

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.09.2022 09:42:40
Уникальный программный идентификатор:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра “Дизайн и художественное проектирование изделий”

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по междисциплинарному курсу
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

«Дизайн (в области культуры и искусства)»
углубленная подготовка

Рабочая учебная программа по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включена в основную профессиональную образовательную программу «Дизайн (в области культуры и искусства)» углубленной подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела
28.06.2018 г.



Н.М.Шемендюк

Рабочая учебная программа по междисциплинарному курсу разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391

Составители: ст. преподаватель Горбунова Н.Н.

Согласовано Директор научной библиотеки _____  В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации _____  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Протокол № 10 от «_30_» _____ мая _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой _____  д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела _____  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения междисциплинарного курса

Целями освоения дисциплины междисциплинарного курса являются:

- формирование у студентов базы теоретических знаний, умений и практических навыков в учебно-методическом обеспечении учебного процесса;
- формирование у студентов готовности к выполнению своей педагогической деятельности.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанной специальности содержание междисциплинарного курса позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

- определять методы и способы выполнения профессиональных задач,
- осуществлять поиск, анализ и оценку необходимой информации,
- работать в коллективе,
- мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу,
- организовывать и анализировать образовательный процесс,
- использовать методику подготовки и проведения занятий,
- применять классические и современные методы преподавания.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения междисциплинарного курса

В результате освоения междисциплинарного курса обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в

	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарного курсу

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
Знает: (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1) Основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	лекции, самостоятельная работа, семинар-дискуссия, ролевая игра	устные ответы, тест, собеседование, ответы и вопросы ролевой игры,
Умеет: (ОК-6, ОК-7, ПК 2.5) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности:	лекции, практические занятия, самостоятельная работа, семинар-дискуссия, ролевая игра	устные ответы, подготовка презентаций, степень участия в ролевой игре
Имеет практический опыт: (ОК 3, ОК 5, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.6., ПК 2.7) планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся:	лекции, практические занятия, самостоятельная работа, семинар-круглый стол	устные ответы, конспекты, презентации, письменная работа

2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

Междисциплинарный курс относится к профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (ПМ.02).

Его освоение осуществляется в 7 семестре.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенций
	Предшествующие дисциплины, МДК	
1	Информационные технологии (в профессиональной деятельности)	ОК 4, 5, 9, 11 ПК 1.8, 2.2, 2.7
2	Психология общения	ОК 1 – 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7
3	Русский язык	ОК 10
	Последующие дисциплины, МДК	
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1-9, ПК 2.1-2.7
2	Педагогическая практика	ОК 1-9, ПК 2.1-2.7

3. Объем междисциплинарного курса в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	88ч.	-	-
Лекции (час)	24	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	36	-	-
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	28	-	-
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-
Экзамен, семестр /час.	-	-	-
Зачет, семестр	7	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

4. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание междисциплинарного курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)	Средства и технологии оценки (устный опрос, подготовка докладов, подготовка
-------	-------------------	---	---

		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	<i>перезентаций, собеседование, письменная работа, тест, индивидуальные задания и др.)</i>
1	Раздел 1. «Документы министерства образования России по дополнительному образованию детей»					
2	Тема 1. «Государственная Структура дополнительного образования» 1.Ценностный статус и стратегическая роль дополнительного образования в современном обществе. 2. Структура дополнительного образования детей 3.Цели и задачи развития дополнительного образования. 4.Основные механизмы развития дополнительного образования	2	4	-	4	устный опрос, собеседование, подготовка докладов, тест
3	Тема 2. «Нормативные документы в дополнительном образовании России» 1. Государственные программы развития дополнительного образования. 2. Требования, предъявляемые к образовательному учреждению ДО. 3. Учебно-воспитательный годовой план учреждения ДО.. 4. Примерные программы занятий по ИЗО и дизайну.	2	4	-	2	устный опрос, собеседование, тест
4	Раздел 2. Принципы организации и планирования учебного процесса					
5	Тема 3 «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования» 1. Принцип ориентации на личностные интересы. 2. Принцип комплексного воздействия. 3. Принцип активности и самостоятельности. 4. Принцип гуманизации. 5. Принцип креативности. 6. Принцип вариативности. 7. Принцип опережения.	4	4	-	2	устный опрос, собеседование, тест
6	Тема 4. «Учебно-методическая документация и учебно - методическая литература	4	4	-	5	устный опрос, собеседование, индивидуальное

	дополнительного образования в сфере ИЗО и дизайна» 1. Учебно-методическая литература дополнительного образования для кружков изобразительности. 2. Учебно-методическая литература дополнительного образования для художественных школ. 3. Учебно-методическая литература дополнительного образования для индивидуального обучения детей Изобразительному искусству. 4. Учебно-методическая литература дополнительного образования для детских дизайн-студий.					задание, реферат
7	Раздел 3. «Правила выполнения методической работы в организациях дополнительного образования»					
8	Тема 5. «Планирование годового плана в детской художественной школе» 1. Структура годового плана в ДХШ. 2. Инновационные подходы к планированию работы на учебный год в ДХШ.	4	8	-	5	устный опрос, собеседование, подготовка презентаций, конспект
9	Тема 6. «Планирование методической работы в дизайн-студии» 1. Структура годового плана в дизайн-студии. 2. Инновационные подходы к планированию работы на учебный год в дизайн-студии.	4	6	-	5	устный опрос, собеседование, подготовка презентаций, письменная работа
10	Тема 7. «Планирование занятий в других организациях дополнительного образования» 1. Традиционные принципы планирования занятий в детских клубах, кружках по интересам, и д.р. 2. Инновационные принципы планирования занятий в детских клубах, кружках по интересам, и д.р.	4	6	-	5	устный опрос, собеседование, подготовка презентаций
	Промежуточная аттестация по дисциплине	24	36	-	28	Зачет

4.2.Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
1	Занятие 1. «Государственная Структура дополнительного образования»	4	семинар-круглый стол, тестирование
2	Занятие 2. «Нормативные документы в	4	семинар-круглый стол

	дополнительном образовании России»		тестирование
3	Занятие 3. «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования»	4	семинар-дискуссия, тестирование
4	Занятие 4. «Учебно-методическая документация и учебно - методическая литература дополнительного образования в сфере ИЗО и дизайна»	4	практическое занятие
5	Занятие 5. «Планирование годового плана в детской художественной школе»	6 2	практическое занятие, семинар-коллоквиум
6	Занятие 6. «Планирование методической работы в дизайн - студии»	4 2	практическое занятие, семинар-коллоквиум
7	Занятие 7. «Планирование занятий в других организациях дополнительного образования»	4 2	практическое занятие, семинар- коллоквиум
	Итого	36	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарного курсу
Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализ уемой компет енции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ОК 1	Самостоятельное изучение тем междисциплинарного курса и подготовка доклада	доклад	собеседование	3
ОК 2	подготовка к семинарским занятиям	устный ответ	устный опрос	1
ОК 3	индивидуальное задание	план - конспект	собеседование	3
ОК 4	поиск и подготовка информации для практической работы,	реферат	собеседование	2
ОК 5	поиск и подготовка информации для практической работы подготовка презентации	презентация	собеседование устный опрос	2
ОК 6	подготовка к практическому занятию (ролевая игра)	групповое задание	устный опрос	1
ОК 7	подготовка к практическому занятию (ролевая игра)	групповое задание	устный опрос	1
ОК 8	подготовка к семинарским занятиям	устный ответ	устный опрос, тест	1
ОК 9	подготовка к практическому занятию	устный ответ	устный опрос, тест	1
ПК 2.1	подготовка к семинарским занятиям	устный ответ	устный опрос, тест	1
ПК 2.2	подготовка презентации	презентация	собеседование, устный опрос	2
ПК 2.3	письменный анализ урока, проводимого преподавателем	индивидуальное задание	письменная работа	3
ПК 2.4	подготовка презентации, самостоятельное изучение тем междисциплинарного курса	презентация конспект	устный опрос, собеседование,	3
ПК 2.5	индивидуальное задание	презентация	собеседование,	2

			устный опрос	
ПК 2.6	подготовка презентации,	презентация	собеседование, устный опрос	1
ПК 2.7	подготовка доклада	презентация	устный опрос	1
Итого				28

Рекомендуемая литература:

Списки основной литературы: 6-9

Списки дополнительной литературы: 10-12

Интернет-ресурсы: 1-8

Содержание заданий для самостоятельной работы

Тема 1 «Государственная структура дополнительного образования»

1.1. Подготовка к семинару

1.2. Самостоятельное изучение тем междисциплинарного курса и подготовка доклада по данным темам:

- «История возникновения и развития дополнительного образования детей»

- «Художественное образование в России»

1.3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие направления входят в структуру дополнительного образования детей?

2. Какие цели и задачи развития дополнительного образования?

3. Каким критериям должно соответствовать дополнительное образование?

4. Какие существуют виды учреждений дополнительного образования?

5. Какие существуют формы детского дополнительного образования?

6. Какие требования необходимо предъявлять к занятиям в дополнительном образовании?

Тема 2. «Нормативные документы в дополнительном образовании России»

2.1. Подготовка к семинару

2.2. Вопросы для самоконтроля:

1. Классификация программ дополнительного образования

2. Какие документы относятся к нормативно - правовым в ДОД?

3. Что относится к учебно – методическим средствам?

4. Что относится к учебно – методической документации?

5. Какие существуют виды учёта знаний учащихся?

Тема 3. «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования»

3.1. Подготовка к семинару

3.2. Самостоятельное изучение темы междисциплинарного курса «Способы и приёмы психологической разгрузки детей на занятиях»

3.3. Вопросы для самоконтроля

1. Дать определение понятию «учебное занятие»

2. С чего начинается планирование занятия?

3. Какие дидактические циклы предусматривает предполагает изучение нового материала?

4. Какие существуют типы учебных занятий?

5. Какие требования необходимо предъявлять к занятиям в дополнительном образовании?

6. Какие формы организации учебного процесса вы знаете?

7. Какие существуют основные этапы учебного занятия?

8. На какие группы делятся принципы в ДО?

9. В чем особенности принципа ориентации на личностные интересы?

10. В чем особенности принципа комплексного воздействия?

11. В чем особенности принципа активности и самостоятельности?

12. В чем особенности принципа гуманизации?
13. В чем особенности принципа креативности?
14. В чем особенности принципа вариативности?
15. В чем особенности принципа опережения?
16. Какие инновации вы знаете в планировании ДО.

Тема 4. «Учебно-методическая документация и учебно - методическая литература дополнительного образования в сфере ИЗО и дизайна»

4.1. Подготовка к практической работе:

Используя информационно-коммуникационные технологии выполнить поиск учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования по направлениям изобразительного искусства (рисунок, живопись, прикладная композиция, история искусств), дизайна для разных возрастных групп детей.

4.2. Индивидуальные задания для самостоятельной работы

Составить план-конспект урока творчества для детей с ограниченными возможностями. Обратить внимание на следующие составляющие урока:

- план урока по времени, педагогические приемы.

4.3. Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите виды учебно-методической документации для дополнительного образования
2. Чем отличается учебно-методическая документация для ДХШ и изостудии?
3. Чем отличается учебно-методическая документация для дизайн-студии и детского клуба?
4. Чем отличается учебно-методическая документация для ДХШ и школы искусств?
5. Чем отличается учебно-методическая документация для индивидуального обучения?
6. Что можно отнести к инновациям в планировании ДО?
7. Какие вы знаете новые формы проведения занятий в дополнительном художественном образовании?
8. Влияет ли научно – технический прогресс на систему дополнительного образования детей и каким образом?

Занятие 5 «Планирование годового плана в детской художественной школе»

5.1. Подготовка к практической работе:

Используя информационно-коммуникационные технологии выполнить поиск и систематизацию информации по теме «Инновационные методы планирования и проведения занятий по направлениям изобразительного искусства (рисунок, живопись, прикладная композиция, история искусств), дизайна в детской художественной школе»

5.2. Подготовка презентаций плана работ, плана урока

5.3. Самостоятельное изучение темы междисциплинарного курса «Изобразительное искусство в начальной школе (виды рисования, лепка, аппликация, содержание обучения)»

5.4. Вопросы для самоконтроля:

1. Какие традиционные принципы планирования занятий в ДХШ?
2. Какие инновационные принципы планирования занятий в ДХШ?

Занятие 6 «Планирование методической работы в дизайн-студии»

6.1. Подготовка к практической работе:

Используя информационно-коммуникационные технологии выполнить поиск и систематизацию информации по теме «Инновационные методы планирования и проведения занятий дизайн-студии»

6.2. Подготовка презентаций плана работ

6.3. Выполнить письменный анализ урока, проводимого преподавателем

6.4. Вопросы для самоконтроля

1. Какие традиционные принципы планирования занятий в дизайн-студии?

2. Какие инновационные принципы планирования занятий в дизайн-студии?

Занятие 7 «Планирование занятий в других организациях дополнительного образования»

7.1. Подготовка к практической работе:

Используя информационно-коммуникационные технологии выполнить поиск и систематизацию информации по теме «Инновационные методы планирования и проведения занятий в клубах, кружках»

7.2. Подготовка доклада – презентации плана урока

7.3. Индивидуальное задание.

Выполнение доклада – презентации по одной из тем: «Индивидуальная работа с одаренными детьми», « Работа с детьми на уроках ИЗО учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей» обучающихся

7.4. Вопросы для самоконтроля

1. Какие традиционные принципы планирования занятий в детских клубах, кружках по интересам, и д.р.?
2. Какие инновационные принципы планирования занятий в детских клубах, кружках по интересам, и д.р.?
3. Главные особенности работы «кружка», «студии», клуба

6. Методические указания для обучающихся по освоению междисциплинарного курса

Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Ролевая игра		Занятие 5 «Планирование годового плана в детской художественной школе» Занятие 6 «Планирование методической работы в дизайн - студии»
Семинар - круглый стол		Занятие 1. «Государственная Структура дополнительного образования» Занятие 2. «Нормативные документы в дополнительном образовании России» Занятие 5. «Планирование годового плана в детской художественной школе» Занятие 6 «Планирование методической работы в дизайн - студии» Занятие 7 Планирование занятий в других организациях дополнительного образования»
Семинар - дискуссия		Занятие 3.« «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования»

Слайд-лекции	Тема 2. «Нормативные документы в дополнительном образовании России» Тема 3 «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования» Тема 5. «Планирование годового плана в детской художественной школе» Тема 6. «Планирование методической работы в дизайн-студии»	
Лекция - дискуссия	Тема 3 «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования»	

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к экзамену (зачету) и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации.

По дисциплине часть тем изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации.

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению междисциплинарного курса на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6 - 8 обучающихся либо индивидуальных;

- выполнение практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины;

Содержание заданий для практических (семинарских) занятий

Занятие 1. Семинар – круглый стол по теме «Государственная Структура дополнительного образования»

План занятия:

1. Выступление с сообщениями по теме реферата
2. Обсуждение темы на круглом столе
3. Выполнение тестовых заданий.
4. Заключение по теме занятия.

Вопросы занятия:

1. Художественное образование в России
2. История возникновения и развития дополнительного образования детей
2. Структура дополнительного образования детей
3. Цели и задачи развития дополнительного образования
4. Принципы деятельности учреждения дополнительного образования
5. Организация дополнительного образования детей
6. Виды учреждений дополнительного образования
7. Формы детского дополнительного образования

Темы сообщений:

1. «История появления художественного образования в России»
2. «Художественное образование в России в 18 веке»
3. «Художественное образование в России в 19 веке»
4. «Художественное образование в России в 20, 21 веках»
5. «История становления и развития дополнительного образования детей»

Тестовые задания.

Задание 1. Выполнение тестовых заданий на проверку знаний государственной структуры учреждения дополнительного образования.

Выберите структурные части учреждения дополнительного образования.

Ответы: (нужное подчеркнуть)

а) учебная информация, определяющаяся образовательными программами; средства ее передачи и приема (методы обучения и учения); учащиеся и педагоги.

б) директор, завуч, преподаватели, учащиеся, хозяйственная часть, экономическая часть.

Задание 2. Выполнение тестовых заданий на знания целей и задач учреждения дополнительного образования.

Выберите цели и задачи учреждения дополнительного образования.

А) Цели:

- обеспечение прав личности на развитие и самореализацию,
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей,
- развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.

Задачи:

- увеличение охвата детей услугами дополнительного образования,
- повышение качества дополнительного образования,
- обновление содержания дополнительного образования в соответствии с задачами развития государства, интересами детей и потребностями семей, изменениями технологического и социального уклада,
- создание механизма финансовой поддержки права детей на участие в программах дополнительного образования независимо от места проживания, социально-экономического положения семей, а также статуса здоровья через персонифицированные обязательства,

- формирование эффективной межведомственной системы управления дополнительным образованием,
- создание условий для участия семей и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования.

Б) Цели:

- развитие личного творческого потенциала,
- приобретение дополнительной профессии,
- повышение квалификации работника.

Задачи:

- обновление содержания дополнительного образования в соответствии с задачами развития государства, интересами детей и потребностями семей, изменениями технологического и социального уклада; расширения частных школ, общественных структур по интересам;
- создание условий для участия семей и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования.

Занятие 2. Семинар – круглый стол по теме «Нормативные документы в дополнительном образовании России»

План занятия:

1. Обсуждение темы на круглом столе
2. Выполнение тестовых заданий.
3. Заключение по теме занятия.

Вопросы занятия:

1. Государственные программы развития дополнительного образования.
2. Комплексное учебно-методическое обеспечение
3. Основные нормативно – правовые документы
4. Учебно – методическая документация.
5. Учебно – методические средства обучения
6. Рабочая документация педагога дополнительного образования
7. Классификаций программ дополнительного образования детей. Учебные программы по изобразительному искусству и дизайну.
8. Учебно-воспитательный годовой план учреждения дополнительного образования
9. Контроль образовательной деятельности

Тестовые задания.

Задание 1. Выполнение тестовых заданий по Государственным программам развития дополнительного образования.

Вопросы к тестовому заданию:

1. Когда опубликована последняя программа государственного развития дополнительного образования?

Ответы: (нужное подчеркнуть)

А) 2013г. Б) 2014г.

2. На какой срок рассчитана программа ее реализации?

А) на 5 лет Б) на 7 лет

Задание 2. Выполнение тестовых заданий по Учебно-воспитательному годовому плану учреждения ДО.

Выберите основные части структуры Учебного годового плана учреждения ДО:

Ответы: (нужное подчеркнуть)

А) планирование, организация, стимулирование, текущий контроль, регулирование деятельности и анализ её результатов.

Б) Перечень дисциплин обучения, количество учебных часов в неделю, формы контроля, время проведения занятий по графику.

Задание 3. Выполнение тестовых заданий по структуре примерных программ по ИЗО и дизайну.

Выберите основные части примерных программ:

А) Название программы, цели и задачи, отличительные особенности, сроки реализации, режим занятий, возрастные ограничения учащихся, результаты обучения, методы контроля.

Б) Сроки обучения, Цель, задачи: обучающие, развивающие, воспитывающие. Разделы обучения. Критерии оценки.

Занятие 3. Семинар – дискуссия по теме «Принципы планирования обучения в организациях дополнительного образования»

План занятия:

1. Обсуждение темы на круглом столе
2. Выполнение тестовых заданий.
3. Заключение по теме занятия.

Вопросы занятия:

1. Общие характеристики плана-конспекта учебного занятия
2. Изучение инновационного занятия по Н. Е. Щурковой (на раздаточных листах)
3. Обсуждение структуры рассмотренного инновационного занятия.
4. Способы и приёмы психологической разгрузки детей на занятиях

Тестовые задания.

Задание 1. Выполнение тестовых заданий по общепедагогическим принципам планирования дополнительного образования.

Выберите общепедагогические принципы планирования дополнительного образования:

А) 1. Принцип ориентации на личностные интересы. 2. Принцип комплексного воздействия. 3. Принцип активности и самостоятельности. 4. Принцип гуманизации. 5. Принцип креативности. 6. Принцип вариативности. 7. Принцип опережения.

Б) 1. Целеустремлённость, систематичность. 2. Конкретность. 3. Оптимистичность. 4. Диагностичность. 5. Индивидуальность. 6. Научность. 7. Непрерывность, преемственность и последовательность. 8. Разнообразие содержания, форм и методов. 9. Реальность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их подготовленности и условий жизни.

Задание 2. Выполнение тестовых заданий по инновациям в планировании ДО.

Что можно отнести к инновациям в планировании ДО?

А) Применение новых методов преподавания, заимствованных в других сферах обучения искусству (музыке, драматическом искусстве, танце)

Б) Инновация - это результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение новых видов изобретательства, современных технологий, внедрение новых организационных форм и т.д.

Занятие 4 Практическое занятие по теме «Учебно-методическая документация и учебно-методическая литература дополнительного образования в сфере ИЗО и дизайна»

План занятия:

1. Выполнение практических заданий
2. Заключение по теме занятия.

Практическое задание

Подготовить реферат по анализу учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования. При анализе учебных программ определить отличие и особенности авторской программы либо по содержанию предмета, либо по методам, приемам, формам реализации.

Задание 1.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для кружков изобретательства: *систематизация по направлениям обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.*

Задание 2.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для индивидуального обучения детей изобразительному

искусству: *систематизация по видам учреждений ДО; систематизация по направлениям обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.*

Задание 3.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для художественных школ: систематизация по дисциплинам обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.

Задание 4.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для детских дизайн-студий: *систематизация по направлениям обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.*

Занятие 5. Практическое занятие(6ч.), семинар – коллоквиум (2ч.) по теме «Планирование годового плана в детской художественной школе»

План занятия:

1. Выполнение практических заданий
2. Обсуждение докладов – презентаций (задание 1)
- 3 Ролевая игра по теме: «Оценка презентация урока по изобразительному искусству в ДХШ»
4. Заключение по теме занятия.

Практические задания

Задание 1

Темы докладов-презентаций по традиционным и инновационным принципам планирования занятий на учебный год в ДХШ.

1. Тематический план работы с детьми в ДХШ по творческой дисциплине «Рисунок».
2. Тематический план работы с детьми в ДХШ по творческой дисциплине «Живопись».
3. Тематический план работы с детьми в ДХШ по творческой дисциплине «Композиция».

Задание 2

Подготовить план – конспект урока по истории искусств в ДХШ и его презентацию

Ролевая игра

Провести ролевую игру (учитель, ученик) по теме: «Оценка презентация урока по истории искусств в ДХШ». Две команды формулируют и задают вопросы выступающему. Каждая команда коллегиально оценивает работу и аргументированно выставляет оценку.

Занятие 6 Практическое занятие (4ч.), семинар – коллоквиум (2ч.) по теме «Планирование методической работы в дизайн - студии»

План занятия:

1. Выполнение практических заданий
2. Обсуждение докладов – презентаций (задание 1)
- 3 Ролевая игра по теме: «Методы планирования и проведения учебно - методической работы»
4. Заключение по теме занятия

Выполнение практических заданий по традиционным принципам планирования занятий на учебный год в дизайн - студии

Темы докладов-презентаций:

1. Тематический план работы с детьми в дизайн - студии по творческой дисциплине «Основы дизайна».
2. Тематический план работы с детьми в дизайн - студии по творческой дисциплине «Бумагопластика».
3. Тематический план работы с детьми в дизайн - студии по творческой дисциплине «Макетирование».

Выполнение практических заданий по инновационным принципам планирования занятий на учебный год в дизайн-студии:

Темы докладов-презентаций

Составление тематического плана практических занятий по творческим дисциплинам с включением новых видов изобразительности (мульти-медиа, анимация, рисование песком) современных технологий (компьютерная графика, нетрадиционные материалы в дизайне), внедрение новых организационных форм (мастерские, бригады, группы, мастер-классы)

Ролевая игра (учитель, ученик)

Группа делится на две команды. Каждая команда готовит вопросы для другой группы, а затем оценивает задание по темам:

1. Методы планирования и проведения учебно - методической работы в детских школах искусств

2. Методы планирования и проведения учебно - методической работы в изостудии?

3. Методы планирования и проведения учебно - методической работы в детских клубах, кружках по интересам, и др.

Занятие 7 Практическое занятие (4ч.), семинар – коллоквиум (2ч.) по теме «Планирование занятий в других организациях дополнительного образования»

План занятия:

1. Выполнение практических заданий

2. Обсуждение докладов – презентаций практической и самостоятельной работы

4. Заключение по теме занятия.

Практические задания

Выполнение докладов – презентаций по одной из тем:

«План – конспект урока в детском клубе»,

«План – конспект урока в кружке»

Творческая дисциплина, тема и возраст учеников по выбору обучающегося. При планировании урока использовать традиционные и инновационные принципы.

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ (письменных работ)

Контрольная работа учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрено.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по междисциплинарному курсу

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции	Тип контроля	Вид контроля	Количество элементов (количество вопросов, заданий), шт.
ОК 1-9 ПК 2.1-2.7	текущий	1. Подготовка сообщений 2. Устный опрос 3. Подготовка реферата 4. Подготовка, проведение, участие в ролевой игре (учитель, ученик) 5. Контрольные вопросы 6. Выполнение докладов – презентаций	1 сообщение 6 вопросов 1 реферат 1 ролевая игра 21 вопрос 2 доклада-презентации

		7.Выполнение докладов 8. Подготовка презентации план – конспект 9. Выполнить письменный анализ урока, проводимого преподавателем 5. Презентация выполненного тематического плана 6. Выполнение плана – конспекта урока по одной из тем	2 доклада 3 плана-конспекта 1 письменный анализ 1 презентация 1 план-конспект
	промежуточный	зачет	15 вопросов (Перечень вопросов для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в Приложении 1)

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
<i>Знает: (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1)</i> Основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	1.Подготовка сообщений Подготовить сообщение для выступления на круглом столе по теме «Художественное образование в России» 2. Ответить устно на один из вопросов: 1. традиционные методы планирования занятий в ДХШ 2. инновационные методы планирования занятий в ДХШ 3. традиционные принципы планирования занятий в дизайн-студии 4. инновационные принципы планирования занятий в ДХ дизайн-студии 5. традиционные принципы планирования занятий в детских клубах, кружках по интересам, и д.р. 6. инновационные принципы планирования занятий в детских клубах, кружках по интересам, и д.р. 3. Подготовка реферата Используя информационно-коммуникационные технологии выполнить поиск учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования по направлениям изобразительного искусства (рисунок, живопись, прикладная композиция, история искусств), дизайна для разных возрастных групп детей. На основе выполненного поиска подготовить реферат на тему «Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования». Темы рефератов в Приложении 2 4. Ролевая игра (учитель, ученик) Группа делится на две команды. Каждая команда готовит вопросы для другой группы, а затем оценивает задание по темам: 1. Методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств 2. Методы планирования и проведения учебной работы в изостудии? 2. Методы планирования и проведения учебной работы в детских клубах, кружках по интересам, и д.р. 5. Контрольные вопросы: 1. Какие направления входят в структуру дополнительного образования детей? 2. Какие цели и задачи развития дополнительного образования? 3. Каким критериям должно соответствовать дополнительное образование? 4. Какие существуют виды учреждений дополнительного образования? 5. Формы детского дополнительного образования 6. Какие требования необходимо предъявлять к занятиям в дополнительном образовании?

	7. Что можно отнести к инновациям в планировании ДО? 8. Какие вы знаете новые формы проведения занятий в дополнительном художественном образовании? 9. Влияет ли научно – технический прогресс на систему дополнительного образования детей и каким образом? 10. Какие вы знаете принципы планирования и обучения в организациях дополнительного образования? 11. Что входит в методическую работу организаций по дополнительному художественному образованию? 12. Классификация программ дополнительного образования 13. Какие документы относятся к нормативно - правовым в ДОД? 14. Что относится к учебно – методическим средствам? 15. Что относится к учебно – методической документации? 16. Какие существуют виды учёта знаний учащихся? 17. С чего начинается планирование занятия? 18. Какие существуют типы учебных занятий? 19. Какие требования необходимо предъявлять к занятиям в дополнительном образовании? 20. Какие формы организации учебного процесса вы знаете? 21. Какие существуют основные этапы учебного занятия?
Умеет: (ОК-6, ОК-7, ПК 2.5) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности:	1. Провести ролевою игру (учитель, ученик) по теме: «Оценка презентация урока по истории искусств в ДХШ» 2 команды формулируют и задают вопросы выступающему. Каждая команда коллегиально оценивает работу и аргументированно выставляет оценку 2. Выполнение докладов – презентаций по темам 1 тема: «Индивидуальная работа с одаренными детьми»; 2 тема « Работа с детьми на уроках ИЗО учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей» обучающихся
Имеет практический опыт: (ОК 3, ОК 5, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.6., ПК 2.7) планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся:	1. Выполнение докладов: 1 тема: Выполнение докладов-презентаций по традиционным принципам планирования занятий на учебный год в ДХШ. 2 тема: Выполнение докладов-презентаций по современным методам планирования занятий на учебный год в ДХШ. 2. Подготовить презентацию план –конспект -урока по истории искусств в ДХШ. Возраст учеников , тема занятия образования по выбору обучающихся. -«План – конспект урока в детском клубе», -«План – конспект урока в кружке» 3. Выполнить письменный анализ урока, проводимого преподавателем 5. Презентация выполненного тематического плана -по традиционным принципам планирования занятий на учебный год в дизайн-студии - по творческим дисциплинам с включением новых видов изобразительности (мультимедиа, анимация, рисование песком) современных технологий (компьютерная графика, нетрадиционные материалы в дизайне), внедрение новых организационных форм (мастерские, бригады, группы, мастер-классы). 6. Выполнение плана – конспекта урока по одной из тем: «План – конспект урока в детском клубе», «План – конспект урока в кружке» Творческая дисциплина, тема и возраст учеников по выбору обучающегося. При планировании урока использовать традиционные и инновационные принципы.

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа междисциплинарного курса содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины в процессе освоения образовательной программы;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы (далее—задания).

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен выполнять задания на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;

- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

*Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.*

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>	<i>недифференцированная оценка</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	Не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения междисциплинарного курса

«Нормативно-правовые документы»

1. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) // СЗ РФ. 2012. № 23. Ст. 2994.
2. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. N 2148-р) — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2882> (дата обращения: 20.03.2013).

Списки основной литературы

6. Пастюк, О. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлениям "Гуманитар. науки", "Экономика и упр.", "Сфера обслуживания" и "Соц. науки" / О. В. Пастюк. - Документ HTML. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 160 с. - Библиогр.: с. 156-158. - Прил.. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=924013>.
7. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб. для высш. проф. образования по направлению "Пед. образование" / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2015. - 256 с.

8. Студент вуза: технологии и организация обучения в вузе [Электронный ресурс] : учебник / под ред. С. Д. Резника. - 4-е изд., перераб. и доп. - Документ HTML. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 366 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=472506>.
9. Учебно-методическое пособие междисциплинарного курса "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" [Текст] : для студентов специальности 54.02.01 "Дизайн (в обл. культуры и искусства)" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Э. И. Григорьева. - Тольятти : ПВГУС, 2016. - 60 с.

Списки дополнительной литературы

10. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие для сред. спец. заведений по специальности 07.02.01 "Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 256 с. : ил. - Библиогр.: с. 188. - Прил.. - (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>.
11. Фокин, Ю. Г. Теория и процедурный справочник по обучению в высшей школе [Текст] / Ю. Г. Фокин. - Ростов н/Д. : Феникс, 2015. - 445 с.
12. Фокин, Ю. Г. Краткий справочник по обучению в высшей школе: деятельностный подход [Текст] / Ю. Г. Фокин. - Ростов н/Д. : Феникс, 2015. - 93 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. ДейчБ.А.Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://impisr.edunsk.ru/index.php>- Загл. с экрана.
2. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/05/07/innovatsionnaya-deyatelnost-pedagoga> - Загл. с экрана.
3. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020гг. от 15.04. 2012г. № 259. Режим доступа: : www.base.garant.ru. - Загл. с экрана.
4. Типовой Устав учреждения дополнительного образования –URL: <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/sovety-yuristov/174-tipovoj-ustav-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya>(дата обращения: 26.03.2012).
5. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://alekscdt.narod.ru>. - Загл. с экрана.
6. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - Режим доступа: www.base.garant.ru. - Загл. с экрана.
7. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
8. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по междисциплинарному курсу, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Microsoft Office Word	текстовый редактор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования	для создания текстовых и иллюстративных заданий, сообщений

		текстовых документов	
2	Microsoft Office Power Point	является компонентой системой Microsoft Office и предназначена для создания презентационных материалов в виде слайдов и их вывода на бумагу, экран	демонстрация иллюстративного материала во время проведения лекционных и практических занятий

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по междисциплинарного курсу

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

Реализация программы междисциплинарного курса в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности требует наличие учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, техническими средствами обучения.

11. Примерная технологическая карта междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Факультет среднего профессионального образования
кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»
преподаватель _____, специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

[illegible]

Перечень вопросов для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Рабочая документация педагога дополнительного образования
2. Классификаций программ дополнительного образования детей
3. Структурные элементы программы дополнительного образования детей
4. Учебно-методический комплекс дополнительной образовательной программы, задачи, структура.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей
6. Учебно – методическая документация
7. Учебно – методические средства
8. Формы и методы проведения занятий.
9. Учебно-тематический план.
10. Виды учёта знаний учащихся
11. Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства.
12. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства
13. Методическое обеспечение учебного процесса.
14. Структура урока, план – конспект урока
15. Учебно-методическая литература

Приложение 2

Темы рефератов

Задание 1.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для кружков изодетельности: *систематизация по направлениям обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.*

Задание 2.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для индивидуального обучения детей изобразительному искусству: *систематизация по видам учреждений ДО; систематизация по направлениям обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.*

Задание 3.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для художественных школ: *систематизация по дисциплинам обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу.*

Задание 4.

Анализ учебно-методической документации и учебно-методической литературы дополнительного образования для детских дизайн-студий: *систематизация по направлениям обучения; систематизация по возрасту обучающихся; систематизация по теоретическому материалу; систематизация по практическому материалу*