Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра “Дизайн и художественное проектирование изделий”

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

«Дизайн (в области культуры и искусства)»
углубленная подготовка

Тольятти 2018 г.

Рабочая учебная программа по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включена в основную профессиональную образовательную программу «Дизайн (в области культуры и искусства)» углубленной подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391

Составил ассистент кафедры «ДиХПИ» Курбатова М. А.

Согласовано Директор научной библиотеки _____ В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации_____В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»
Протокол № 10 от «_30_» ___мая_____ 2018 г.
Заведующий кафедрой _____ д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела _____ Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения междисциплинарного курса

Целью освоения междисциплинарного курсаявляется формирование у студентов готовности к преподаванию дизайна в кружках и специализированных классах детских учреждений дополнительного образования.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указаннойспециальности,содержание междисциплинарного курсапозволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

- Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения междисциплинарного курса

В результате освоения междисциплинарного курсау обучающихся формируются следующие компетенции:

Кодкомпетенции	Наименованиекомпетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК. 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
Знает(ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-	Лекции, практические занятия, самостоятельная	Устные опросы, просмотр докладов-презентаций, оценка письменных работ

педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	работа	(докладов)
Умеет(ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Практические занятия, самостоятельная работа	Просмотр докладов-презентаций, оценка письменных работ (докладов)
Имеет практический опыт (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	Практические занятия, самостоятельнаяработа	Просмотр докладов-презентаций, оценка письменных работ (докладов)

2. Место междисциплинарного курсав структуре образовательной программы

Междисциплинарный курс«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к профессиональному модулю – ПМ.02. «Педагогическая деятельность». Его освоение осуществляется в 4, 5, 6, 7семестрах.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
	Предшествующие дисциплины	
1	«Социальная психология и педагогика»	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
2	«Введение в профессию»	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.6.Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
	Последующие дисциплины	
1	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

		коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
2	«Педагогическая практика»	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Объем междисциплинарного курса в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрами видам занятий

Виды занятий	Очная форма обучения

Итого часов	200 ч.
Лекции (час)	72
Практические (семинарские) занятия (час)	102
Лабораторные работы(час)	-
Самостоятельная работа (час)	25
Консультации (час)	1
Курсовой проект (работа) (+,-)	-
Контрольная работа (+,-)	+
Экзамен, семестр /час.	-
Зачет/диф. зачет , семестр	5, 7
Контрольная работа, семестр	4, 6

4. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание междисциплинарного курса

№ п/п	Раздел междисциплинарного курса	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Курсовые работы, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1 «Педагогическая психология и педагогика»	18	28	-	2	Устный опрос, просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, подготовка конспектов
	Итого по 4 семестру	**18**	**28**	**-**	**2**	
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Контрольная работа
2	Тема 2«Принципы и методы артпедагогики»	18	28	-	7	Устный опрос, просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, подготовка конспектов
	Итого по 5 семестру	**18**	**28**	**-**	**7**	
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Зачет
3	Тема 3«Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры детей»	18	28	-	9	Устный опрос, просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, подготовка конспектов
	Итого по 6 семестру	**18**	**28**	**-**	**9**	
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Контрольная работа
4	Тема 4. «Формы художественной деятельности»	18	18		7	Устный опрос, просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, подготовка конспектов
	Итого по 7 семестру	**18**	**18**		**7**	

	Промежуточная аттестация по дисциплине					Диф. зачет
	ИТОГО	72	102		25	

4.2.Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Обьем часов	Форма проведения
	4семестр		
1	Занятие 1. Предмет педагогической психологии и предмет педагогики.	8	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
2	Занятие 2 Психологические факторы, влияющие на процесс обучения	8	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
3	Занятие 3 Основные понятия, цели и задачи артпедагогики	12	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
	Итого за 4 семестр	28	
	5семестр		
4	Занятие 1. Общепедагогические принципы артпедагогики	8	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
5	Занятие 2. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.	12	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
6	Занятие 3. Художественно- эстетическое направление в дополнительном образовании детей.	8	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
	Итого за 5 семестр	28	
	6 семестр		
7	Занятие 1. Креативность и ее диагностика. Общий интеллект и креативность.	4	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
8	Занятие 2. Художественное творчество. Качества творческой личности. Разработка декоративного панно для помещений разного назначения в рамках выбранного стиля	4	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
9	Занятие 3 Методы обучения в артпедагогике. Методы воспитания в артпедагогике.	4	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
10	Занятие 4 Художественное развитие и формирование основ художественной культуры детей дошкольного, младшего школьного и старшего школьного возраста.	16	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
	Итого за 6 семестр	28	
	7 семестр		
11	Занятие 1 Формы организации художественной деятельности	4	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций,

			дискуссия, устный опрос
12	Занятие 2 Роль педагога в художественном развитии детей	6	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
13	Занятие 3 Связь методов обучения изобразительному искусству с конкретными разделами содержания художественного образования.	8	Просмотр и заслушивание докладов-презентаций, дискуссия, устный опрос
	Итого за 7 семестр	18	
	Итого	102	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Обьем часов
1	2	3	4	5
ОК1 – ОК9, ПК 2.1-ПК 2.7	Самостоятельная работа по Теме № 1. Написание письменной работы (доклада)	Доклад	Просмотр содержательного наполнения, качества исполнения	2
			Итого за 4 семестр	2
ОК1 – ОК9, ПК 2.1-ПК 2.7	Самостоятельная работа по Теме № 2. Написание письменной работы (доклада)	Доклад	Просмотр содержательного наполнения, качества исполнения	7
			Итого за 5 семестр	7
ОК1 – ОК9, ПК 2.1-ПК 2.7	Самостоятельная работа по Теме № 3. Написание письменной работы (доклада)	Доклад	Просмотр содержательного наполнения, качества исполнения	9
			Итого за 6 семестр	9
ОК1 – ОК9, ПК 2.1-ПК 2.7	Самостоятельная работа по Теме № 4. Написание письменной работы (доклада)	Доклад	Просмотр содержательного наполнения, качества исполнения	7
			Итого за 7 семестр	7
			Итого	25

Рекомендуемая литература по самостоятельной работе:
Список основной литературы: 1,2;
Список дополнительной литературы: 3,4;
Интернет-ресурсы 1-5.

Содержание заданий для самостоятельной работы

Практическая творческая работа

Самостоятельная работа по Теме № 1 «Педагогическая психология и педагогика»
Написание доклада по теме:

1. Древнегреческие философы об искусстве как эффективном средстве воздействия на человека.
2. История развития обучения рисованию в Древнем Египте.

3. История развития обучения геометральному методу рисования.
4. История развития обучения натуральному методу рисования.

Самостоятельная работа по Теме № 2. «Принципы и методы артпедагогики»

Написание доклада по темам:

1. Взгляды современных зарубежных ученых на артпедагогику и арттерапию.
2. Взгляды отечественных ученых на использование искусства как средства развития детей с отклонениями в развитии.
3. Отечественные психологи об эффекте катарсиса в искусстве.

Самостоятельная работа по Теме № 3 «Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры детей»

Написание доклада по темам:

1. Психолого-педагогические особенности детей с отклоняющимся поведением.
2. Общие и частные цели и задачи артпедагогики.
3. Основные группы методов артпедагогики.
4. Понятие художественной культуры личности.
5. Игра и художественное развитие.
6. Виды театрализовано-игровой деятельности.

Самостоятельная работа по Теме № 4 «Формы художественной деятельности»

Написание доклада по темам:

1. Изобразительная деятельность как средство воспитания эмоционально-эстетических чувств.
2. Детский дизайн как средство развития художественного вкуса.
3. Искусство как средство социального развития подростков.
4. Виды внеучебной художественной деятельности.
5. Художественно-факультативная работа в школе.

*Этапы работы над письменной работой (*докладом)*:*

1. **Работа с литературой.** На этом этапе подбираются источники для написания доклада. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме доклада. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники.
2. **Структура и план доклада.** План (от лат.planum – плоскость) представляет собой краткое изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В зависимости от степени детализации план доклада может быть простым или развернутым. Первоначальный план доклада рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура доклада может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождают заголовком **«Оглавление».**
3. **Написание основных разделов доклада.** На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают материал в соответствии с планом и формируют логические связки между элементами структуры доклада.
4. **Оформление доклада.** После того как текст полностью написан, производят его окончательную читку и оформление.

   Структура доклада: титульный лист, оглавление, введение (1 стр.), основная часть (10 стр.), заключение (1 стр.), список используемой литературы (5-10 источников).

6. Методические указания для обучающихся по освоению междисциплинарного курса Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний,	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы

формирования умений и практического опыта		
слайд - презентация	Тема 1 «Педагогическая психология и педагогика»	Занятие 1 Предмет педагогической психологии и предмет педагогики Занятие 2 Психологические факторы, влияющие на процесс обучения Занятие 3 Основные понятия, цели и задачи артпедагогики.
слайд - презентация	Тема 2 «Принципы и методы артпедагогики»	Занятие 1 Общепедагогические принципы артпедагогики. Занятие 2 Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей Занятие 3 Художественно- эстетическое направление в дополнительном образовании детей
слайд - презентация	Тема 3 «Содержание формирования основ художественной культуры детей»	Занятие 1. Креативность и ее диагностика. Общий интеллект и креативность. Занятие 2. Художественное творчество. Качества творческой личности. Занятие 3. Методы обучения в артпедагогике. Методы воспитания в артпедагогике Занятие 4. Художественное развитие и формирование основ художественной культуры детей дошкольного, младшего школьного и старшего школьного возраста.
слайд - презентация	Тема 4 «Формыхудожественнойдеятельности»	Занятие 1. Формы организации художественной деятельности Занятие 2. Роль педагога в художественном развитии детей Занятие 3 Связь методов обучения изобразительному искусству с конкретными разделами содержания художественного образования

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить

задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к зачету и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть разделов изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации.

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

1. Применяемые образовательные технологии:

- *слайд-презентации;*
- *в организации практических занятий используются компьютерные технологии и графические программы*
- *подготовка к промежуточной аттестации: просмотр самостоятельных работ.*

6.1.Методические указания для обучающихся по освоению междисциплинарного курса на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- выполнение практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

1. Содержание заданий для практических занятий

4 семестр

Занятие 1. Предмет педагогической психологии и предмет педагогики

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10слайдов.):

1.Предмет педагогической психологии
2.Структура педагогической психологии.
3. Проблемы педагогики.
4.Категория «воспитание».
5.Социальное и духовное развитие человека.
6. Понятие «образование».

Занятие 2. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Проблема. Гипотеза. Вывод.
2.Восприятие.
3.Понимание информации.
4. Формаучебного материала.
5. Значение, важность учебного материала.
6. Осмысленность.
7. Эмоциональные особенности учебного материала.
8. Познавательные процессы памяти, внимания, мышления.

Занятие 3 Основные понятия, цели и задачи артпедагогики

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Основные категории артпедагогики.
2. Цели и задачи артпедагогики.
3. Функции артпедагогики.
4. Общепедагогические принципы артпедагогики.
5. Понятие эстетической, художественной культуры личности.

5 семестр

Занятие 1. Общепедагогические принципы артпедагогики.

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Принцип целенаправленности педагогического процесса;
2. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса;
3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
4. Принцип общественной направленности образования;
5. Принцип социально-личностного развития;
6. Принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций.

Занятие 2. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Древнегреческие философы об искусстве как эффективном средстве воздействия на человека.
2. Взгляды современных зарубежных ученых на артпедагогику.
3. Вальдорфская педагогика: эстетическое воспитание как средство преодоления агрессивного поведения.
4. Взгляды отечественных педагогов и ученых на развитие художественных способностей детей.

Занятие 3 Художественно- эстетическое направление в дополнительном образовании детей

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Дополнительное образование в педпроцессе.
2. Инновационные технологии в системе дополнительного художественного образования детей.
3. Виды учреждений художественно-эстетического дополнительного образования.
4. Особенности учебного процесса в дополнительном художественном образовании детей.
5. Индивидуальная работа с одаренными детьми.

6 семестр

Занятие 1. Креативность и ее диагностика. Общий интеллект и креативность.

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Тестирование креативности с помощью рисования.
2.Развитие воображения.
3. Диагностика общих познавательных способностей

Занятие 2.Художественное творчество. Качества творческой личности

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Развитие творческих способностей дошкольников посредством различных видов художественного творчества.
2. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Занятие 3. Методы обучения в артпедагогике. Методы воспитания в артпедагогике

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1.Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике.
2. Классификация методов артпедагогики.
3. Методы обучения в артпедагогике.
4. Методы воспитания в артпедагогике.

Занятие 4. Художественное развитие и формирование основ художественной культуры детей дошкольного, младшего школьного и старшего школьного возраста.

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Художественно-эстетическое воспитание.
2. Развитие художественно – творческих способностей детей.
3. Методика работы с детьми дошкольного возраста.
4. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников.
5. Развитие художественно – творческих способностей детей 7-11 лет.
6. Методика работы с детьми младшего школьного возраста.
7. Художественно-эстетическое воспитание детей старшего школьного возраста.
8. Развитие художественно – творческих способностей детей 12-16 лет.
9. Методика работы с детьми старшего школьного возраста.

7 семестр

Занятие 1. Формы организации художественной деятельности.

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1.Совместная деятельность взрослого и детей.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. Совместная деятельность с семьёй

Занятие 2. Роль педагога в художественном развитии детей

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1. Требования к личности педагога дополнительного художественного образования.
2. Основными компоненты общего культурного развития будущего педагога-воспитателя и для его эстетико-педагогической деятельности.
3. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования.

Занятие 3. Связь методов обучения изобразительному искусству с конкретными разделами содержания художественного образования.

-выполнение доклада-презентации на следующие темы (объем 10 слайдов.):

1.Специфичность художественного анализа.
2. Метод художественного анализа.
3. Цвет в картине.
4. Содержание картины.
5. Составление вопросов для художественного анализа картины.
6. Выполнение письменного анализа картины.
7. Устное выступление-презентация по анализу картины.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ (письменных работ)

№ темы/тема	Примерная тематика для выполнения контрольных работ	задания
Тема 1 «Педагогическая психология и педагогика»	Предмет педагогической психологии и предмет педагогики Психологические факторы, влияющие на процесс обучения Основные понятия, цели и задачи артпедагогики.	Ответить письменно на вопросы: 1.Принцип целенаправленности педагогического процесса; 2.Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса; 3.Принцип гуманистической направленности педагогического процесса; 4. Принцип общественной направленности образования
Тема 3 «Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры детей»	Креативность и ее диагностика. Общий интеллект и креативность. Художественное творчество. Качества творческой личности. Методы обучения в артпедагогике. Методы воспитания в артпедагогике Художественное развитие и формирование основ художественной культуры детей дошкольного, младшего школьного и Художественное развитие и формирование основ художественной культуры детей младшего школьного возраста Художественное развитие и формирование основ художественной культуры детей старшего школьного возраста.	Ответить письменно на вопросы: 1. Принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций. 2.Развитие воображения. 3.Развитие творческих способностей дошкольников посредством различных видов художественного творчества.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по междисциплинарному курсу

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения междисциплинарного курса, представлены следующими компонентами:

4 семестр

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1. – ПК 2.7	*текущий*	*Подготовка докладов-презентаций,* *Написание доклада*	*2 доклада-презентации,* *1 доклад*
	промежуточный	*Контрольная работа*	*4 вопроса*

5 семестр

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов

ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1. – ПК 2.7	*текущий*	*Подготовка докладов-презентаций, Написание доклада*	*2 доклада-презентации, 1 доклад*
	промежуточный	*Зачет*	20 вопросов (приложение1)

6 семестр

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1. – ПК 2.7	*текущий*	*Подготовка докладов-презентаций, Написание доклада*	*2 доклада-презентации, 1 доклад*
	промежуточный	*Контрольная работа*	*3 вопроса*

7 семестр

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1. – ПК 2.7	*текущий*	*Подготовка докладов-презентаций, написание доклада, устный опрос*	*2 доклада-презентации, 1 доклад; 2 слайд-презентации*
	промежуточный	*Диф. зачет*	*18 вопросов (приложение2)*

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

4 семестр

Результаты освоения междисциплинарного курса	**Оценочные средства**(перечень вопросов, заданий и др.)
Знает (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7***)***: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	*Написание доклада (1 шт.);* *Подготовка доклада- презентации (2 шт.);*
Умеет (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	

5 семестр

Результаты освоения междисциплинарного курса	**Оценочные средства** (перечень вопросов, заданий и др.)
Знает(ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	*Написание доклада (1 шт.);* *Подготовка доклада- презентации (2 шт.);*

Умеет(ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	

6 семестр

Результаты освоения междисциплинарного курса	**Оценочные средства** (перечень вопросов, заданий и др.)
Знает(ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	*Написание доклада (1 шт.);* *Подготовка доклада- презентации (2 шт.);*
Умеет(ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	

7 семестр

Результаты освоения междисциплинарного курса	*Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)*
Знает (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	*Написание доклада (1 шт.);* *Подготовка доклада- презентации (2 шт.);*
Умеет (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
Имеет практический опыт (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7): планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	*Выполнение слайд-презентации на темы:* 1. *Ход урока по теме «Натюрморт в холодной гамме» для детей дошкольного возраста* 2. *Ход урока по теме «Набросок человека» для детей среднего школьного возраста*

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины в процессе освоения образовательной программы;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы (далее–задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;

- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню*сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню*сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не

зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения междисциплинарного курса, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		**Шкала оценки уровня освоения междисциплинарного курса**		
Уровневая шкала оценки компетенций	*100 бальная шкала, %*	*100 бальная шкала, %*	*5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл*	*Недифференцированная оценка*
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	Незачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения междисциплинарного курса

Список основной литературы

1. Пастюк, О. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлениям "Гуманитар. науки", "Экономика и упр.", "Сфера обслуживания" и "Соц. науки" / О. В. Пастюк. - Документ HTML. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 160 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=924013.
2. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" [Электронный ресурс] : для специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Э. И. Григорьева. - Документ AdobeAcrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 657 КБ, 72 с. - Режим доступа: http://elib.tolgas.ru.

Список дополнительной литературы

3. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник [Текст] : учеб. для сред. проф. образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин [и др.]. - М. : Академия, 2017. - 160 с.
4. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб. для высш. проф. образования по направлению "Пед. образование" / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2015. - 256 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения междисциплинарного курса

Интернет-ресурсы

1. Библиотекарь.Ру[Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Режим доступа : http://www.bibliotekar.ru. - Загл. с экрана.
2. Российский дизайнерский форум [Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://www.deforum.ru. - Загл. с экрана.
3. РОССИЙСКИЙ ПЕЧАТНИК [Электронный ресурс]. : журнал. - Режим доступа: http://www.printer-publisher.ruprint.ru/stories/24/index.php. – Загл. с экрана.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elib.tolgas.ru/. - Загл. с экрана.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com[Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://znanium.com/. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по междисциплинарному курсу, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Windows	XP или 7	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов, презентаций.
2	Windows media player	WMP 10 и выше	Просмотр учебных фильмов, презентаций
3	Microsoft PowerPoint.	1997-2003 и выше	Подготовка и просмотр презентаций
4	Microsoft Word	1997-2003 и выше	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по междисциплинарному курсу

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

Реализация программы междисциплинарного курса в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности требует наличие учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, техническими средствами обучения.

1. **Примерная технологическая карта по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**

Факультет СПО
кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»
преподаватель _____, специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

№	Виды контрольных точек	Кол-во контр. точек	Кол-во баллов за 1 контр. точку	График прохождения контрольных точек																зач. неделя
				Сентябрь (февраль)				Октябрь (март)				Ноябрь (апрель)				Декабрь (май)				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	**Обязательные:**																			
1.1	Посещение занятий	16	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
1.2	Выполнение практических работ	4	5				x					x				x			x	
1.3	Выполнение самостоятельных работ	3	6				x					x							x	
2	**Творческий рейтинг:**																			
2.1	Участие в научных конференциях, конкурсах	1	до 15										x							
3	Итоговая аттестация	1	до15																	X
	Зачет / диф. зачет/ контрольная работа																			X

Приложение 1

Вопросы к зачету (5 семестр)

1. Принцип целенаправленности педагогического процесса;
2. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса;
3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
4. Принцип общественной направленности образования;
5. Принцип социально-личностного развития;
6. Принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций.
7. Восприятие.
8. Понимание информации.
9. Форма учебного материала.
10. Значение, важность учебного материала.
11. Осмысленность.
12. Эмоциональные особенности учебного материала.
13. Познавательные процессы памяти, внимания, мышления.
14. Основные категории артпедагогики
15. Цели и задачи артпедагогики.
16. Функции артпедагогики.
17. Общепедагогические принципы артпедагогики.
18. Понятие эстетической, художественной культуры личности.
19. Принцип целенаправленности педагогического процесса;
20. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса

Приложение 2

Вопросы к диф. зачету (7 семестр)

1. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
2. Принцип общественной направленности образования;
3. Принцип социально-личностного развития;
4. Принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций. Развитие воображения.
5. Развитие творческих способностей дошкольников посредством различных видов художественного творчества.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.
7. Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике.
8. Классификация методов артпедагогики.
9. Методы обучения в артпедагогике.
10. Методы воспитания в артпедагогике.
11. Художественно-эстетическое воспитание.
12. Развитие художественно – творческих способностей детей.
13. Методика работы с детьми по возрастным группам.
14. Совместная деятельность взрослого и детей.
15. Самостоятельная деятельность детей.
16. Роль педагога в художественном развитии детей.
17. Метод художественного анализа. Содержание картины.
18. Краткосрочный тест:

1.Педагогика-это наука о
A) подготовке учителя к работе в школе
B) способах научного познания
C) психологических особенностях личности
Д) физиологических закономерностях развития личности
E) воспитании человека в современном обществе

2.В переводе с греческого педагогика означает
A)повторение
B) воспроизведение
C) управление
Д) закрепление
E) детовождение

3.Развитие педагогики как науки определяет
A)необходимость передачи социального опыта
B) управление работой педагогов-практиков
C) уровень научно-технического прогресса
D) наследие предшествующих цивилизаций
E) повышение роли личности в общественной жизни

4.Объектом педагогики является
A) психологические особенности личности
B) методы педагогического исследования
C) педагогический процесс
D) учение о принципах построения теории
E) междисциплинарные связи человекознания

5. Воспитание – это
A) общение людей в неформальных объединениях
B) воздействие среды на личность
C) передача социального опыта
D) учебная деятельность школьников
E) подготовка человека к профессии

6. Цель воспитания - это
A) форма обучения учащихся
B) конечный результат формирования личности
C) уровень цивилизации общества
D) показатель успеваемости учащихся
E) подготовка к выбору профессии

7. Развитие – это
A) подготовка к выбору профессии
B) увеличение роста и массы тела ребенка
C) стихийный процесс, независимый от воли человека
D) приспособление к условиям жизни
E) количественные и качественные изменения в организме человека

8.Понятие личность характеризует
A) интерес в процессе обучения
B) индивидуальные особенности человека

C) природные задатки и способности
D) материальное положение человека
E) общественную сущность человека

9.Объект деятельности педагога – это
A) учебная задача
B) педагогический процесс
C) родители учащихся
D) формы обучения
E) методы обучения

10. Требование личностного подхода
A) учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся
B) участие воспитанников в совместном обсуждении программ воспитания
C) отказ от централизованного школьного воспитания
Д) полная свобода действий воспитанников
E) координация усилий школы, семьи и общественности

11. Принцип гуманизации характеризует
A) вседозволенность
B) уважение права человека быть самим собой
C) развитие познавательных сил учащихся
Д) воспитание трудолюбия
E) воспитание аккуратности, бережливости

12. Нравственное воспитание-это
A) опыт поведения школьников
B) формирование эстетического вкуса
C) научное мировоззрение личности
Д) знание гуманитарных дисциплин
E) усвоение общечеловеческих ценностей

13. Стержнем гражданского воспитания является
A) отсутствие конфликтов между воспитанниками
B) целенаправленная деятельность школьников
C) политехническое образование
Д) энциклопедичность знаний
E) патриотизм

14. Цель эстетического воспитания – это
A) воспитание рационально мыслящего человека
B) формирование свободной личности
C) духовное самосовершенствование
Д) формирование духовных потребностей
E) формирование эстетической культуры

15. Развивающая функция воспитательной работы:
A) изучение воспитательных возможностей учащихся
B) развитие индивидуальных способностей
C) формирование и основ мировоззрения и поведения
Д) управление деятельностью учащихся
E) организация самостоятельной деятельности учащихся