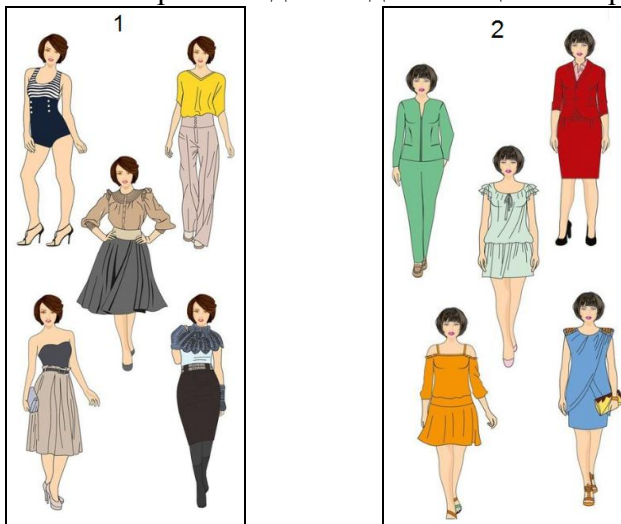
- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

18. Какой вариант модели является предпочтительным для фигуры с широкими плечами?



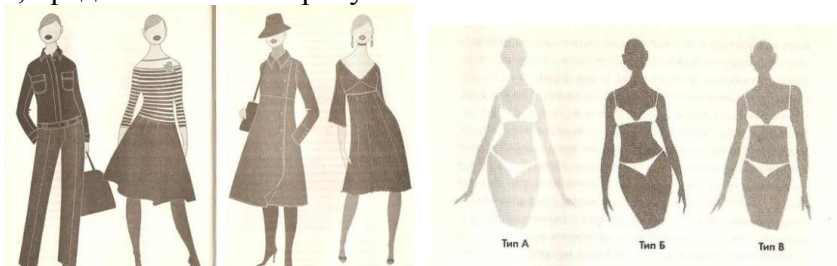
- a) 1
- b) 2
- c) 3

19. На рисунках представлено два коллажа с моделями женской одежды. Какой из вариантов можно рекомендовать для женщин с широкими бедрами и небольшой грудью?



- a) первый
- b) второй
- c) оба варианта
- d) ни один из вариантов

20. Для какого из представленных типов фигуры (А, Б, В) можно рекомендовать модели одежды, представленные на рисунке?



- a) тип А - ширина плеч и груди меньше ширины бедер
- b) тип Б - плечи и бедра примерно одинаковой ширины
- c) тип В - ширина плеч равна или больше ширины бедер с почти незаметной талией
- d) ни для какого из представленных типов фигур
- e) для всех представленных типов фигур

Регламент проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	30	30

Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено