Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2021 13:30:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Межкультурные коммуникации»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
«Иностранный язык»
(французский)
для студентов специальности
43.02.11 «Гостиничный сервис»

Тольятти 2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Иностранный язык» (французский) включена в основную профессиональную образовательную программу 43.02.11 «Гостиничный сервис» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела_____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 43.02.11 «Гостиничный сервис», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 7.05.2014 г. № 475, в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413.

Составил: к.п.н., доцент Тарасова Е.В

Согласовано Директор научной библиотеки _____ В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации_____В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Межкультурные коммуникации»
Протокол № _8_ от «_20__» ____04___ 2018 г.
Заведующий кафедрой _____ к.п.н., доцент Тарасова Е.В

Согласовано начальник учебно-методического отдела _____ Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» (французский) является формирование и развитие коммуникативной иноязычной компетенции, позволяющей обучающемуся участвовать в процессе межкультурной коммуникации и применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

В соответствии с ФГОС среднего общего образования от 17.05.2012 г. №413 требования к результатам освоения базового курса "Иностранный язык" должны отражать личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МПР) и предметные результаты (ПР).

Предметные результаты освоения курса "Иностранный язык" ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, а также должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие личностные, предметные и метапредметные результаты:

Вид результата	**Наименование результата**
Личностные результаты	
ЛР-4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР-6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным

Вид результата	Наименование результата
	явлениям;
ЛР-9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Метапредметные результаты	
МПР-4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МПР-8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
Предметные результаты	
ПР-1	сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
ПР-2	владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
ПР-3	достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;
ПР-4	сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.3. Результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие личностные, предметные и метапредметные результаты:

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования заявленных результатов	Средства и технологии оценки по указанным результатам
знает: - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;ЛР-9 - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; МПР-8 - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; ПР-3 - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;ЛР-4	практические занятия, самостоятельная работа	Собеседование, устный опрос, доклад по реферату,индивидуальные задания, тестирование, проверка выполнения самостоятельной работы студентов (СРС)
умеет: - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; МПР-8	практические занятия, самостоятельная работа	Собеседование, устный опрос, доклад по реферату, индивидуальные задания,

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования заявленных результатов	Средства и технологии оценки по указанным результатам
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; ЛР-6 - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; ПР-2 - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; МПР-4 - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; ПР-4 - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; ПР-3 - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ПР-1 - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;ПР-3 использовать двуязычный словарь;МПР-4 - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;ПР-1		тестирование, проверка выполнения самостоятельной работы студентов (СРС)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Иностранный язык входит в общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО.

Дисциплина преподается на базе основного общего образования и относится к циклу общих дисциплин. Ее освоение осуществляется в 1,2 семестрах.

№ п/п	Наименование дисциплин, МДК, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
	Предшествующие дисциплины, МДК	
1	*отсутствуют*	
	Последующие дисциплины, МДК	
2	Иностранный язык	ОК 1-9; ПК1.1-1.3; ПК 2.1-2.6; ПК 3.1-3.4; ПК 4.1-4.4

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Трудоемкость дисциплины 231 ч. академических часов

Виды занятий	очная форма обучения	заочная форма обучения
1 семестр		
Итого часов	110 ч.	110 ч.
Лекции (час)	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	53	6
Лабораторные работы (час)	-	-
Самостоятельная работа (час)	57	104
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-
Контрольная работа (+,-)	+	+
Контрольная работа, семестр	1	1
2 семестр		
Итого часов	121 ч.	121 ч.
Лекции (час)	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	64	6
Лабораторные работы (час)	-	-
Самостоятельная работа (час)	57	115
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-
Дифференцированный зачет, семестр	2	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	

1	Вводно-фонетический курс. Понятие о графической и звуковой системе языка. Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма речи. Типы предложений во французском языке. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном общении общего характера. Развитие навыков диалогической и монологической речи.	-	**13/1**	-	**11/20**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
2	Тема 2 Семья Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2. Грамматика: Артикли	-	**10/1**	-	**11/20**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
3	Тема 3 Путешествия. Основное содержание 1.Фонетика: Интонационное оформление предложения. 2. Грамматика: Типы предложений. Порядок слов в предложении. Типы вопросов.	-	**10/1**	-	**11/20**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
4	Тема 4 Культура и досуг. Основное содержание 1.Фонетика: Словесное ударение. 2. Степень сравнения прилагательных	-	**10/1**	-	**11/22**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
5	Тема 5 Кто он – твой герой? Основное содержание 1. Фонетика: коррекция произношения 2. Грамматика: наречия	-	**10/2**	-	**13/22**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
	Итого за 1 семестр	-	**53/6**	-	**57/104**	**Контрольная работа**

6	Тема 6Это моя планета. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2.Грамматика: Видовременные формы немецкого глагола. 2.	-	**6/1**	-	**6/12**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
7	Тема 7 Музыка и творчество. Основное содержание 1. Фонетика: Интонационное оформление предложения. 2.Грамматика: Видовременные формы немецкого глагола.	-	**8/1**	-	**6/12**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
8	Тема 8 Приключения. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2.Грамматика: Типы придаточныхпредложений	-	**6/1**	-	**6/12**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
9	Тема 9 Профессии будущего. Основное содержание 1. Фонетика: коррекция произношения 2. Грамматика: наречия	-	**6/1**	-	**6/12**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
10	Тема 10 Праздники и традиции во франции. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2. Грамматика: Артикли	-	**6/1**	-	**5/12**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
11	Тема 11 Мой рабочий день. Основное содержание 1. Фонетика: коррекция произношения 2. Грамматика: наречия	-	**6/1**	-	**6/12**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.

12	Тема 12 Здоровье. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2. Грамматика: Артикли	-	**6/0**	-	**5/13**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
13	Тема 13Взгляд молодых. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2.Грамматика: Типы придаточных предложений	-	**6/0**	-	**5/14**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
14	Тема 14 Париж. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2. Грамматика: Артикли	-	**6/0**	-	**6/14**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
15	Тема 15 Образование во Франции. Основное содержание 1.Фонетика: совершенствование произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. 2.Грамматика: Типы придаточныхпредложений	-	**6/0**	-	**6/14**	Собеседование, устный опрос, подготовка докладов, письменная работа, тест, индивидуальные задания.
	Итого за 2 семестр	-	**64/6**	-	**57/115**	**Дифференцированный зачет**

4.2.Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Обьем часов	Форма проведения
	1семестр		
1	Занятие 1. Изучаем иностранный язык	**13/1**	Практическое занятие.
2	Занятие 2. Семья	**10/1**	Практическое занятие.
3	Занятие 3.Путешествия.	**10/1**	Практическое занятие, защита творческих работ, тестирование
4	Занятие 4.Культура и досуг.	**10/1**	Практическое занятие.
5	Занятие 5.Кто он- твой герой?	**10/2**	Практическое занятие, защита творческих

			работ, тестирование
	Итого за 1 семестр	**53/6**	
	2семестр		
1	Занятие 6. Это моя планета.	**6/1**	Практическое занятие.
2	Занятие 7.Музыка и творчество.	**8/1**	Практическое занятие.
3	Занятие 8.Приключения.	**6/1**	Практическое занятие, защита творческих работ, тестирование
4	Занятие 9.Профессии будущего.	**6/1**	Практическое занятие, защита творческих работ, тестирование
5	Занятие 10.Праздники и традиции во Франции.	**6/1**	Практическое занятие.
6	Занятие 11. Мой рабочий день	**6/1**	Практическое занятие.
7	Занятие 12.Здоровье.	**6/0**	Практическое занятие.
8	Занятие 13. Взгляд молодых	**6/0**	Практическое занятие.
9	Занятие 14.Париж.	**6/0**	Практическое занятие, защита творческих работ, тестирование
10	Занятие 15. Образование во Франции.	**6/0**	Практическое занятие, защита творческих работ, тестирование
	Итого за 2семестр	**64/6**	
	Итого	**117/12**	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Наименование результата	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Обьем часов	
				д/о	з/о
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР - 4,8	Оформление рефератов, докладов, презентаций, сообщний и подготовка к их защите	доклад, презентация, сообщение, реферат	защита доклада, реферата, сообщения, показ презентации	38	73
	Самостоятельное изучение тем дисциплины по учебной и специальной литературе, (для очной формы обучения)	Наличие перевода текстов и незнакомых слов.	Проверка материала	38	73
	Подготовка к промежуточной аттестации, в т.ч. прохождение теста самопроверки	Результаты теста самопроверки	Тест самопроверки	38	73
Итого за 1 , 2 семестры				114	219

Рекомендуемая литература

Списки основной литературы: 1-2

Списки дополнительной литературы: 3-4

Интернет-ресурсы: 1-4

Содержание заданий для самостоятельной работы
Вопросы для самоконтроля:
Выполните тест. 1

1. Les feuilles ... par terre.

a) tombes; b) tombe; c) tombent; d) tombées

2. Monique est... à l'école.

a) allée; b) allé; c) va; d) aller

3. Nous ... le français.

a) prenons; b) apprennent; c) comprends; d) apprenons

4. Ma famille ... le dîner à 7 heures du soir.

a) prend; b) prennent; c) apprend; d) mangeons

5. Il... froid ce matin.

a) faut; b) fait; c) est; d) a

6. Il ... mettre un manteau et un chapeau,

a) faut; b) fait; c) est; d) a

7. Les enfants ... bien l'exercice.

a) écrit; b) écrivent; c) a écrit; d) écrivons

8. Les garçons et... chien jouent dans la cour

a) son; b) leur; c) leurs; d) sa

9. Tu fais beaucoup ... fautes.

de; b) des; c) —; d) les

10. Mes livres et mes cahiers ... sur la table

a) est; b) il y a; c) sont; d) ont

11. Juliette et ... copine écoutent la musique

a) sa; b) son; c) leur; d) leurs

12. Les enfants mettent... jouets dans le coin

a) sa; b) son; c) leur; d) leurs

13. Les élèves ... le français.

a) comprends; b) comprennent; c) compris; d) comprenons

14. Je ... les fleurs dans un vase.

a) met; b) mis; c) mettent; d) mets

15. Je donne mon stylo ... Georges

a) pour; b) à; c) de; d) —

16. .... un film amusant.

a) cet; b) se; c) ce; d) c'est

17. Sophie ... lève à 7 heures.

a) cet; b) se; c) ce; d) c'est

18. .... mes cahiers et mes crayons.

a) c'est; b) ce sont; c) ces; d) ses

19. Christine et Adèle ... une petite maison

a) habites; b) habite; c) habiter; d) habitent

20. Annétte ... 11 ans.

a) est; b) a; c) été; d) as

21. Marie et... parents partent en France

a) leurs; b) ces; c) ses; d) notre

22. Ma copine parle ... anglais.

a) bon; b) mauvais; c) bien; d) meilleur

2. Раскройте скобки, поставив глагол во времени Futureimmédiat.

1. Ne t'inquiète pas, tout (s'arranger).
2. Attends pour sortir, la pluie (cesser).
3. Quand (discuter) - vous de cette question?
4. Nous (être) obligés de prendre des mesures sévères.

3. Раскройте скобки, поставив глагол во времени Passé immédiat.

1. Je (obtenir) ce poste.
2. Il me (faire) cette proposition.
3. Nous (se baigner).
4. Ce journal (être) fondé.

4. Поставьте, прилагательные, данные в скобках в соответствующем роде.

1. Voici la poire (vert) et voilà la poire (jaune).
2. Damien habite une (grand) maison.
3. Papa est (content) de mon travail.
4. La chambre de Nicolas est (joli).
5. Ton chien Kiki est très (amusant).
6. J`aime cette pièce, qui est (intéressant).

5. Поставьте глаголы, данные в скобках в настоящем времени (Présent).

1. A la leçon on (poser) des questions et on (écouter) le professeur.
2. Je(être) fatigué après la leçon de gymnastique.
3. Le matin on (aller) à l'école.
4. A la leçon de russe les étudiants ne (chanter) pas.
5. Je (voir) notre nouvelle voisine.
6. Robert (devoir) être plus attentif.
7. Vous (voir) un gros chien et vous (avoir) peur.
8. Mes parents (savoir) toutes mes notes.
9. Elle (faire) du sport.
10. Nous (lire) à la leçon de français.
11. Vous (écrire) des phrases.
12. Ils (dire) qu'ils (faire) un bonhomme de neige dans la cour.

13. Je (prendre) la balle et je (aller) dans la cour.
14. Lise et Nicole (apprendre) à lire.
15. Ils (mettre) leurs cahiers sur la table du professeur.
16. Les élèves (répondre) aux questions du professeur.
17. Georges et Théo ne (connaître) pas mon frère.
18. Je (venir) à l'école seul.
19. Mes copains (partir) en vacances.
20. Les élèves (ouvrir) leurs cahiers et (écrire) un exercice
21. Ne (employer) pas les mots que tu ne comprends pas.

6. Поставьте соответствующие модальные глаголы в настоящем времени (Présent).

1. Après mon travail, je …… aller à la maison. 2. Cette année nous …….. visiter des autres villes. 4. Sana doute, ils …….. vous aider. 5. Tu ……..déjà voyager. 6. Tu es fatigué, tu …… reposer. 7.A la fin de l`année scolaire, les étudiants …….. dormir.

7. Употребите соответствующее прямое или косвенное дополнение.

1.Voici vos amis, parlez- ... 2. C`est un bon livre, je ... lis avec plaisir. 3. Où est mon parapluit, je ne ... trouve pas. 4. Donnez-moi son adresse, je veux ... écrire.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / темалекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Обсуждение проблемной ситуации	-	Тема 6
Деловая (ролевая игра)	-	Тема 8
Разбор конкретных ситуаций	-	Тема 3

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к

ним и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные).

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации.

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме контрольной работы и диф. зачета

6.1.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных в ходе изучения курса;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Для реализации практических занятий по дисциплине студенту необходимо приходить на занятие подготовленным – иметь с собой необходимые справочные материалы,учебник и методические указания.

Содержание заданий для практических занятий

Занятие 1. Изучаем иностранный язык

Упражнение в чтении:

1)

sale, rate, date, va, vaste, valse, valve, lac, fade, stade, carte, caste, face, acte, trace, mare, tare, rare, lave, cave, rave, slave, patte, cape, gare, place, nappe, barre, parle, part, garde, gala, agate, tatare, salade, malade, mascarade, camarade, cravate, carafe, lactate, cavalcade, palace, Panama, Canada, caravane, parade, arabe.

2)père, frère, crème, traverse, cadet, cadette, carnet, ballet, tête, tête, rêve, chair, paire, maire, faire, salaire, beige, neige, fraise, braise, falaise, vache, charme, charge, charade, crèche, pêche, salle, nasale, basalte, caserne, frais, adresse, gerbe, gêne, bergère, bagatelle, grammaire, sagesse.

3)lire, tige, tine, ligre, titre, tirade, tisane, artiste, attire, active, fictive, effective, primitive, titi, dictée, dîner, diriger, mardi, maladie, tragédie, dire, type, gypse, myrte, bicyclette, gymnastique, cycliste, tel, sel, civil, avril, bal, mal, chacal, banal, festival, quitter, qualité, liquide, chaque, marquer, quinine, critique, lyrique, mystique, vague, ligue, délégué, léguer, guitare, guider, aimable, aigle, seigle, frère, bière, pierre, carrière, ciel, miel, pièce, panier, métier, pitié, pianiste, spécialiste, serviette, détailler, ail, bail, émail, travail, détail, vitrail, vermeil, veille, abeille, pareille, merveille, médaille, travailler, fille, bille, quille, trille, grille, billet, piller, cillier, habiller, gaspiller, assiette, siéger.

Прочитайтетекст:

1)TEXTE

Michel est assis à sa table. Il travaille: il fait des exercices, il écrit, il lit les textes et répète les règles. Michel dessine. 1) aime dessiner.

A midi Michel est fatigué. Il finit ses exercices, il met chaque livre et chaque cahier à sa place et va chez ses amis

Michel habite Paris. C'est sa ville natale. Cette ville est très belle. Michel aime Paris. Il dit à ses amis: «Visitez Paris!»

2) TEXTE

La famille de Jacqueline habite Paris. Le père qui est assez jeune travaille à la fabrique. Il est dessinateur. La mère ne travaille pas. Elle fait le ménage. Jacqueline aide sa mère à faire le ménage. Jacqueline n'est pas mariée. Elle est jeune. Elle travaille à l'atelier.

René est le frère aîné de Jacqueline. Jacqueline est sa sœur cadette. René est aviateur. Il est marié. Sa femme s'appelle Martine. Elle est ballerine.

Martine est pressée. Elle part. Sa fille pleure parce qu'elle n'aime pas rester seule. Martine appelle sa belle-mère. «Ma mère, gardez ma petite, elle a peur de rester seule. Je pars. Je finis de travailler à quatre heures et je vais revenir». «Ne pleure pas, ma petite, dit la belle-mère, je vais te dessiner des fleurs».

3) TEXTE

Adèle est jeune et belle. Elle a des yeux bleus et des cheveux frisés. Elle est sérieuse. Elle travaille à la fabrique. Elle aime travailler.

Le père dAdèle habite avec elle. Il est vieux. Il ne travaille pas. La mère dAdèle n'est pas vieille, mais elle est très malade. Elle ne peut pas travailler. Adèle aime sa mère. Elle veut aider sa mère.

C'est Adèle qui fait le ménage. Il est neuf heures. Adèle prépare le petit déjeuner. A neuf heures et demie le petit déjeuner est prêt. Le père, la mère et la fille déjeunent.

Après le petit déjeuner, le père va acheter des fleurs à sa fille. Adèle aime les fleurs. Elle est heureuse.

4) TEXTE

Mme Catherine Lebrun travaille à la fabrique de parfums. Le mari de Mme Lebrun, M. Alain Lebrun, est médecin, ils habitent Verdun.

Ce samedi c'est la tète de Mme Lebrun.M. Lebrun veut acheter un sac à sa femme, parce que Mme Lebrun n'a pas de sac.

Ce matin Mme Lebrun se lève à huit heures. Elle estpressée. Elle prépare le dîner de fête. M. Lebrun aide sa femme.

A cinq heures les amis viennent chez les Lebrun. Ils félicitent Mme Lebrun. Chacun lient des lleurs à la main. Chacun veul faire plaisir à Mme Lebrun. Mme Lebrun est heureuse.

Занятие 2. Семья

1. Отработайте чтение, обращая внимание на произношение открытого [o]:

a) Votre sœur Nicole va-t-elle à l'école? — Elle va déjà à l'école. Elle a de bonnes notes. Elle est une bonne écolière.

b) Cette jeune femme est notre professeur de géographie. Elle est très bonne.

c) Nicolas est un jeune Polonais. Ilest agronome. Ilcultive de bonnes pommes.

2. Отработайте чтение и выучите наизусть:

Simone est une bonne sportive. Elle fait du sport.Elle aime le sport.

Le facteur sonne à la porte. Simone va à la porte. Le facteur donne un télégramme. C'est le télégramme de Robert. «Viens faire du ski à Chamonix[1] samedi» — écrit Robert.

TEXTE

Dominique Sorel est une jeune étudiante. Elle n'est pas belle, mais elle esttrès sympathique. Elle habite Paris, mais elle n'est pas Parisienne.Sa ville natale est Grenoble.

Dominique fait ses études à la Sorbonne. Elle étudie l'économie et la philosophie. Elle travaille à la Bibliothèque nationale. Elle lit des livres et des revues économiques.

Dominique s'intéresse à l'art. Elle aime la peinture et la musique classique. Elle fait de la musique et dessine assez bien.

Dominique et ses amis habitent le quartier latin, la Cité universitaire.

D'habitude vers six heures Dominique estlibre. Elle va chez ses amis. Les amis se promènent à travers Paris. Ilstraversent de larges places et de belles rues. Ils admirent les jardins de Paris, la Seine et ses quais. Paris est une très belle ville. Dominique aime cette ville.

Chaque semaine Dominique téléphone à Grenoble. Elle parle à samère de sa vie à Paris, de scs études à la Sorbonne, de ses professeurs et de ses amis.

Exercices

1. Побеседуйте с товарищем, используя данные ниже слова.

Modèle: *A.* — Lucie lit.

B. - Que lit-cllc? (Qu'est-cc qu'elle lit?)
A.- Elle lit un livre.

a) la mère de Nicole, les élèves, Dominique, le frère de Simone, le facteur;
b) écrire, lire, traduire, étudier, acheter, fermer, regarder, répéter, donner.
c) dictée/. télégramme *m,* exercice *m,* revue/, lettre *f* fleur/, pomme/, film *m,* dessin *m,* porte *f,* livre *m.*

2. Спросите по-французски у своего товарища, есть ли у него:

младшая сестра, старший брат, друзья, учебник литературы, телефон, журнал, статьи по живописи, лыжи, бежевая куртка, портфель.

M o d è l e : Nicole, as-tu un manuel de russe?

3. Скажите по-французски. Обратите внимание на употребление (или отсутствие) артикля:

1. Этот молодой человек агроном. 2. Ваша сестра хорошая пианистка. 3. Жермен преподаватель географии. 4. Ваш отец летчик. 5. Брат Марии молодой учитель. 6. Симона серьезная ученица. 7. Отец Робера старый писатель. 8. Николь молодая учительница. 9. Этот господин директор завода. 10. Ее мать актриса. Она очень хорошая актриса.
7. Брат Доминики молодой инженер. Он работает на заводе. 12. Алина хорошая спортсменка. 13. Мария чертежница. Она хорошая чертежница. 14. Отец Шарля врач. 15. Этот молодой человек русский.
1. Поль не русский, он поляк. 17. Марта - молодая полька, она учится в университете.

Занятие 3. Путешествия.

Прочитайте диалоги и выполните задания:

BON VOYAGE, BRIGITTE!

Brigitte va quitter Paris pour aller en Bretagne. Alain l'a accompagnée à la gare Montparnasse:

Alain: Qu'est-ce que je fais de ta valise?
Brigitte: Mets-la sous la banquette, s'il te plaît.
Alain: Et ces deux plastiques?
Brigitte: Mets-les sur le porte- bagages, tu es gentil.
Alain: Et ton sac de couchage?
Brigitte: Oh, donne-le-moi... Merci!

Brigitte et son amie russe qui s'appelle Marie ont passé deux journées bien remplies à Paris. Alain leur a montré les curiosités les plus intéressantes de la capitale, y compris les boîtes de nuit du Quartier Latin.

BON VOYAGE, MARIE!

Alain: Au revoir, Marie, et bon voyage! Tu as promis de m'écrire, ne l'oublie pas!
Marie: Ne t'inquiète pas,
Alain! Demain je t'envoie la première carte postale.

Le train démarre. Malheur! Alain a oublié de lui donner son adresse...

MARIE DANS LE TRAIN

Marie range son sac à main, sa serviette et ses journaux. Un monsieur très gentil l'aide à mettre sa valise dans le filet à bagages. C'est un homme aux cheveux gris qui porte des lunettes.

Le contrôleur entre dans le compartiment:

Contrôleur: Vos billets, s'il vous plaît.
Marie: Où est donc mon billet? Peut-être dans la valise? Voilà mon passeport, mes lunettes de soleil...
Contrôleur: Si vous ne trouvez pas votre billet, mademoiselle, il faudra payer.

Alors l'homme aux cheveux gris se met à parler:

L'homme: S'il vous plaît, monsieur le contrôleur. C'est mon amie, c'est moi qui paye son billet.

«Je ne suis pas son amie», pense Marie.

Marie: Je vous remercie infiniment, monsieur.

L'homme: Je vous en prie, mademoiselle. Moi aussi, j'ai été jeune et fauché.

C'EST À QUI?

Le train arrive. Le monsieur aide Marie à porter ses valises.

L'homme: La valise noire, elle est à vous, mademoiselle?

Marie: Non, monsieur. C'est la valise rouge qui est à moi.

L'homme: Bon, je la prends... La valise noire, elle est à qui?

Un monsieur et une dame: A nous, monsieur.

L'homme: Le sac aussi?

Un monsieur et une dame: Non, monsieur. L'homme qui est endormi, je crois qu'il est à lui.

L'homme:Ahbon.Alors,excusez-moi.

La dame: Je vous en prie,monsieur... Attention! ne prenezpas l'autre sac! Il est à la dame qui vient de sortir.

L'homme: Ah! Pardon.Il sort du compartiment.

La dame: Monsieur! Monsieur!Vous oubliez votre valise!

L'homme: Ah! Merci!

Выполнитеупражнения:

1.Alain et Brigitte; Alain et Marie; Marie, le contrôleur et l'homme aux cheveux gris; Marie, l'homme aux cheveux gris et une dame et un monsieur.

2.Dites ce que vous feriez si vous étiez à la place d'Alain? de Marie? de Brigitte? de l'homme aux cheveux gris?

3.A vous de lire la lettre de Marie et de dire si Marie est contente de ses vacances.

4.Retrouvez les phrases qui montrent où Marie a passé ses vacances, ce qu'elle a fait, ce qu'elle a vu de nouveau, ce qui lui est arrivé.

5.Imaginez que c'est à vous que Marie a écrit cette lettre. Ecrivez-lui une réponse.

6.Dites où vous avez passé vos vacances, ce que vous avez vu, si vous vous êtes bien reposé.

Занятие 4. Культура и досуг.

Прочитайте микродиалоги и выполните задания:

Audrey, journaliste de «Phosphore», est chargée par son rédacteur en chef d'écrire un article sur les loisirs des jeunes Français. Elle entre au «Central», c'est le café près du lycée Pascal à Bordeaux. Le patron, Marcel Durieux, est aidé de sa femme Micheline (à la caisse, naturellement) et d'Albert, le garçon. Il tient le café ouvert de 7h du matin à minuit.

Audrey: Bonjour, monsieur. Je vous ai appelé ce matin.

Patron: Bonjour, petite mademoiselle. Asseyez-vous, s'il vous plaît. Ça va? Vous voulez boire quelque chose?

Audrey: Du jus de fruit, s'il vous plaît, du jus d'orange sans glaçons.

Patron: Albert, du jus, du jus d'orange sans glaçons à mademoiselle! Alors, posez vos questions, petite mademoiselle.

Audrey: Vous êtes ouvert tous les jours de la semaine?

Patron: Oui, mais on ferme pendant les vacances de Noël et de Pâques.

Audrey: Et pourquoi?

Patron: Parce que les lycéens sont partis et nous n'avons plus ■ de clients.

Audrey: Vous voulez dire que votre clientèle est faite seulement de lycéens?

Patron: Oui, à 80%. Pendant les grandes vacances, c'est autre chose, il y a les touristes. Tenez, vous n'avez qu'à regarder autour de vous, écouter et demander.

A ce moment-là la porte du café s'ouvre largement: une jeune fille entre et, après avoir regardé autour d'elle, se dirige rapidement vers une table où un petit groupe discute bruyamment.

Nathalie: Salut tout le monde.
Les jeunes: Salut Nathalie! Salut! Salut!
Nathalie: Alors, vous en êtes où?
Michel: Au troisième problème de géométrie.
Nathalie: Bon, je ne suis pas trop en retard. Albert, un café, s'il vous plaît.

Et la discussion continue. A la table à côté, deux garçons et une fille recopient, en silence, le devoir de physique de Christine, le crack de la classe, à rendre le lendemain...

Plus loin, Philippe et deux copains, Maurice et Vincent, boivent tranquillement leur diabo lo-menthe.

Audrey: Vous allez aussi au lycée Pascal?
Philippe: Oui, en terminale.
Audrey: Et vous venez souvent ici?
Maurice: Bien sûr, tous les jours. On se retrouve là pour discuter entre nous, tranquillement.
Vincent: On prend un pot et on organise le programme de la soirée ou la sortie du week-end.
Philippe: Là, maintenant, on vient de décider d'aller ce soir au match de basket et d'acheter des billets pour le concert, samedi prochain, du groupe Matmatah.
Audrey: Et qu'est-ce que vous faites encore? Vous allez aux musées? Vous faites du sport?
Vincent: Ça dépend, mais dans la semaine on n'a pas beaucoup de temps libre. Le sport, on en fait au lycée. Parfois on sort et on va au ciné. Quant aux musées, c'est réservé pour les vacances.
Maurice: Un lycéen doit avoir son café, une tradition, ça fait partie de notre vie.
Vincent: Quand je viens ici, je sais toujours qu'il y a des copains ou des copines à rencontrer. On est entre nous, loin des parents et des profs.
Au même instant, un jeune garçon entre en courant et s'adresse discrètement au patron:
Gaël: Bonjour, monsieur Marcel. Pas de message pour moi?
Patron: Mais si, mon petit Gaël, mais ce n'est pas de qui tu penses. C'est ta mère qui a téléphoné pour te rappeler ta leçon de violon à cinq heures et quart.
Gaël: Oh, la barbe! Rien de Virginie?
Patron: Eh non, pas le plus petit coup de fil, mais tu peux l'appeler, ta petite amie, si tu veux.

Et Marcel Durieux raconte à Audrey.

Patron: Je les aime bien, tous ces jeunes. D'accord, ce ne sontpas de gros clients. C'est souvent quatre cafés pour cinq ou deux limonades et quatre pailles... Et à un moment, il y avait la drogue. ...Mais ils sont nombreux et, dans l'ensemble, ils sont gentils.
Madame Durieux: Vous savez, on devient psychologue et assistante sociale, à les fréquenter comme ça, tous les jours. On apprend à les connaître et on les aide souvent quand ils ont des problèmes.
Patron: Oh oui, ma femme est leur-confidente, surtout des filles, quand elles ont des peines de cœur. Elle sert de boîte aux lettres...
Madame Durieux: Mon mari, lui, il est plutôt là pour l'ordre et la discipline. Il leur dit ce qu'il pense quand ils laissent leurs mobylettes devant l'entrée ou quand il comprend qu'ils «sè-chent» un cours. Et il y a pas mal de mères qui ont notre numéro de téléphone dans leur agenda.

Lisez les dialogues à haute voix en imitant l'intonation des speakers.

1. De qui se compose la clientèle du «Central»?
2. Est-ce que le café est ouvert pendant toute l'année?
3. Pour quelles raisons?
4. De quoi s'occupent Nathalie et ses copains dans le café?
5. Qu'est-ce qu'un «crack de la classe»?
6. Comment Philippe, Maurice, Vincent et leurs amis passent-ils leur loisir pendant la semaine de travail? et les week-ends?

7. Pourquoi il est si important pour des lycéens d'avoir leur café?
8. Que pouvez-vous dire sur le caractère de Marcel Durieux d'après ses jugements sur les jeunes? et de celui de sa femme?
9. Que signifie l'expression «sécher les cours»?
10. Choisissez un personnage et parlez de lui. Donnez-lui de la personnalité:imaginez quel âge il peut avoir? comment est sa famille? sa maison? son caractère? ce qu'il aime? ce qu'il n'aime pas? quel est son hobby? ce qu'il fait aux moments de loisir?
11. Jouez les petites scènes entre:

    Audrey et M.Durieux; Nathalie et ses amis; Audrey et Philippe; Gaël et M.Durieux; Audrey, M. et Mme Durieux.
12. Dites ce que les jeunes Français aiment faire après les classes.
13. Et vous, passez-vous le loisir de la même façon?
    Dites ce que vous faites après les classes.

Занятие 5. Кто он- твой герой?

Прочитайте тексты и ответьте на вопрос:

J'aimerais demander à tous les adoles- rpnts s'ils pensent qu il y a encore aujourd'hui des héros, et s, oui, quel est leur héros ?

TOUT SIMPLEMENT, MON MEILLEUR COPAIN

Salut, Christella! Je pense qu'il n'y a pas de raison pour que les héros n'existent plus, et qu'ils seront toujours présents. Chez les petits, on trouve le Père Noël. Mais je crois que ce sont surtout les adolescents qui ont un héros. Pour moi, il peut être célèbre (Napoléon), imaginaire (Harry Potter), drôle et tendre (mon chat), génial (Jonh Lennon), et aussi, tout simplement, mon meilleur copain. Tu n'as pas fini d'en trouver, des gens qui te font rêver!

MES HEROS A MOI SONT ANONYMES

Hello!

Ta question, Christella, m'a beaucoup intéressé! Y a-t-il encore des héros? Bien sûr! Simplement, on ne s'en rend pas compte. Pour moi, les vrais héros sont ceux qui font le bien dans le monde, sans chercher de témoins. Je pense aux pompiers, aux chirurgiens, aux chercheurs, etc. Bien entendu, il existe des héros connus, comme l'abbé Pierre, par exemple, mais mes héros à moi sont anonymes. J'espère avoir répondu à ta question. Bye!

LES HEROS SONT CEUX QUI SAVENT DIRE NON

Chère Christella,

Pour répondre à ta question, je dirais que, pour moi, aujourd'hui, les héros sont ceux qui savent dire non à la drogue, à la cigarette, à la guerre... Car, de plus en plus, c'est difficile de refuser, à cause de nos copains et copines qui se droguent, qui fument... Et puis, il y a la honte d'être seul à dire «non». C'est pour ça que moi, je considère les gens qui osent dire «non» comme des héros.

UN HEROS, C'EST QUELQU'UN SUR QUI ON VEUT PRENDRE EXEMPLE

Coucou, Christella C'est une question très intéressante que tu nous as posée, à nous. Oui, il y a encore (et il y en aura toujours) des héros à nos jours. Ils peuvent être hommes d'armée, ou hommes politiques, comme le général de Gaulle, qui se distingua pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce sont aussi des personnalités publiques, comme l'acteur Coluche qui a fondé des restos de cœur pour les démunis. Personnellement, je n'ai pas de héros, mais j'admire toutes les personnes de ce monde qui œuvrent pour la paix, la liberté, l'égalité entre les hommes. Un héros, c'est quelqu'un sur qui on veut prendre exemple. Gros bisous.

MOI, MES HEROS SONT LES GRANDS SPORTIFS

Christella Ta question m'intéresse beaucoup car, de nos jours, on entend beaucoup de gens dire qu'il n'y a plus de héros. C'est faux! Evidemment, ils ne ressemblent pas à Robin des Bois ou à Jeanne d'Arc ! Moi, mes héros sont les grands sportifs comme Benoît Chamoux, par exemple. Ces gens qui bravent la mort, qui vont jusqu'au bout de leur passion et de leur courage, ça m'impressionne. Beaucoup de personnes ne seront pas d'accord pour les qualifier de héros, mais, pour ma part, ce sont eux, et c'est comme ça! Je crois qu'un héros doit nous faire rêver, nous aider à accomplir des choses que l'on n'ose pas faire, nous émanciper, et parfois nous soutenir. J'espère que ma réponse t'aura satisfaite.

Прочитайтеписьмамолодыхфранцузовискажите:
- laquelle vous a paru la plus juste, la moins sincère,la plus convaincante.
- Argumentez votre choix.

Répondez à votre manière à laquestion de Christella.

- Préparez un petit rapport sur un personnage que vous considérez comme votre héros. Expliquezvotrechoix.

Занятие 6. Это моя планета.

Прочитайте тексты и ответьте на вопросы:

ANIMAUX: HALTE AU PILLAGE!

Consigne:

Pour étudier les documents de cette rubrique et répondre aux questions à la page 135 formez trois groupes. Chacun prépare le résumé de son extrait.

Certains animaux disparaissent peu à peu de la surface de la Terre. Ils disparaissent d'abord parce que leur milieu naturel est détruit. Ensuite, parce qu'ils sont victimes d'un véritable trafic. Les pillages sont nombreux dans l'arche de Noé!

Le commerce des animaux est une affaire qui rapporte 5 milliards de dollars chaque année! Les chiffres sont impressionnants: 40 000 primates, 3 millionsd'oiseaux vivants, 10 millions de peaux de reptiles, 15 millions de fourrures, 350 millions de poissons tropicaux.

Le commerce a parfois pris une telle ampleur qu'il met en péril la survie de certaines espèces. Parmi les mammifères, les rhinocéros, recherchés pour leurs cornes, et les baleines, chassées pour leur viande et leur graisse, sont menacés malgré d'importantes mesures de protection. Les oiseaux sont eux aussi victimes d'un braconnage intensif pour leurs plumes et pour leur beauté. Certains sont devenus extrêmement rares.

Enfin, serpents, lézards et tortues sont véritablement décimés. Leur peau, leurs écailles, leur carapace, leur chair... chez eux, tout est bon!

• VWVF (World Wildlife Fund) — Fonds mondial pour la nature

Panda

Le grand panda est la mascotte du WWF et le symbole des animaux en voie de disparition.

Ce cousin de l'ours vit dans les forêts de bambou de l'est de la Chine.Sa chasse est interdite, mais des braconniers continuent à le tuer pour sa peau et sa chair. Environ mille pandas subsistent aujourd'hui.

UNE LOI INTERNATIONALE

Pendant longtemps, le commerce des animaux a été libre. Mais, depuis quelques années, de nombreux pays ont compris qu'ils devaient protéger leur «patrimoine».En 1973, à Washington, ils ont signé la Convention Internationale sur le commerce des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction. Cette Convention est une véritable loi internationale. Elle est entrée en vigueur en juillet 1975. 122 pays l'ont signée. Le texte définit clairement les espèces menacées.Il précise celles dont le commerce est absolument interdit, et celles dont le commerce est contrôlé. Tous les deux ans, les 122 pays seréunissent pour revoir cette liste.

UNE ESPÈCE DISPARAÎT TOUS LES DEUX ANS

Depuis toujours, certaines espèces animales disparaissent naturellement.Mais d'autres espèces, qui n'avaient pourtant aucune raison naturelle de s'éteindre, ont aussi disparu à causede la chasse pratiquée par l'homme.

Aujourd'hui, la situation est grave, car les espèces animales disparaissent de plus en plus vite. Au XVII^{e} siècle, une espèce de mammifèress'éteignait tous les cinq ans. A présent, une espèce disparaît tous les deux ans!

Au XX^{e} siècle, en effet, la population mondiale a beaucoup augmenté: pour trouver de nouvelles terres, pour construire des villes et des routes, les hommes se sont avancés dans les espaces sauvages. Ils ont abattu d'immenses forêts. De nombreux animaux ont alors

disparu, parce que leur territoire était détruit ou abîmé!

• Le rhinocéros blanc est aujourd'hui moins menacé que le rhinocéros noir. Mais ces deux espèces sont toujours en danger.

Ответьтенавопросы:

1. Pourquoi certains animaux disparaissent peu à peu de notre planète? Lesquels? Connaissez-vous d'autres animaux en voie de disparition?
2. Parlez des mesures entreprises dans le monde pour sauver les animaux menacés. Quelles organisations a-t-on créées? Que font-elles?
3. Et vous, qu'est-ce que vous pourriez proposer pour sauver les animaux en voie de disparition?
4. Selon le modèle ci-dessous écrivez une lettre aux dirigeants de votre pays (ou à une organisation internationale) qui parle d'un animal (des animaux) menacé(s) et proposez des moyens pour les sauvegarder.

Besançon, 22 mars 200...

Monsieur le Maire,

Je m'appelle Xavier Dupont.J'habite Besançon depuis ma naissance. Je suis élève du lycée Victor Hugo.

Ce que j'ai remarqué c'est qu'on entend de moins en moins de rossignols chanter dans ma ville. Même s'ils chantent on ne les entend pas, car le bruit des moteurs recouvre leur voix et l'essence qui pollue l'air les empoisonne. Donc, ils se sauvent et quittent la ville. Ma grand-mère, à ce qu'elle me dit, pouvait admirer leur chant chaque printemps en ouvrant la fenêtre de son appartement. Elle habite rue Battant. Maintenant, il n'y a plus de rossignols au centre ville.

Ce que je propose de faire, c'est organiser une exposition de photo sur la vie des oiseaux dans notre ville. J'en ai quelques-unes. Peut-être en voyant l'état pitoyable des oiseaux, les gens prendront conscience du danger qu'ils courent et nous trouverons tous ensemble la solution?

Je compte sur votre aide, Monsieur le Maire.Veuillez accepter mes sentiments les meilleurs.

Xavier Dupont

Занятие 7. Музыка и творчество.

Порочитайте досье и скажите: любите ли Вы рок и почему?

Au début était le rock and roll. Cela veut dire: «balance et roule.» Mais qu'il soit progressif, décadent, hard, punk, qu'on parle de techno, de dance, de rap ou de ragamuffin, c'est toujours du rock! C'est toujours l'histoire d'un rythme obstiné, poum tchac, poum tchac... Celle de quelqu'un quiest mal dans sa tête, mal dans sa peau, et qui a envie de dire sa colère, sa révolte, ses rêves...

Un peu d'histoire...

Après la Seconde Guerre mondiale, la société américaine est encore divisée en deux communautés: les Blancs et les Noirs.Chacun vit sa vie, qui n'a rien à voir avec celle de l'autre. Chacun chante sa vie d'une façon qui n'a rien à voir avec celle de l'autre. Les Noirs surtout dans les campagnes, chantent l'amour de la terre, des grands espaces et la famille. Ils chantent aussi leur misère, leur désarroi, leur sentiment religieux, mais aussi leurs joies, avec des airs de blues au rythme lancinant et répétitif.

«Un Blanc qui chante comme un Noir

Les jeunes Blancs qui n'ont pas vécu la guerre ne comprennent pas leurs parents, qui semblent résignés. Ils se sentent radicalementdifférents. Ils veulent vivre, exploser, crier leur désir. N'est-ce pas ce que fontles Noirs avec leur musique au rythme infernal un, deux, trois, quatre, un deux trois, quatre?

En 1954, c'est l'étincelle. A Memphis, dans le Tennessee, un patron de boîte de disques,

fou de musique noire, découvre un jeune chanteur blanc plein de rythme, d'énergie, de générosité, Elvis Presley. Il rêve d'en faire «un Blanc qui chante comme un Noir». Elvis est rempli de passion, de rythme, d'enthousiasme, de désir d'aimer. Il transmet à toute une génération son plaisir de vivre lorsqu'il hurle dans son micro «Don't be cruel» en étreignant une guitare dont il ne sait même pas jouer! Peu importe. Avec le rock, ce qui compte c'est de se donner à fond.

Elvis, c'est le King. Avec lui, les adolescents existent vraiment. Ils ont leur musique, le rock'n roll. Ils ont leur mode, le jean. Ils ontleurs idoles, Elvis ou James Dean, l'acteur de cinéma. Ils ont leurs thèmes, la violence, la liberté. Ils savent ce qui les unit. C'est la première fois.Après Elvis, plus rien ne sera jamais pareil.

ET LES BEATLES

Comme le Gulf Stream, le rock s'éloigne des côtes américaines, traverse l'Atlantique et touche l'Europe d'abord sur les côtes anglaises.

A Liverpool, le premier portde Grande-Bretagne, un jeune homme, John Lennon, passe son temps à écouter Elvis et Little Richard, ne sachant à quel chanteur attribuer sa préférence. Il aime ce rythme, le beat, il comprend les paroles, il veut faire comme eux. Avec ses copains il crée un groupe de rock et joue du Little Richard tous les soirs à la *Cavern*, une boîte de Liverpool...

Le groupe cherche son nom, navigue de port en port, de pays en pays, de Liverpool à Hambourg en Allemagne. Enfin, en 1962, les «quatre garçons dans le vent», John Lennon, Paul Me Cartney, George Harrison et Ringo Starr rencontrent un succès fou avec *Please, please me,*puis *I wanna hold yourhand.*Les Beatles sont nés. C'est tout de suite la folie dans l'Angleterre bien sage de l'époque. Le groupe est magique: la voix de Paul, les idées de John, la guitare de George, l'énergie de Ringo. Partout où ils passent, les filles hurlent de plaisir et s'évanouissent, les garçons trépignent et rêvent de les imiter. Entre les adolescents et les Beatles, c'est une histoire d'amour *Love, love me do.*Ils veulent qu'on les aime. Et on les aime!

1 . Relisez le Dossier et répondez aux questions cidessous.

1) Rock and roll, qu'est-ce que cela veut dire?
2) Quels types du rock connaissez-vous?
3) Qu'est-ce que le rock inspire à l'auteur du Dossier? Et qu'est-ce que la musique rock vous suggère, à vous?
4) Décrivez la société américaine après la Seconde Guerre mondiale.
5) Les jeunes Blancs se sentant radicalement différents de leurs parents, qui veulent-ils imiter?
6) Est-ce que les Blancs arrivent à chanter comme les Noirs? Pourquoi? Qu'en pensez-vous?
7) Un Blanc qui chante comme un Noir. Est-ce une qualité ou un défaut? Expliquez pourquoi.
8) Comment le rock'n roll est-il né?
9) John Lennon, quels chanteurs aimait-il écouter?
10) Ayant créé son groupe, où joue-t-il d'abord? Quel est son répertoire?
11) Quand le groupe a-t-il connu son premier succès?
12) Grâce à quoi son succès est-il foudroyant?
13) Quel autre groupe a été formé dans la banlieue de Londres?
14) Combien sont-ils?
15) Qu'est-ce qui caractérise ce groupe?
16) Comment s'appelle le chanteur du groupe?
17) De quelle façon chante-t-il?
18) Qu'est-ce qu'il y a de commun et de différent dans la musique de ces deux groupes: Beatles et Rolling Stones?

2. Reformulation.

Dites autrement. Retrouvez des synonymes pour les motset les groupes de mots employés dans le Dossier.

1) Il ***est mal dans sa peau.***

2)Sa vie ***n'a rien à voir*** avec celle des autres.
3)Il a *envie de dire sa colère.*
4) Les Noirs chantent leur *misère*et leur *désarroi.*
5) J'aime le blues au rythme *répétitif.*
6)Il semble *résigné.*
7)Une boîte de disques.
8) Il hurle*dans le micro* en étreignant*sa guitare.*
9) On dit *beat*en anglais, et en français on dit ...
10) John Lennon ne savait pas à quel chanteur *attribuer sa préférence.*
11) Les filles *hurlent*de plaisir et*s'évanouissent.*
12) Les garçons *rêvent*de les imiter.
13)Derrière*le fracas*des instruments, le chanteur *hurle sa rébellion.*
14)Il chante avec *passion.*

Занятие 8. Приключения.

Прочитайте текст и выполните упражнения:

UNE SALLE SI GRANDE QU'ON N'EN VOIT PAS LE FOND

Aucun problème, rassure Jacques. Les spéléologues se glissent dans des trous encore plus étroits. Ça cogne, ça coince.Il faut reculer, s'y reprendre, mais finalement, en sept minutes, tout le monde passe.Les visiteurs débouchent dans une salle. Elle doit être vaste, car il estimpossible d'en distinguer le fond. Des stalactites descendent de la voûte. Lorsque j'emmène des élèves ou des débutants, je précise toujours qu'il ne faut ni les casser ni les ramener comme souvenir. Une fois à l'air libre, les stalactites sèchent et se ternissent, explique Jacques en admirant les gouttes d'eau qui scintillent comme des topazes à leur extrémité.

Une draperie de calcite d'environ 6 mètres de haut sur 8 mètresde large barre le fond de la salle. Ondirait unRideaudethéâtre.Adroite,enbas, une ouverture. Le courant d'air qui s'en échappe est si violent qu'il éteint les lampes. Derrière, un long boyau en pente mène à ce que les spéléologues appellent «une voûte mouillante», c'est-à-dire une courbure de la galerie dont la partie basse est inondée. Le plafond est à quelques centimètres de l'eau. Pas facile de passer sans se mouiller. Les bottes se remplissent... En spéléologie, on est souvent trempé. Il est donc important d'être couvert chaudement, commente Jacques.

SYMPHONIE SILENCIEUSE POUR HARPE DE PIERRE

Derrière le passage, le boyau remonte et débouche dans une énorme salle. Quel spectacle! Le plafond est tapissé de blocs de calcaire dont l'alignement régulier évoque un gigantesque escalier inversé. De délicats et fins tubes de calcaire creux tombent de la voûte comme les cordes d'une harpe. Chacun contemple. Le silence est absolu.

Il est 18 h 30. Nous avons parcouru 600 m depuis l'entrée de la grotte et 350 m de roche nous séparent du soleil, fait remarquer Claude. Mais alors, cela fait donc bientôt 3 heures que nous sommes partis, fait remarquer Amandine. Je n'ai jamais passé autant de temps ni été aussi loin sous terre, mais pourtant, je n'ai vraiment pas vu passer le temps.

Le monde souterrain est fragile. La spéléologie demande un minimum de connaissances. Il est dangereux de descendre seul, n'importe où et n'importe comment.

Выполнитеупражнения:

1 . Employez l'indicatif ou le subjonctif:

1. Il est dommage que les vacances (finir) dans deux jours. 2. Il est bon que ta copine t'(inviter) à cette soirée.

3.Il est vrai que je (recevoir) la lettre de ma mère. 4. Il faut que tu (faire) ce voyage. 5. Il est clair que la mer (être) le mystère, l'inconnu. 6. Il est naturel que la mer (attirer) et (fasciner) les hommes. 7. Il est probable que je (avoir) envie de gagner. 8. Il n'est pas certain que je (faire) un tour du monde en 80 jours en équipage. 9. Est-il vrai que vous (être) sur le point de nous quitter? 10. Il est peu probable qu'il (choisir) de poursuivre ces recherches.

2. Complétez avec les verbes suivants en choisissant le mode:
vouloir — devoir — aimer — aller — venir — faire — habiter — acheter.

1. Il est probable que nous ... en Grèce cet été. 2. C'est dommage que tu n'... pas les

montagnes. 3. Il n'est pas clair qu'il ... nous accompagner. 4. Il est étonnant que nous ... partir tout de suite. 5. J'espère que vous ... nous voir.
6. Je cherche un garçon de 15 ans qui ... en France et qui ... une collection de timbres. 7. Il faut absolument que vous ... ces tableaux d'un peintre à la mode.

3. Réécrivez les petites annonces en utilisant le subjonctif quand cela est possible:
Françoise cherche jeune fille, aimant le cinéma, libre le samedi.
J'ai 16 ans. Je cherche une correspondante russe écrivant le français.
J'ai 15 ans, je voudrais correspondre avec un Français ayant entre 15 et 17 ans.

4. Terminez les phrases en choisissant le mode.

Il est sûr que ...	Il est étonnant que tu me
Il n'est pas certain que ...	Il est rare que Christophe
Il est dommage que ...	Il est honteux que Cécile .
il est évident que le travail ...	Il est vrai que mes amis ..

Занятие 9. Профессиибудущего.

Прочитайтеэтисообщения. Переведите их и продолжите, использовав следующие подсказки:

MESSAGES DES ANCIENS AUX NOUVEAUX

Nous pensions qu'il serait utile aux élèves de troisième qui entreront au lycée à la prochaine rentrée scolaire que les vétérans de la vie lycéenne les éclairent sur cette nouvelle étape de la vie scolaire.

Voici ce que préconisent les grands

Si l'on écoute Nicolas, il n'y a rien à dire aux collégiens qui vont s'installer au lycée. On doit se faire des repères tout seul. Heureusement, certains ont bien voulu réfléchir aux écueils à éviter et à la marche à suivre. Mais sans insister.

— Ne pas se laisser abuser par les nouvelles libertés. Cela peut devenir un piège.
— Ne pas chercher à imiter les élèves des classes supérieures.
— Bien choisir ses fréquentations.
— S'ouvrir aux autres.

Le point le plus important est l'orientation

— S'orienter par rapport à ce qu'on a envie de faire plus tard.
— Attention aux fausses orientations qui séduisent mais qui ne mènent nulle part.
— Ne pas hésiter à choisir une branche technologique, même si certains font encore la grimace devant ce choix.
— Ne pas avoir peur de l'avenir.
— Privilégier le travail en groupe.
— Foncer et s'accrocher, même si au début les choses semblent difficiles. Bon courage et bienvenue!

2. **Прочитайте и обсудите с вашими друзьями, используйте инфинитивы глаголов.**

NE VOUS LAISSEZ PAS INFLUENCER

En tout cas, s'il en est encore temps, ne vous laissez pas influencer pour le choix d'un métier ou d'une filière. Ne vous laissez rien imposer par vos camarades.Ayez toujours une démarche personnelle. On ne fait jamais des études à contrecœur, sous peine de graves problèmes personnels.

3. Transformez en employant l'infinitif passé.

Vous avez téléphoné.- Merci **d'avoir téléphoné.**

1. Vous nous avez bien orientés.
2. Vous êtes restés avec nous.
3. Vous m'avez sauvé la vie.
4. Vous m'avez écrit.
5. Vous êtes venues.

Занятие 10. Праздники и традиции во Франции.

Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

PÂQUES

La grande fête chrétienne de la Résurrection du Christ coïncide avec le renouveau du printemps. La légende veut que les cloches s'envolent de Rome et, survolant le ciel de France, laissent tomber des œufs en chocolat que les enfants découvrent dans les jardins... (ou dans leur assiette!). Les confiseurs maintenant proposent d'autres personnages en chocolat: poules, lapins, cloches et poissons font aussi partie du folklore de Pâques et si on veut faire un repas de Pâques traditionnel, on se doit de préparer un gigot d'agneau.

LA TOUSSAINT (1er novembre)

C'est la fête de tous les saints. Elle précède la célébration, le lendemain 2 novembre, de tous les défunts. Ce jour- là, les familles se rendent au cimetière pour se recueillir sur leurs tombes et les fleurir.

LE NOUVEL AN (1er janvier)

On fête la nouvelle année à 0 heure une, tout le monde s'embrasse en se souhaitant «Bonne année!». Dans les rues, les automobilistes klaxonnent bruyamment pour fêter la nouvelle année. Ce jour est chômé, c'est-à-dire qu'on ne travaille pas.

Les grands-parents offrent des étrennes à leurs petits-enfants sous la forme d'une petite somme d'argent.

C'est aussi la tradition d'offrir une somme d'argent à sa concierge, gardienne de l'immeuble où l'on habite, ou à son facteur, ou encore aux postiers et aux pompiers qui viennent présenter leurs vœux en vendant de porte à porte leur calendrier traditionnel.

LE 14 JUILLET

Commémorant la Révolution française et plus précisément la prise de la Bastille en 1789, c'est la fête nationale. On va admirer les feux d'artifice et on danse sur les places des villes et des villages, sous les lampions.

LE 11 NOVEMBRE et LE 8 MAI

L'anniversaire de la fin des deux guerres mondiales, le 11 novembre pour la guerre de 1914—1918, le 8 mai pour la Seconde Guerre mondiale, est l'occasion de se souvenir des soldats morts pour la patrie. Les anciens combattants vont déposer une gerbe de fleurs au pied des monuments aux morts. A Paris, le président de la République va rallumer la flamme de la tombe du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe.

LE 1er MAI

C'est la fête du travail avec ses traditionnels défilés syndicaux. On a coutume d'offrir un brin de muguet (fleur blanche aux clochettes parfumées) comme porte-bonheur aux personnes qu'on aime. Pas question de travailler ce jour-là!

Ответьтенавопросы:

1. Quel jour célèbre-t-on la fête nationale en France?
2. Quand tombe Pâques? A-t-il une date fixe?
3. Savez-vous à quelle date tombent la Toussaint et le Jour desMorts? Quelle est la vieille tradition de cette fête?
4. Comment est célébré Noël en France? Savez-vous comment lesenfants français se représentent le Père Noël? Est-ce que la tradition de Noël vous rappelle certaines coutumes de notre pays?
5. Quelles sont les grandes fêtes de famille?
6. Соотнесите даты с названием праздников:

les santons	**a.** le 1er mai
le muguet	**b.** le 2 novembre
les crêpes	**c.** Pâques
les feux d'artifice	**d.** Noël
les œufs en chocolat	**e.** le 1er janvier
les chrysanthèmes	**f.** le 14 juillet
la fève	**g-** la Chandeleur
les étrennes	**h.** l'Epiphanie

Занятие 11. Мой рабочий день.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

TEXTE

Léon Dupont, jeune instituteur, habite Toulon. Léon est un jeune homme de haute taille,

aux yeux bleus et aux cheveux blonds. 11 travaille à l'école. II aime sa profession, son école, ses élèves.

Léon habite près de l'école et il y va toujours à pied. Pour aller à l'école il passe par un pont. Ce pont est assez long.

Le matin à huit heures Léon est déjà à l'école. II se prépare à ses leçons.

Il est huit heures et demie. On sonne. Les élèves sont déjà à leurs places.

— Bonjour, dit Léon à ses élèves.

— Bonjour, monsieur, répondent les élèves.

— Aujourd'hui, nous faisons une dictée. Fermez vos livres, ouvrez vos cahiers et écrivez.

Les élèves font toujours bien les dictées. Ce sont de bons élèves.

Après la dictée, les élèves remettent les copies à l'instituteur qui va les corriger. La leçon finit. Les élèves quittent la classe. C'est la récréation. On bavarde, on joue à la balle.

Puis c'est la leçon de grammaire. On conjugue des verbes, on fait des phrases, des analyses. Léon donne des explications, il pose des questions à ses élèves.

Les élèves écoutent avec intérêt les explications de leur instituteur et répondent toujours bien à ses questions. Après les leçons les élèves vont à la maison.

1. Задайте общий вопрос к сказуемому. Употребите глаголы в 1-м или 3-м л. мн. числа.

Modèle: Nous posons des questions. — **Posons-nous des questions?**
Ilssont fatigués. — S **ont-ils fatigués?**

1. À la leçon nous lisons des textes. 2. À la maison nous faisons nos exercices. 3. Nous répondons bien aux questions du professeur. 4. Nous faisons des cadeaux à nos amis. 5. Après les leçons nous allons à la maison.
6. Nous écrivons des dictées difficiles. 7. Ils font des exercices de grammaire.
8. Ils vont au stade presque chaque jour. 9 Claude et Simone sont mariés.
7. Ils font des cadeaux à leurs amis. 11. Chaque samedi les élèves vont au musée. 12. Ils sont très heureux.

2.Ответьте на вопросы. Употребите глаголы в 3 л. мн. числа:

I. Ces garcons où vont-ils après les leçons? 2. Que font les enfants après le déjeuner? 3. Où sont vos amis? 4. Est-ce que ce sont vos journaux? 5. Que font les élèves à la récréation? 6. F.st-cc que ce sont les crayons de Pierre?
II. Qu'est-ce que les élèves t'ont à la leçon? 8. Paul et Michel vont-ils au cinéma? 9. Est-ce que ce sont les journaux de votre père? 10. Ces élèves ont- ils de bonnes notes?

3.Перечитайте текст и ответьте на вопросы:

1. Qui est Léon Dupont? 2. Où habite-t-il? 3. Est-il de haute taille?
1. Où travaille-t-il? 5. Aiine-t-il sa profession? 6. Va-t-il à l'école à pied?
6. À quelle heure vient-il à l'école? 8. À quelle heure est-ce qu'on sonne? 9. Que dit Léon à ses élèves? 10. Que font les élèves à la leçon? 11. Qu'est- ce qu'ils font à la recréation? 12. Qu'est-ce qu'ils font à la leçon de grammaire?
13. Où vont les élèves après la leçon?

4..Перескажите текст о Леоне Дюпоне.

5. Расскажите, что делает Леон во время урока.

6. Придумайте рассказ о семье Леона.

Занятие 12. Здоровье.

Прочитайте отрывки из французской прессы.

Ces chiffres, établis chaque année auprès des structures sanitaires et sociales francaises se situent en fait bien en dessous de la réalité, puisque de nombreux toxicomanes n'ont jamais affaire à ces organismes. Une évaluation fait état de 150 000 toxicomanes lourds (toutes drogues confondues), et on évoque même une fourchette qui varie de 150 000 à 300 000. Si l'on ne s'en tient qu'aux chiffres officiels, le nombre de toxicomanes a pratiquement doublé en cinq ans. Leur profil moyen: 60% ont entre 20 et 30 ans, et ce sont des hommes, à 75%. Une grande majorité (70%) se trouve sans activité professionnelle. La plupart de ceux qui travaillent sont employés ou ouvriers.

DROGUE ET JUSTICE

La France est considérée comme le pays d'Europe dont la législation est la plus radicale en matière de drogues.

- Usage de stupéfiants: deux mois à un an de prison et 10 € à 3000 € d'amende. La justice peut proposer au toxicomane un traitement médical en échange de la suspension des poursuites. La justice recommande désormais de ne délivrer qu'un simple avertissement aux toxicos occasionnels.
- Incitation à l'usage de drogue (par exemple si vous proposez un joint ou une dose à un ami), de un à cinq ans de prison, avec 100€ à 100 000 € d'amende.
- Importation, fabrication ou exportation: dix à vingt ans de prison et de 1 000 € à 10 millions d'euros d'amende.

Paroles

Je sniffe souvent parce que je m'ennuie, je me sens seul, ma mère n'est jamais là et mon père en a rien à foutre de moi depuis qu'il a des enfants avec une autre femme.

Ma sœur se drogue. Je voudrais en parler avec mes parents, mais tout le monde me dit que je suis trop jeune pour comprendre, comme si je n'existais pas.

*Mon père et mon frère sont alcooliques.*Moi, je me sens mal dans ma peau, j'ai peur.Je n'en ai pas envie, mais j'ai peur.

On va vivre un truc intense*et*

après on s'en prend plein la gueule.
Ça m'avait mis dans un sale état, mais il y a des gens qui peuvent passer à travers.

Je me crovais fort. je me rends compte que je ne le suis pas. J'ai arrêté il y a un mois. Je commence à craquer. La nuit, ça me prend la tête.
Je ne peux pas dormir.Il faut vraiment que je parle à quelqu'un.

Ответьте на вопросы:

1. Est-ce qu'il y a un lien entre la drogue et le sida? Lequel? Que disent les statistiques?
2. Peut-on considérer la toxicomanie comme un des plus graves problèmes des jeunes en France? Prouvez-le en vous basant sur les statistiques ci-dessus. Et en Russie?
3. Quel lien existe-t-il entre la drogue et la délinquance?
4. Est-ce que la drogue est légalisée en France ?Et en Russie? Etes-vous pour ou contre sa légalisation? Expliquez pourquoi.

5. Прочитайте письмо Надин. Перестройте его содержание в прошедшем времени.

«Cher Bernard,

Tu me demandes des nouvelles de ma santé. Merci de t'inquiéter à mon sujet. Je suis allée mardi chez le médecin. J'ai répondu à toutes sortes de questions sur mon régime alimentaire. Je lui ai parlé de mes habitudes de vie.

Il m'a donné un traitement pour deux mois et m'a indiqué un régime. Je pense que ce n'est pas très grave. A part ça tout va bien. Bonjour à tous les amis.

Bises. Nadine»

Занятие 13. Взгляд молодых

Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

1)JE ME SENS MOCHE

Je me sens moche. Cette phrase doit sortir de ma bouche une dizaine de fois par jour, enfin du moins devant chaque miroir, rétroviseur ou vitrine. Je me sens moche et je suis moche.

Ça me démoralise totalement parfois. Lorsque je suis avec mes copines et mes copains (rares), j'oublie mon physique! Et c'est dans ces moments-là que je suis totalement naturelle. Je suis tombée amoureuse une seule fois. Je l'aime encore. Manque de bol, il est très beau et il aime les belles filles. Belles et bêtes, ça lui est égal! Moi je suis moche, mais super sympa, tendre et rigolote. Tout le contraire! Mes copines ont beau me persuader que je ne suis pas si moche que ça, je sais bien qu'elles le disent pour me faire plaisir. Et puis après tout, je suis moche, mais je croque la vie à pleines dents et c'est l'essentiel (ou presque).

Fabienne, 15 ans

2) C'EST QUAND MÊMEMES PARENTS!

Pour moi dans la vie il y a deuxpetites vies: l'enfance et la vieadulte. L'adolescence est le passageentre ces deux vies. C'est unmoment difficile pour tout le monde:les adultes (les parents) et les adolescents. C'est comme une transformation de notre vie, de notre corps.Moi, ce qui me fait peur, c'est queje pars vers un monde que je ne connais pas. Parfois entre mes parents et moi cela ne va plus. Quand ils me disent:tiens-toi droit, range ta chambre, faiston lit, dépêche-toi, cela m'énerve.

Je ne suis plus un enfant!Mais je commence à les comprendre. Pour eux aussi c'est dur, et très dur. Car ils n'ont pas dit ouf quenous voilà adolescents. Cela doit leurfaire tout drôle...

Alors, j'essaie de faire des efforts mais cela n'arrange pas vraiment leschoses.

Je crois qu'ils nese rendentpas compte que je ne suis plus unenfant qui obéit à tous leurs ordres.Enfin c'est quand même mes parents,et je continue à les aimer beaucoup.

Cyril, 16 ans, La Frette

3)J'ai une bande de dix copains. On est très soudés. Je les considère comme mes frères (j'ai une sœur qui, elle, n'est pas marrante!). L'un de nous a perdu son frère mort d'un cancer, on ne l'a pas quitté pendant cinq jours; il a pleuré avec nous. On est tout le temps ensemble. On fait des soirées, des jeux de rôle, on a formé deux groupes de rock. Depuis peu, on part camper pendant les vacances. Ca, c'est génial! On joue de la guitare toute la nuit sur la plage, on se fait à bouffer. On a la même expérience de la vie et on peut se permettre d'être insouciants. Parfois, notre seule préoccupation, c'est la sortie du samedi.

Les parents, c'est plus sérieux. Je m'entends pas trop mal avec eux, mais parfois, je n'arrive pas à comprendre ce qu'ils me disent. Sans mes copains, je ne sais pas ce que je ferais. Je me sentirais très seul. Je crois que la bande joue un rôle un peu différent dans ma vie que quand j'étais plus jeune: à quinze ans, être en bande, c'était faire une coupure avec la famille. Je rejetais un peu mes parents, j'avais besoin de faire des expériences nouvelles. Nous passions des heures à tout critiquer ou à traîner ensemble... Maintenant, nous faisons des choses plus constructives.

Emmanuel, terminale S

Выполнитеупражнения:

1. Lisez les lettres des jeunes de votre âge et dites laquelle vous a touché le plus et pourquoi.
2. Répondez à une des lettres qui, d'après vous, a traité le problème le plus grave.
3. Jeu de rôle « Aucune lettre oubliée ».
4. Ecrivez, à votre tour, à la maison, une lettre pour un magazine imaginaire des jeunes. En classe, vous serez tous membres de la rédaction de ce magazine. Répondez à votre manière à toutes les lettres reçues.

5.Continuons les débats:

Qu'attendez-vous des adultes?Y a-t-il des adultes qui vous fascinent?Admirez-vous plutôt leur courage, leur patience ou leur indépendance?

A vous de dire votre opinion en utilisant les articulateurslogiques.

Занятие 14. Париж.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

À TRAVERS PARIS AVEC LE GUIDE

NOTRE-DAME DE PARIS est le plus beau et le plus ancien édifice religieux de la capitale, un des chefs-d'œuvre de l'architecture et de l'art francais, il se trouve dans l'île de la Cité, au centre historique de Paris. Sa construction fut commencée en 1163 et fut terminée en 1245.

La facade de Notre-Dame est divisée en trois «étages». Au-dessus du rez- de-chaussée se trouve la «galerie des rois» avec ses 28 statues. Au centre de cette galerie la grande rose en pierre semble l'auréole de la statue de la Vièrge à l'Enfant. Les deux tours de l'étage supérieur donnent l'impression de grandeur et de légèreté. Ici sc placent des oiseaux fantastiques et des monstres en pierre qui semblent regarder la ville d'un regard pensif et ironique.

On peut admirer de Notre-Dame une vue magnifique des quais de la Seine qui sont toujours animés par des touristes. C'est ici qu'on peut voir les célèbres «bouquinistes», acheter un livre rare et curieux, des gravures anciennes et modernes.

LE PONT-NEUF. Contrairement à son nom le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris. Il fut commencé sous Henri III et terminé sous Henri IV en 1606.

Quant à son architecture, par confie, ce fut un pont tout à fait nouveau. A cette époque

tous les autres ponts de la ville avaient de hautes maisons qui cachaient la vue du lleuve. Ici au contraire. le pont devient un grand balcon ouvert sur la Seine. Ce pont était le centre de la vie parisienne. le lieu de rendez-vous et de promenades.

LE LOUVRE. Le palais du Louvre était une ancienne résidence des rois francais. C'était Phi lippe-Auguste qui fit construire en 1200 près de la Seine une grande forteresse pour défendre la ville. Depuis le Louvre fut agrandi. décoré. il prit son aspect actuel. L'ancienne forteresse du Louvre fut transformée le long des siècles jusqu'au Louvre contemporain qui est connu comme te plus grand musée du monde.

Cc fut Francois E qui au XVF siècle commenca une collection artistique qui devait devenir une des plus belles collections du monde. Le catalogue du musée du Louvre comprend aujourd'hui plus de 400 000 objets réunis en diverses sections.

! .e musée du Louvre qui est ouvert au public depuis i 793 comprend des chefs-d'œuvre de Part mondial de différentes époques parmi lesquels on peut citer la Victoire de Samothrace. la Vénus de Mile. le Grand Sphinx. les objets des rois de fiance et beaucoup d'autres. Dans les salles de peinture sont présentés les tableaux des grands maîtres de l'école francaise. italienne. flamande. hollandaise. allemande. Parmi ces chefs-d'œuvre les visiteurs peuvent admirer la célèbre *Joconde* de Léonard de Vinci. les tableaux de Titien. de Rubens. les paysages de Poussin, les portraits de David, Ingres, Delacroix, Corot, Courbet cl d'autres.

De nos iours l'ancien Louvre connaît de nouvelles transformations. Selon le proiet du «Grand Louvre» une grande pyramide transparente en verre et deux autres pyramides plus petites furent construites devant le palais. Elles changent beaucoup l'image traditionnelle du vieux Louvre et attirent de nombreux visiteurs.

L'HÔTEL DES INVALIDES est un des plus beaux monuments de Paris. C'était Louis XIVqui lit construire un édifice spécial pour y plaeeret entretenir des officiers et de vieux soldats invalides. Les parties les plus importantes de l'Hôtel des Invalides sont la Cour d'honneur et l'Église. Llle est ornée de l'intérieur de drapeaux pris à l'ennemi. C'est ici que se trouve depuis 184ô le tombeau de Napoléon. L'Hôtel des Invalides est actuellement le musée de l'artillerie et de l'armée francaise. Dans la Cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides le président de la République décore les titulaires de la I égion d'honneur.

LE FORUM DES HALLES. «Les Halles» étaient le plus vieux quartier de Paris. le plus animé. le plus vivant. Emile Zola. écrivain francais du XIX[1]siècle. délînit les Halles comme «le ventre de Paris». C'est là que se trouvait le plus grand marché des produits alimentaires de la ville. En 1969 il fut transféré hors de Paris. à Rougis. A la place des Halles fut construit le Forum - le quartier souterrain très moderne. 40 000 m de verre. d'aluminium avecdes escaliers mécaniques qui doivent relier quatre étages souterrains autour d'une place en pleine air. Au Forum il v a tout: des boutiques d'objets d'art. de vêtements de luxe. de gastronomie. des cafés et des restaurants, dix salles de cinéma, des banques et des centres d'information.

LE PANTHÉON. La majestueuse église construite en 1789 réunit dans son ensemble l'architecture grecque avec la construction gothique. Les colonnes de la facade monumentale soutiennent lin fronton sur lequel on lit la célèbre inscription: «Aux grands hommes — la Patrie reconnaissante». Cette église est connue sous le nom du Panthéon et c'est là que se trouveni les tombeaux des hommes célèbres qui firent la gloire de la France: Jean- Jacques Rousseau. Victor Hugo. Emile Zola. Alexandre Dumas et d'autres.

L'HÔTEL DE VILLE. Au milieu d'une vaste place s'élève le vieil édifice de l'Hôtel de Ville. Cette place avait porté le nom de la «place de Grève» et fut pendant cinq siècles. du XIV" au XIX[e]. le lieu des exécutions capitales. Depuis 1806. c'est «la place de l'Hôtel de Ville». L'actuel ensemble de I Hôtel est imposant et original avec ses nombreuses statues placées un peu partout sur ses quatre facades. L'Hôtel de Ville qui fut pendant très longtemps le théâtre d'importants événements historiques est aujourd'hui la résidence du Maire de Paris.

L'ARC DETRfOMPHE. Au milieu de la place de l'Étoile (aujourd'hui place Charles de Gaulle) s'élève la masse monumentale de l'arc de triomphe. il fut construit en l'honneur de la Grande Armée francaise et inauguré en 1836. Il a 50 mètres de haut et 45 mètres de large. Les faces de l'arc sont ornées de grands bas-reliefs. Le plus célèbre bas-relief fait par Francois Rude. est connu sous le nom de «la Marseillaise». chant patriotique devenu l'hymne national. Sous l'arc de triomphe est placé depuis la première guerre mondiale. la tombe du Soldat inconnu avec la flamme du Souvenir. A l'intérieur de l'arc se trouve un petit musée de l'histoire du monument.

LA PLACE DE LA CONCORDE. An centre de Paris. à l'entrée des Champs Élysées se trouve une des plus belles places de Paris qui porte un nom d'espérance: place de)a Concorde. Au milieu de la place s'élève l'obélisque égyptien. vieux de trente trois siècles. couvert d'hiéroglinhês. Il fut offert au roi francais et transporté à Paris en 1836. A chaque côté de l'obélisque sont placées deux grandes et magnifiques fontaines. Huit statues des femmes symbolisent les principales villes de France. On peut trouver peu de places au monde avec le même charme irréel et féerique.

LES CHAMPS ÉLYSÉES est la plus belle et la plus longue avenue de Paris qui relie la place de la Concorde à la place de l'Étoile. L'avenue est bordée d'un parc-promenade. A

l'époque du Second Empire (1852-1870) les Champs Élysées devinrent le Salon de Paris, un lieu des rencontres et une zone d'habitation pour les plus grands noms de la ville. Aujourd'hui les Champs Élysées n'ont rien perdu de leur beauté ni de leur élégance: magasinsde luxe, cinémas, grands restaurants, cafés se suivent le long des larges trottoires. De nombreux Parisiens et touristes aiment se promener le jour et le soir, le long de cette magnifique avenue.

LE JARDIN DU LUXEMBOURG est un grand jardin public qui est situé au Quartier latin, le quartier des jeunes et des étudiants. Par son aspect romanesque le jardin du Luxembourg attire beaucoup de visiteurs qui admirent la beauté de ses parterres et l'harmonie de ses lignes. Dans son ensemble le parc représente le jardin fiancais classique. Au fond du parc se trouve le palais du Luxembourg. Ce vieux et majestueux édifice fut construit pour Marie de Médicis, reine de France, en 1620. A côté du palais on peut voir la belle fontaine de Médicis qui est le merveilleux monument de l'époque passée. De nos jours le palais du Luxembourg est le siège du Sénat francais.

LE SACRÉ-CŒUR est une monumentale et imposante église construite en 1876 sur la colline de Montmartre. On voit ses coupoles blanches de n'importe quel endroit de Paris. Après les événements de 1870 (la défaite de la Commune) des catholiques décidèrent d'élever une église qui serait à la fois l'expression de leur douleur et une manifestation d'espoir. L'architecture de l'église réunit les styles roman et byzantin. En effet, les quatre petites coupoles dominées par la grande, sont typiquement orientales. l/intérieur de l'église est richement décoré de magnifiques statues, de mosaïques, d'objets de marbre et d'or.

Du haut de l'église on peut admirer le vaste panorama de la ville et de ses environs.

La silhouette blanche du Sacré-Cœur fait maintenant partie du paysage parisien et dispute la popularité à la tour Eiffel.

LA JOUR EIFFEL fut construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889 par un ingénieur francais Gustave Eiffel. Cette tour extraordinaire semble triompher de tous les autres monuments de la ville. Haute de 320 mètres, elle est divisée en trois étages. A chaque étage de la tour il v a des bars et des restaurants où les touristes peuvent se reposer et admirer la belle vue de Paris, extraordinaire et unique.

La tour Eiffel critiquée par certains contemporains, transforma L visage de la ville et finit par devenir le monument parisien le plus connus, le symbole de Paris dans tous les pays du monde.

LE CENTRE CULTUREL POMPIDOU (BEAUBOURG). En 1977 le président de la République Georges Pompidou décide de donner vie à un important Centre culturel qui porte depuis son nom. La réalisation de ce projet dans la zone de Paris appelée «Beaubourg» ne peut laisser indifférent : on est forcément pour ou contre. L'édifice extraordinaire à l'architecture d'avant-garde, défini comme «une machine urbaine», représente une construction énorme en métal et en verre avec des ascenseurs, des escaliers mécaniques, des tubes extérieurs de couleurs différentes - bleus, verts, blancs, rouges. Le Centre culturel csi ouvert au grand public et l'entrée v est libre. Il comprend quatre secteurs : le musée d'art moderne, la bibliothèque publique, l'institut de recherches musicales et le centre decréations industrielles. Par son extérieur et ses possibilités culturelles il attire beaucoup d'amateurs d'art et de curieux et semble connaître un grand succès populaire.

I Прочтите фразы и отметьте те, которые соответствуют содержанию текста

1. La construction de Notre-Dame de Paris fut terminée au XIV^{e} siècle
2. Des oiseaux fantastiques et des monstres en pierre sont installés à l'entrée de Notre-Dame.
3. Le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris.
4. Le Pont-Neuf porte de chaque côté de hautes maisons.
5. Le palais du Louvre, construit en 1200 pour défendre la ville contre l'ennemi, est connu aujourd'hui comme le plus grand musée du monde
6. Ce fut le roi Louis XIV qui commença une collection artistique devenue une des plus belles collections du monde.
7. L'ancien Louvre ne changea pas depuis sa construction.
8. C'est à l'Hôtel des Invalides que se trouve le tombeau de Napoléon
9. Les Halles c'était un des plus vieux quartiers de Paris, le quartier des jeunes et des étudiants
10. À la place des Halles fut construit le Forum — le quartier souterrain très moderne autour d'une place en plein air.
11. Sur la facade du Panthéon on peut lire la célèbre inscription: «Aux grands hommes — la Patrie reconnaissante»
12. Dans l'église du Panthéon se trouve la tombe du Soldat inconnu avec la flamme du Souvenir
13. La place de l'Hôtel de Ville qui avait porté le nom de la «place de Grève», était le lieu des exécutions capitales.
14. L'Hôtel de Ville est aujourd'hui le siège du Sénat
15. L'arc de triomphe fut construit en l'honneur de l'armée française après la Seconde

guerre mondiale

16. Le plus célèbre bas-relief qui orne une face de l'arc de triomphe est fait par François Rude et connu sous le nom de «la Marseillaise»

17. Au milieu de la place de la Concorde s'élève la célèbre tour Eiffel.

18. La place de la Concorde est ornée des statues des femmes qui symbolisent les principales villes de France

19. L'avenue des Champs Élysées, connue par sa beauté et son élégance, est le lieu préféré des rencontres et des promenades des Parisiens et des touristes

20. Au fond du jardin du Luxembourg se trouve le palais qui est le siège du Parlement européen.

21. Le Sacré-Cœurest une église monumentale qui, dans son architecture, réunit les styles roman et byzantin

22. L'architecture du Sacré-Cœur, que l'on voit de n'importe quel endroit de Paris, est critiquée par les Parisiens et les touristes étrangers.

Занятие 15. Образование во Франции.

Прочитайте текст и выполните упражнения.

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE EN FRANCE

L'étudiant qui veut continuer ses études supérieures, peut choisir entre une université ou une grande école.

L'université a plusieurs facultés: faculté des lettres, des siences, de médecine, de droit, etc. Pour entrer à l'université on ne passe pas d'examen, on s'inscrit. Pendant les études l'étudiant y prépare, chaque fois avec un examen, d'abord une licence (après trois ans d'études), puis une maîtrise (après une année d'études supplémentaires) et, enfin, un doctorat qui, en France, est un titre peu courant, donc très apprécié.

Parallèlement à l'université, qui ressemble beaucoup aux universités des autres pays d'Europe, il y a en France de nombreuses grandes écoles.

On peut citer entre autres: l'École polytechnique, l'École normale supérieure, l'École supérieure des beaux-arts, etc.

Les études dans les grandes écoles durent en général trois ans et elles sont très prestigieuses. Mais le concours d'entrée est difficile, et peu de candidats réussissent à y entrer (normalement (candidat sur 5, ou même 1 candidat sur 10). La préparation au concours d'entrée se fait d'habitude dans certains grands lycées de Paris et dure en général deux ans.

Закончите фразы, выбрав наиболее близкий к тексту вариант.

1. L'étudiant qui veut continuer ses études supérieures, peut choisir entre une université et...

a) une grande école;
b) une grande université;
c) un grand lycée.

2.Pour entrer à l'université le candidat ...
a) doit passer les examens d'entrée;
b) doit passer un concours très difficile;
c) doit s'inscrire,

3.Pour préparer une licence l'étudiant doit faire à l'université ...
a) un an d'études;
b) deux ans d'études;
c) trois ans d'études.

4 L'étudiant qui, après sa licence, veut préparer sa maîtrise, doit travailler encore pendant ...
a) une année;
b) deux années;
c) trois années.

5. Le titre du docteur est en France...
a) peu courant et donc peu apprécié;
b) très courant et très apprécié;
c) peu courant et très apprécié.

6.Pour entrer à une grande école le candidat ...
a) doit passer un seul examen;
b) doit passer un concours très difficile;
c) n'a pas de concours à passer.

7.La préparation au concours d'entrée. dans les grandes écoles, se fait ...
a) dans tous les lycées de la France:
b) dans certains grands lycée de Paris·
c) danscertaines grandes universités de Paris.

Примерныйпереченьвопросовдля устного опроса, а так же выносимых на зачет по дисциплине

1. Имя существительное. Местоимения.
2. Артикли. Числительные.
3. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Типы вопросов.
4. Имя прилагательное. Наречия. Степени сравнения.
5. Модальные глаголы.
6. Времена французского глагола.
7. Страдательный залог.
8. Согласование времен.

6.2.Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа- однаизформпроверкиоценкиусвоенныхзнаний, полученияинформацииохарактерепознавательнойдеятельности, уровнесамостоятельностиактивностиучащихсявучебномпроцессе, обэффективностиметодов, формиспособовучебнойдеятельности.
Контрольная работа проходит в ходе выполнения теста. Примерные варианты контрольных работ представлены ниже.

№ темы/тема	примерная тематика для выполнения контрольных работ	задания
Тема 1-5	Тематика к.р. по темам: (1. Изучаем иностранный язык, 2. Семья, 3. Путешествия 4. Культура и досуг 5. Кто он – твой герой?)	тест

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

1. Les feuilles ... par terre.

a) tombes; b) tombe; c) tombent; d) tombées

2. Monique est... à l'école.

a) allée; b) allé; c) va; d) aller

3. Nous ... le français.

a) prenons; b) apprennent; c) comprends; d) apprenons

4. Ma famille ... le dîner à 7 heures du soir.

a) prend; b) prennent; c) apprend; d) mangeons

5. Il... froid ce matin.

a) faut; b) fait; c) est; d) a

6. Il ... mettre un manteau et un chapeau,

a) faut; b) fait; c) est; d) a

7. Les enfants ... bien l'exercice.

a) écrit; b) écrivent; c) a écrit; d) écrivons

8. Les garçons et... chien jouent dans la cour
a) son; b) leur; c) leurs; d) sa
9. Tu fais beaucoup ... fautes.
de; b) des; c) —; d) les
10. Mes livres et mes cahiers ... sur la table
a) est; b) il y a; c) sont; d) ont
11. Juliette et ... copine écoutent la musique
a) sa; b) son; c) leur; d) leurs
12. Les enfants mettent... jouets dans le coin
a) sa; b) son; c) leur; d) leurs
13. Les élèves ... le français.
a) comprends; b) comprennent; c) compris; d) comprenons
14. Je ... les fleurs dans un vase.
a) met; b) mis; c) mettent; d) mets
15. Je donne mon stylo ... Georges
a) pour; b) à; c) de; d) —
16. .... un film amusant.
a) cet; b) se; c) ce; d) c'est
17. Sophie ... lève à 7 heures.
a) cet; b) se; c) ce; d) c'est
18. .... mes cahiers et mes crayons.
a) c'est; b) ce sont; c) ces; d) ses
19. Christine et Adèle ... une petite maison
a) habites; b) habite; c) habiter; d) habitent
20. Annétte ... 11 ans.
a) est; b) a; c) été; d) as
21. Marie et... parents partent en France
a) leurs; b) ces; c) ses; d) notre
22. Ma copine parle ... anglais.
a) bon; b) mauvais; c) bien; d) meilleur

1. Раскройте скобки, поставив глагол во времени Futureimmédiat.

23. Ne t'inquiète pas, tout (s'arranger).

24. Attends pour sortir, la pluie (cesser).

25. Quand (discuter) - vous de cette question?

26. Nous (être) obligés de prendre des mesures sévères.

2. Раскройте скобки, поставив глагол во времени Passé immédiat.

1. Je (obtenir) ce poste.
2. Il me (faire) cette proposition.
3. Nous (se baigner).
4. Ce journal (être) fondé.

3. Поставьте, прилагательные, данные в скобках в соответствующем роде.

1. Voici la poire (vert) et voilà la poire (jaune).
2. Damien habite une (grand) maison.
3. Papa est (content) de mon travail.
4. La chambre de Nicolas est (joli).
5. Ton chien Kiki est très (amusant).
6. J`aime cette pièce, qui est (intéressant).

4. Поставьте глаголы, данные в скобках в настоящем времени (Présent).

22. A la leçon on (poser) des questions et on (écouter) le professeur.
23. Je(être) fatigué après la leçon de gymnastique.
24. Le matin on (aller) à l'école.
25. A la leçon de russe les étudiants ne (chanter) pas.
26. Je (voir) notre nouvelle voisine.
27. Robert (devoir) être plus attentif.
28. Vous (voir) un gros chien et vous (avoir) peur.
29. Mes parents (savoir) toutes mes notes.
30. Elle (faire) du sport.
31. Nous (lire) à la leçon de français.
32. Vous (écrire) des phrases.
33. Ils (dire) qu'ils (faire) un bonhomme de neige dans la cour.
34. Je (prendre) la balle et je (aller) dans la cour.
35. Lise et Nicole (apprendre) à lire.
36. Ils (mettre) leurs cahiers sur la table du professeur.
37. Les élèves (répondre) aux questions du professeur.
38. Georges et Théo ne (connaître) pas mon frère.
39. Je (venir) à l'école seul.
40. Mes copains (partir) en vacances.
41. Les élèves (ouvrir) leurs cahiers et (écrire) un exercice
42. Ne (employer) pas les mots que tu ne comprends pas.

5. Поставьте соответствующие модальные глаголы в настоящем времени (Présent).

1. Après mon travail, je …… aller à la maison. 2. Cette année nous …….. visiter des autres villes. 4. Sana doute, ils …….. vous aider. 5. Tu ……..déjà voyager. 6. Tu es fatigué, tu …… reposer. 7.A la fin de l`année scolaire, les étudiants …….. dormir.

5. Употребите соответствующее прямое или косвенное дополнение.

1.Voici vos amis, parlez- ... 2. C`est un bon livre, je ... lis avec plaisir. 3. Où est mon parapluit, je ne ... trouve pas. 4. Donnez-moi son adresse, je veux ... écrire.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

1. Поставьте глаголы в прошедшем времени Passé composé

1. Je (regarder) par la fenêtre et je (voir) mon ami.
2. Elle (finir) son dessin hier soir.
3. Elle (aller) à la banque.
4. On (sortir) le cahier de sa serviette (портфель).
5. Les fruits mûrs (tomber) de l'arbre.
6. Jean (être) malade pendant une semaine.
7. Nous (faire) le ménage.
8. Il (descendre) son bagage.
9. Nous (ne pas leur monter) nos photos.
10. Je (avoir) peur et je (faire) un faux pas.
11. Ma soeur ne pas (se marier) avec un Italien et elle ne pas (rester) en Italie.
12. Les enfants (rentrer) leurs jouets dans la maison.
13. On (pouvoir) parler de cet accident.
14. Elle (lui dire) la vérité.
15. On ne pas (pouvoir) parler de cet accident.

2. Поставьте предложения в вопросительной форме.

1. Tu t'es baigné ce matin.
2. Ils se sont bien reposé.
3. Les enfants se sont déjâ lavés leurs mains.

3. Complétez les phrases par des pronoms :

1. Mes amis vont partir, je vais ... téléphoner pour ... dire au revoir et ... souhaiter bon voyage.
2. Je vais partir, souhaitez-... bon voyage et écrivez-... !
3. Voilà votre professeur, parlez-... !
4. Ce travail est très utile, faites- ...
5. Il ... dit qu'il va ... attendre à la sortie de la voiture.

4. Выберитеверноевремя Imparfait / Passé composé

1. D'habitude il (passer) ses vacances chez ses grands-parents.

2. D'où (venir)-tu quand je te (rencontrer)? — Je (venir) du club.

3. Chaque soir, quand le père (rentrer), on (dîner) et puis chacun (s'occuper) de ses affaires.

4. Quand nous (descendre) au vestibule, nous y (voir) nos amis qui nous (attendre).

5. Pourquoi (partir)-tu, pourquoi ne me (attendre)-tu pas?

6. Ce soir-là, quand le père (rentrer), on (dîner) bien vite et on (aller) au cinéma.

5. Выберитеправильныйответ

1. Nous parlons aux enfants qui ont ... au concours de chanson.
   a) participés; b) participé; c) participées; d) participée
2. Les textes que nous avons ... ne sont pas très difficiles,
   a) lu; b) lus; c) lue; d) lues
3. Claudine a dessiné une belle image et l'a ... à sa maman.
   a) offert; b) offerts; c) offerte; d) offertes
4. Où sont les cahiers que vous avez ...?
   a) apporté; b) apportée; c) apportés; d) apportées
5. Tu as vu Annette? Tu lui as ...?
   a) parlé; b) parlée; c) parlés; d) parlées
6. Georges a appris les mots nouveaux et les a ... sans fautes.
   a) écrit; b) écrits; c) écrites; d) écrite
7. Les notes que nous avons ... pour la dictée sont bonnes,
   a) reçue; b) reçus; c) reçu; d) reçues

7. Переведите на французский язык.

1. Два года назад я отдыхал у моих родственников. Это было прекрасное время, проведенное с моими друзьями. У меня было мало свободного времени.

2. Через три минуты мы должны выйти, чтобы не опоздать на автобус. Подождите меня, я еще не оделся.

3. Наша семья живет на четвертом этаже красивого девятиэтажного дома. Окна моей комнаты выходят в сад. По вечерам я люблю смотреть в окно, любоваться природой и мечтать.

4. Мое расписание очень насыщенное (загруженное). С девяти утра до обеда я учусь в университете. Потом небольшой перерыв – полчаса мы с друзьями обедаем в столовой.

5. Когда мать вошла в комнату, я делала свои упражнения.

6. Антуан сказал, что хочет видеть своего брата.

7. Дети внимательно слушали свою учительницу.

8. Мой отец был врачом, он жил в Москве и работал в поликлинике в центре города (l'hôpital).

Imparfait

1. **Je _____ l'auto.**
   a. conduisais
b. conduis
   c. ai conduit
2. **Il _____ lentement.**
   a. parle
   b. parlera
   c. parlait
3. **Pourquoi _____-tu les cours toujours?**
   a. manquais
   b. as manqué
   c. manqueras
4. **Nous _____ tôt.**
   a. nous levions
   b. nous levons
   c. nous lèverons
5. **Il _____ longtemps sur cette proposition, mais il n'a pas l'acceptée.**
   a. a cru
   b. croit
   c. croyait
6. **Ce livre _____ de cette table toujours, cela m'irrite beaucoup.**
   a. tombait
   b. tombe
   c. a tombé
7. **D'habitude je _____ autour de ma maison avant mon travail.**
   a. ai couru
   b. courrai
   c. courais
8. **Si nous _____de traduire ce texte?**
   a. finissions
   b. finirons
   c. finissons
9. **Je _____ le jeu quand elle est entrée.**
a. ai terminé
   b. terminais
   c. terminerai
10. **Elle _____ toujours mon sens de l'humour.**
a. appréciait
b. apprécie
c. appréciera
11. **L'année passée je _____ les lettres souvent.**
a. reçois
b. ai reçu

c. recevais

12. **On _____ le batiment quand l'hiver a commencé.**
   a. a construit
   b. construisait
   c. construira
13. **Il _____ les yeux noirs, les cheveux clairs, un peu frisés.**
   a. a
   b. avais
   c. avait
14. **D'habitude il nous _____ les histoires avant de dîner.**
   a. racontait
   b. raconte
   c. racontera
15. **Pendant la conference nous _____ les questions différents.**
   a. avons touché
   b. toucherons
   c. touchions

16. **Chaque jour nous _____ pendant nos cours.**
   a. riions
   b. rions c. rirons
17. **Elles _____ sur leur problème quand il leur a appelé.**
   a. pensent
   b. pensions
   c. pensaient
18. **Quand j'avait 8 ans, je _____ les paysages.**
   a. ai dessiné
   b. dessinais
   c. dessinerai
19. **Il ne _____ rien sur les projets de sa femme.**
   a. sait
   b. saura
   c. savait
20. **Si nous _____ à nos affaires?**
   a. venions
   b. sommes venus
   c. viendrons
21. **Quand il _____, il a commencé à pleuvoir.**
   a. a dormi
   b. dort
   c. dormait
22. **Il _____ pendant quelques heures.**
   a. est mort
   b. mourra
   c. mourait
23. **Si nous _____ la fenêtre? Il fait chaud.**
   a. ouvrons
   b. ouvrions
   c. ouvrirons
24. **Il _____ voir sa mère deux fois par semaine.**
   a. est allé
   b. va
   c. allait
25. **Les idées différentes _____ dans ma tête.**
   a. naissent
   b. naissaient

c. sont nées

26. **Le concert a été trop long, je _____.**

a. me suis ennuyé

b. m'ennuyais

c. m'ennuierai

Passé composé

Sa réponse _____ la première.
a. venait
b. vient
c. est venu

2. **Je _____ au même temps que toi.**
a. suis né
b. naissais
c. ai né

3. **Il _____ de son voyage.**
a. rentrait
b. est rentré
c. a rentré

4. **Je _____ connaissance de tous les documents.**
a. ai pris
b. a prends
c. prenais

5. **Je _____ ma voiture du garage.**
a. ai sorti
b. suis sorti
c. sortirai

6. **Votre ami ___ -t-il ____ notre invitation?**
a. a accepté
b. ai accepté
c. ont accepté

7. **On a téléphoné et nous _____ la salle.**
a. quittons
b. avons quitté
c. quittions

8. **Il _____ sa voiture au garage.**
a. est rentré
b. a rentré
c. suis rentré

9. **Votre soeur ___-t- elle ____ Londres?**
a. a habitée
b. a habité
c. ai habité

10. **Elles _____ en train.**
a. sont arrivé
b. sont arrivés
c. sont arrivées

11. **Je _____ dans le corridor**
a. ai sorti
b. sortais
c. suis sorti

12. **Est-ce que tu _____ mon livre?**
a. a apporté
b. as apporté
c. ai apporté

13. **Hier nous _____ trois cours.**
a. ont eu
b. avons eu
c. avons

14. **Fais-moi voir la chemise que tu _____.**
a. as acheté
b. as achetée

17. Où est-ce qu'il_____?
a. a couru

b. courir

c. courit

18. Ils _____ tout.
a. comprend

b. a compris

c. ont compris

19. Je _____ à l'Académie.
a. me suis admis

b. suis admis

c. admets

20. Qu'est-ce que vous _____?
a. avez fait

b. faites

c. ont fait

21. Elle _____ rien _____.
a. ne a dit

b. n'adit

c. ne dit

22. Nous _____aller au cinéma.
a. voulons

b. avons voulons

c. avons voulu

23. Est-ce que tu _____ traduire ce texte?
a. sais

b. as su

c. savez

24. Qu'est-ce que je/j' _____ faire?
a. ai dû

b. devoir

c. dois

25. Il _____ que je me lève très tôt. (falloir)
a. a fallus

b. m'a fallu

c. il faut

26. Cela _____ de l'argent. (valoir)
a. vaut

b. a vaut

c. a acheté 15. **Est-ce que vous _____ votre travail?** a. finissez b. avez finir c. avez fini **16. Est-que tu _____ malade?** a. as été b. étais c. serais	c. a valu **27. Où ___ -elles _____ ?** a. sont aller b. sont allées c. ont allées **28. Je _____ à Paris.** a. suis parti b. parts c. ai parti **29. De quoi il se/s'_____? (se rire)** a. a ri b. ris c. est ris **30. Qu'est-ce que vous _____?** a. êtes crus b. avez crus c. avez cru **31. Est-ce que tu _____ la lettre?** a. as écris b. a écris c. écriras **32. Je me _____ à vos raisons. (se rendre)** a. rends b. suis rendu c. rendu

6.3 Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрено.

6.4 Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации

Максимальное количество баллов в семестре – 100 баллов. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации (экзамену) в соответствии за набранными за семестр баллами.

В случае если количество баллов, набранных студентом в семестре, недостаточно для получения положительной оценки, то студент получает допуск к экзамену.

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных на практических и лабораторных работах, а также пройти тест самопроверки.

7.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (контрольная работа, дифференцированный зачет)

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Наименование результата	Тип контроля	Вид контроля.	Количество Элементов
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР -4,8	текущий	- Экспресс-тестирование по темам занятий - Выполнение и защита презентаций, докладов, сообщений - Проверка наличия переводов текстов и лексико-грамматических упражнений	Фонд тестовых заданий Комплект практических заданий (15) Вопросы для самостоятельного изучения (68)
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР -4,8	Промежуточная аттестация	Компьютерный тест	Фонд тестовых заданий (115 тестовых заданий)

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень обязательных видов работы студента по дисциплине включает выполнение всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой:
- посещение практических занятий,
- ведение конспекта новых грамматических тем,
- экспресс-тестирование по темам практических занятий для проверки уровня сформированности знаний и умений обучающихся,
- выполнение и защита практических работдля проверки уровня сформированности умений и навыков использования полученных знаний и умений в выбранной области деятельности.

1 семестр

Результаты освоения дисциплины	**Оценочные средства**
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР -4,8	Тест 1. Укажите правильную форму глагола avoir в настоящем времени. Jacque et Maurice ... un bouquet de jasmin. a) a b) ont c) est 2. Укажите правильную форму глагола être в настоящем времени. Mon chère frère Jilbère ... de sa carière. a) est b) as c) er 3. Укажите правильную форму глагола 1 группы в настоящем времени. Adèle ... la Seine et ses quais, elle ... . a) aiment, s`y promenent b) s`y promene, aime c) aime, s`y promene 4. Укажите правильную форму глагола 2 группы в настоящем времени. Les spectateurs ... bien à cet acteur. a) applaudient b) applaudissent

c) applaudit

5. Укажите правильную форму глагола 3 группы в настоящем времени.
Il ... à la maison tard et ses enfants ... un surprise à leur père.
a) revient, font
b) reviennent, font
c) revient, fait

6. Укажите правильную форму модального глагола в настоящем времени.
Beaucoup de francais ... passer leurs vacances à l`étranger.
a) peuvent
b) pouvoir
c) peut

7. Поставьте в предложение подходящий по смыслу модальный глагол в настоящем времени.
Le tourisme culturel ... faire le plaisir aux vacanciers.
a) vouvoir
b) veut
c) peut

8. Укажите правильную форму глагола aller в настоящем времени.
Les étudiants de notre groupe ... souvent aux conserts.
a) allent
b) vont
c) va

9. Укажите соответствующее притяжательное прилагательное.
Les spectateurs aiment ... acteur préféré, il donne à ... spectateurs ... âme.
a) ses, leur, son
b) leur, ses, son
c) son, ses, leur

10. Укажите соответствующий слитный артикль.
Chaque dimanche elle va ... expositions ou bien ... théâtre.
a) aux, au
b) des, au
c) aux, des

11. Поставьте соответствующий предлог à или de во фразу.
Je reviens ... l`université ... 5 heures de l`après-midi.
a) à, de
b) de, à
c) de, de

12. Укажитепредлог, соответствующийсодержаниюпредложения.
... de quitter son bureau, elle range toutes les affaires.
a) après
b) devant
c) avant

13. Укажите правильную конструкцию повествовательного предложения.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
un, est, devant, suite, le, réprésenter, d`, public, la, théâtre, une, événements, art,
14
de.
a) 5, 10, 2, 1, 13, 14, 6, 3, 9, 8, 11, 4, 7, 12.
b) 10, 4, 6, 8, 1, 7, 12, 3, 14, 2, 5, 11, 9, 13.
c)11, 4, 7, 12, 2, 1, 13, 14, 6, 5, 10, 3, 9, 8.

14. Укажите правильную конструкцию вопросительного предложения.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1l, entrer, à, quels, université, faut, examens, votre, pour, passer.
a) 4, 7, 6, 1, 10, 9, 2, 3, 8, 5.
b) 4, 5, 6, 1, 10, 9, 7, 2, 3, 1.
c) 4, 7, 1, 6, 10, 9, 2, 3, 8, 5.

	15. Укажите верный ответ на вопрос. Quel est le rôle de la Tour Eiffel pour la France contemporaine. a) La Tour Eiffel est construction curieuse. b) La Tour Eiffel est utilisée pour la radiodiffusion et la télévision. c) La Tour Eiffel est un café de Paris. 16. Укажите верный ответ на вопрос. Quel musée de la France compare-t-on souvent avec « raffinerie » ? a) Le Centre national d`art et de culture Georges Pompidou. b) Le Louvre c) Le Pantheon 17. Укажите автора стихотворения Il faut savoir a) J. Prévert b) Ch. Aznavour c) J. Brel 18. Укажите правильный эквивалент пословицы Утро вечера мудренее. a) La nuit porte le conseil. b) Le matin est mieux que la nuit c) Le matin est bien. 19. Укажите, что является символом Франции. a) l`ours blanc. b) le coq gaulois. c) le drapeau tricolore. 20. Укажите верный ответ на вопрос. Quels fleuves possède la France ? a) la Loire, la Seine, le Rhin, la Garonne. b) la Loire, la Seine, la Rhône, la Garonne. c) la Loire, la Seine, la Rhône, la Garonne, le Rhin.
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР -4,8	Imparfait 1. Je _____ l'auto. a. conduisais b. conduis c. ai conduit 2. Il _____ lentement. a. parle b. parlera c. parlait 3. Pourquoi _____-tu les cours toujours? a. manquais b. as manqué c. manqueras 4. Nous _____ tôt. a. nous levions b. nous levons c. nous lèverons 5. Il _____ longtemps sur cette proposition, mais il n'a pas l'accepté. a. a cru b. croit c. croyait 6. Ce livre _____ de cette table toujours, ce m'irrite beaucoup. a. tombait b. tombe c. a tombé 7. D'habitude je _____ autour de ma maison avant mon travail. a. ai couru b. courrai

c. courais
8. Si nous _____ traduire ce texte?
a. finissions
b. finirons
c. finissons
9. Je _____ le jeu quand elle est entrée.
a. ai terminé
b. terminais
c. terminerai
10.Elle _____ toujours mon sens de l'humour.
a. appréciait
b. apprécie
c. appréciera
11. L'année passée je _____ les lettres souvent.
a. reçois
b. ai reçu
c. recevais
12. On _____ le batiment quand l'hiver a commencé.
a. a construit
b. construisait
c. construira
13. Il _____ les yeux noirs, les cheveux clairs, un peu frisés.
a. a
b. avais
c. avait
14. D'habitude il nous _____ les histoires avant le dîner.
a. racontait
b. raconte
c. racontera
15. Pendant la conference nous _____ les questions différents.
a. avons touché
b. toucherons
c. touchions
16. Chaque jour nous _____ pendant nos cours.
a. riions
b. rions
c. rirons
17. Elles _____ sur leur problème quand il a appelé.
a. pensent
b. pensions
c. pensaient

18. Quand j'avait 8 ans, je _____ les paysages souvent.
a. ai dessiné
b. dessinais
c. dessinerai
19. Il ne _____ rien sur les projets de sa femme.
a. sait
b. saura
c. savait
20. Si nous _____ à nos affaires?
a. venions
b. sommes venus
c. viendrons
21. Quand il _____, il a commencé à pleuvoir.
a. a dormi
b. dort
c. dormait
22. Il _____ pendant quelques heures.
a. est mort
b. mourra
c. mourait
23. Si nous _____ la fenêtre? Il fait chaud.
a. ouvrons
b. ouvrions
c. ouvrirons
24. Il _____ voir sa mère deux fois par semaine.

a. est allé
b. va
c. allait

25. Les idées différents _____ dans ma tête.
a. naissent
b. naissaient
c. sont nées

26. Le concert a été trop long, je _____.
a. me suis ennuyé
b. m'ennuyais
c. m'ennuierai

Passé Composé

1. Sa réponse _____ la première.
a. venait
b. vient
c. est venu

2. Je _____ au même temps que toi.
a. suis né
b. naissais
c. ai né

3. Il _____ de son voyage.
a. rentrait
b. est rentré
c. a rentré

4. Je _____ connaissance de tous les documents.
a. ai pris
b. prends
c. prenais

5. Je _____ ma voiture du garage.
a. ai sorti
b. suis sorti
c. sortirai

6. Votre ami ___ il ____ notre invitation?
a. a accepté
b. ai accepté
c. ont accepté

7. On a sonné et nous _____ la salle.
a. quittons
b. avons quitté
c. quittions

8. Il _____ sa voiture au garage.
a. est rentré
b. a rentré
c. suis rentré

9. Votre soeur ___ elle ____ Londres?
a. a habitée
b. a habité
c. ai habité

10. Elles _____ en train.
a. sont arrivé
b. sont arrivés
c. sont arrivées

11. Je _____ dans le corridor
a. ai sorti
b. sortais
c. suis sorti

12. Est-ce que tu _____ mon livre?
a. a apporté
b. as apporté
c. ai apporté

13. Hier nous _____ trois cours.
a. ont eu
b. avons eu
c. avons

14. Fais-moi voir la chemise que tu _____.
a. as acheté

b. as achetée
c. a acheté

15. Est-ce que vous _____ votre travail?
    a. finissez
    b. avez finir
    c. avez fini
16. Est-que tu _____ malade?
    a. as été
    b. étais
    c. serais
17. Où est-ce qu'il_____?
    a. a couru
    b. courir
    c. courit
18. Ils _____ tout.
    a. comprend
    b. a compris
    c. ont compris
19. Je _____ à l'Académie.
    a. me suis admis
    b. suis admis
    c. admets
20. Qu'est-ce que vous _____?
    a. avez fait
    b. faites
    c. ont fait
21. Elle _____ rien.
    a. ne a dit
    b. n'a dit
    c. ne dit
22. Nous _____ au cinéma.
    a. voulons
    b. avons voulons
    c. avons voulus
23. Est-ce que tu _____ le texte?
    a. sais
    b. as su
    c. savez
24. Qu'est-ce que je/j' _____ faire?
    a. ai dû
    b. devoir
    c. dois
25. Elle _____ que je me lève très tôt.
    a. a fallu
    b. m'a fallu
    c. il faut
26. Cela _____ de l'argent.
    a. vaut
    b. a vaut
    c. a valu
27. Où ___ -elles _____ ?
    a. sont aller
    b. sont allées
    c. ont allées
28. Je _____ à Paris.
    a. suis parti
    b. parts
    c. ai parti
29. De quoi il se/s'_____?
    a. a ri
    b. ris
    c. a ris

30. Qu'est-ce que vous _____?
    a. êtes crus
    b. avez crus
    c. avez cru

	31. Est-ce que tu _____ la lettre? a. as écris b. a écris c. écriras 32. Je me/m' _____ à vos raisons. a. rends b. a rendu c. rendu

2 семестр

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР -4,8	**Choisissez un bon variante** 1. Il ... descendu dans la rue a) a b) **est** c) ont 2. Elle ... . seule. a) **est restée** b) est resté c) a resté 3. Marie et François sont ... a) fatigué b) fatiguées c) **fatigués** 4. Je ... monté mes bagages au cinquième étage. a) est b**) ai** c) suis 5. Combien de livres avez-vous ... a) **lus** b) lu c) lue 6. Penses-tu à tes parents ? Oui, ... a) **Oui, je pense à eux.** b) Oui, j'y pense. c) Oui, j'en pense. 7. La terre est couverte ... neige. a) par b) **de** c) à 8. Cette lettre a été écrite ... Paul. a) **par** b) de c) à 9. Je revient ... Allemagne. a) à b) **d'** c) de l' 10. Je vais ... a) **au Mexique** b) en Mexique c) à la Mexique 11. J'habite ... a) au Londres b) **Londres** c) à Londres

	12. J'étais sûr qu'il ... à temps. a) vient b) viendra c) **viendrait** 13. Je n'ai pas ... soeurs. a) **de** b) ---- c) des 14. Je suis ... aviateur a) l' b) un **c) ----** 15. Nous ne savions pas que ... a) **vous étiez déjà arrivé** b) vous aviez déjà arrivé c) vous êtes déjà arrivé
ЛР –4, 6,9 ПР – 1,2,3,4 МПР -4,8	**Тест Скажите по- французски. Выберите правильный вариант.** **Dites en français. Choisissez un bon variante** 1. Двухэтажныйдом a) une maison à deux b**) une maison à un étage** c) une maison à trois étages 2. Онужевернулся. a) **Il est déjà rentré.** b) Il a déjà rentré. c) Il est rentré déjà. 3. Отец всегда будил меня в семь часов утра. a) **Mon père me réveillait toujours à 7 heures du matin.** b) Mon père m'a réveillé toujours à 7 heures du matin. c) Mon père m'a toujours réveillé à 7 heures du matin. 4. После обеда он выкурил сигарету. a) Après ce diner il fumait une cigarette. b) Après ce diner il est fumé une cigarette. c) **Après ce diner il a fumé une cigarette.** 5. Перед сном он читал газеты. a) Avant de s'endormir, il a lu des journaux. b) **Avant de s'endormir, il lisait des journaux.** c) Avant de s'endormir, il lira des journaux. 6. Вы проснулись? a) Etes-vous vous réveillés ? b) Vous avez-vous réveillés ? c) **Vous êtes-vous réveillés ?**

7. Не говорите об этом!

   a) Ne parlez en pas ! b) **N'en parlez pas !** c) N'y parlez pas !

8. У меня много сыра.

   a) **J'ai beaucoup de fromage.** b) J'ai beaucoup des fromages. c) J'ai beaucoup fromage.

9. У нас нет масла.

   a) Nous n'avons pas des beurres. b) Nous n'avons pas du beurre.c) **Nous n'avons pas de beurre.**

10. Он нам сказал, что Пьер ему поможет.

    a) **Il nous a dit que Pierre l'aiderait**. b) Il nous a dit que Pierre l'aide.c) Il nous a dit que Pierre l'a aidé.

11. Эти книги уже проданы.

    a) **Ces livres sont déjà vendus.** b) Ces livres ont déjà vendus. c) Ces livres sont déjà vendu.

12. Она лучшая студентка нашей группы.

    a) Elle est meilleure étudiante de notre groupe. b) **Elle est la meilleure étudiante de notre groupe.** c) Elle est la bonne étudiante de notre groupe.

13. Один из моих лучших друзей.

    a) **un de mes meilleurs amis.** b) un meilleur ami. c) un des meilleurs amis.

14. Ты видел вчера своего друга?

    a) Es-tu vu ton ami hier ? b) **As-tu vu ton ami hier** ? c) Vu-tu ton ami hier ?

15. Мы слушаем, как наш друг рассказывает свою историю.

    a) **Nous écoutons notre ami raconter son histoire.** b) Nous écoutons notre ami raconte son histoire. c) Nous écoutons notre ami que raconte son histoire.

	16. Если меня отпустят, я уеду из Москвы в субботу. a) **Si on me laisse partir, je quitterai Moscou ce samedi.** b) Si on me laissera partir, je quitterai Moscou ce samedi. c) Si on me laisse partir, je quitte Moscou ce samedi. 17. Он ничего не понял. a) Il n'a pas compris rien? b) Il n'a pas rien compris c) **Il n'a rien compris** 18. Я об этом никому не сказал. a) Je ne l'ai dit pas à personne. b) **Je ne l'ai dit à personne.** c) Je ne l'ai pas dit à personne. 19. Студенты приготовили этот текст? a) **Les étudiants ont-ils préparé ce texte ?** b) Ont-les étudiants préparé ce texte ? c) Les étudiants ont préparé ce texte ? 20. Я посетил город, в котором провёл своё детство. a) J'ai visité la ville où j'ai passé mon enfance. b) **J'ai visité la ville où j'avais passé mon enfance.** c) J'ai visité la ville où je passais mon enfance. 21. Надо им позвонить. a) **Il faut leur téléphoner.** b) Il leur faut téléphoner. c) Il faut les téléphoner. 22. Les trains .... du Midi de la France arrivent à la gare de Lyon. b) venus b) **venant**. c) venu.

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать по дисциплине за семестр в ходе текущего контроля составляет 100 баллов.

Студенты, набравшие в ходе текущей аттестации 61 и более баллов и выполнившие все обязательные виды запланированных учебных занятий по дисциплине, автоматически получают оценку по экзамену.

Студентам, набравшим в ходе текущей аттестации по дисциплине от 61 до 69,9 баллов включительно и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных

занятий, по решению преподавателя без прохождения экзамена выставляется оценка "удовлетворительно".

Студентам, набравшим в ходе текущей аттестации по дисциплине от 70 до 85,9 баллов и выполнившим все виды запланированных учебных занятий, по согласованию с ними без прохождения экзамена может быть выставлена оценка в соответствии с установленной шкалой, "удовлетворительно" или "хорошо". Для получения более высокой оценки, в том числе "отлично", студенты должны сдать экзамен по дисциплине.

Студентам, набравшим в ходе текущей аттестации по дисциплине 86 и более баллов и выполнившим все виды запланированных учебных занятий без прохождения экзамена может быть выставлена оценка в соответствии с установленной шкалой, "отлично".

Студенты, набравшие к началу промежуточной аттестации по дисциплине 40 и более баллов, но менее 60, допускаются к экзамену, на котором они могут получить баллы, необходимые для выставления оценки по дисциплине.

Промежуточная аттестация обучающихся (экзамен) по дисциплине проводится в форме компьютерного тестирования, которое представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины.

Фонд тестовых заданий для промежуточной аттестации включает 100 заданий и размещен в банке вопросов в электронной информационно-образовательной среде университета http://sdo.tolgas.ru/, где и осуществляется тестирование.

Продолжительность тестирования: 30 минут. Количество тестовых заданий: 30.

Примеры тестовых заданий для промежуточной аттестации с указанием контролируемых компетенций представлены ниже.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при выступлениях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при выступлениях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям,

качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		**Шкала оценки уровня освоения дисциплины**		
Уровневая шкала оценки компетенций	*100 бальная шкала, %*	*100 бальная шкала, %*	*5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл*	*недифференцированная оценка*
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	Незачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Списки основной литературы

1. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. В. Рябова. - Документ Bookread2. - М. : РГУП, 2017. - 216 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=1006913.
2. Французский язык: 6-7 годы обучения. Базовый уровень. 10-11 классы[Текст] : учебник / В. Н. Шацких [и др.]. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2015. - 320 с. : ил

Списки дополнительной литературы

3. Exercons-nous![Электронный ресурс] **:** учеб.пособие по грамматике француз. яз. / Г. В. Беликова, Е. Е. Беляева, Т. И. Алиева ; Моск. пед. гос. ун-т ; авт.-сост.: Беликова Г. В. [и др.]. - Документ Bookread2. - М. : МПГУ, 2016. - 380 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=754426.
4. Багана, Ж. Analyse grammatical du mot dans la phrase (грамматический анализ слов в предложении) [Электронный ресурс] : учеб.пособие для вузов по направлениям подгот. 45.03.01 "Филология", 45.03.02 "Лингвистика" (квалификация (степень) "бакалавр") / Ж. Багана, Е. В. Хапилина. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 102 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=814357.

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Изучение французского языка с нуля [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://lingust.ru/fran%C3%A7ais. – Загл. с экрана.
2. Французский язык как удовольствие [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.le-francais.ru/. – Загл. с экрана.
3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elib.tolgas.ru/. - Загл. с экрана.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://znanium.com/. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
Microsoft Office 2003/2007			
1	Microsoft Office Word	Текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов. Выпускается корпорацией Microsoft в составе пакета Microsoft Office.	*Выполнение и просмотр докладов.*
2	Microsoft Office Power Point.	Программа подготовки презентаций и просмотра презентаций, являющаяся частью Microsoft Office и доступная в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и Mac OS. Материалы, подготовленные с помощью PowerPoint предназначены для отображения на большом экране.	*Презентация слайд-лекций.*

10.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

Реализация программы дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности требует наличие учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, техническими средствами обучения и наглядными пособиями, служащими для представления учебной информации.

11.Примерная технологическая карта дисциплины «Иностранный язык»

Факультет СПО
кафедра «Межкультурные коммуникации»
43.02.11 «Гостиничный сервис»
2 сем.

№	Виды контрольных точек	Кол-во контр. точек	Кол-во баллов за 1 контр. точку	График прохождения контрольных точек																зач. неделя
				Сентябрь (февраль)				Октябрь (март)				Ноябрь (апрель)				Декабрь (май)				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Обязательные:																			
1.1	Домашнее задание	10	до 2		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+			
1.2	Тестирование	4	До 5				+				+				+				+	
1.3	Активная работа на практических занятиях	10	2	+		+		+	+	+		+		+		+	+	+		
2	Творческий рейтинг:																			
2.1	Выполнение индивидуальных заданий (проектов)	2	до 10													+		+		
2.2	Участие в конференции	1	до 5											+						
	Диф. зачет																			Диф. зачет

10.Примерная технологическая карта дисциплины «Иностранный язык»

Факультет СПО
кафедра «Межкультурные коммуникации»
для студентов специальности
43.02.11 «Гостиничный сервис»
1 сем.

№	Виды контрольных точек	Кол-во контр. точек	Кол-во баллов за 1 контр. точку	График прохождения контрольных точек																зач. неделя
				Сентябрь (февраль)				Октябрь (март)				Ноябрь (апрель)				Декабрь (май)				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Обязательные:																			
1.1	Домашнее задание	10	до 2		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+			
1.2	Тестирование	4	До 5				+				+				+				+	
1.3	Активная работа на практических занятиях	10	2	+		+		+	+	+		+		+		+	+	+		
2	Творческий рейтинг:																			
2.1	Выполнение индивидуальных заданий (проектов)	2	до 10													+		+		
2.2	Участие в конференции	1	до 5											+						
	Зачет / экзамен, контрольная работа																			Контр. Раб.