

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)**

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Макетирование»

для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

«Дизайн (в области культуры и искусства)»
углубленная подготовка

Тольятти 2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Макетирование» включена в основную профессиональную образовательную программу «Дизайн (в области культуры и искусства)» углубленной подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391

Составил: к.и.н., доцент кафедры «ДиХПИ» Краснощеков В.А.

Согласовано Директор научной библиотеки  В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Протокол № 10 от « 30 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- подготовка квалифицированного и компетентного специалиста для работы в области макетирования объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна и интерьера.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанной специальности, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

- получение теоретических и практических знаний о физических свойствах макетных материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования;
- раскрытие возможностей макетного метода в творческой деятельности дизайнера;
- развитие способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных макетных форм;
- формирование и развитие профессиональных навыков работы с формой;
- умение профессионального мышления в материале с различными пластическими свойствами;

Для получения практического опыта программа дисциплины предполагает выполнение в течение каждого семестра одного или нескольких макетов определенного объекта. Выполнение семестрового проекта подразумевает следующие этапы:

- проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнении необходимых предпроектных исследований;
- проектирование художественно-визуального решения объекта: разработка ручной и компьютерной поисковой эскизной графики, визуализация итоговых решений объекта.
- разработка конструктивно – технологических решений объекта, учитывая при этом особенности материалов, технологии изготовления объекта;
- выполнение итоговых макетов.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
Знает: методы предпроектных исследований в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ПК 1.3); основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;	<i>практические занятия, самостоятельная работа</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ, защита творческих проектов</i>

приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования (ПК 1.5);		
Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта, собирать необходимый материал (ПК 1.3); применять на определенных этапах проектирования необходимые изобразительные и технические приемы, методы макетирования (ПК 1.5);	<i>практические занятия, самостоятельная работа</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ, защита творческих проектов</i>
Имеет практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований (ПК 1.3); использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования (ПК 1.5);	<i>практические занятия, самостоятельная работа</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ, защита творческих проектов</i>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части цикла общепрофессиональных дисциплин

Ее освоение осуществляется в 5-7 семестрах.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенций
Предшествующие дисциплины		
1	Основы формообразования	ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6.
2	Дизайн-проектирование	ОК 1-9, ПК 1.2-1.10
3	Средства исполнения дизайн-проектов	ОК 1-9, ПК 1.1-1.10
Последующие дисциплины		
1	Художественное проектирование изделий	ПК 1.5., ПК 1.7
2	Дизайн-проектирование	ОК 1-9, ПК 1.2-1.10
3	Производственная практика (по профилю специальности) (Исполнительская практика)	ОК 1-9, ПК 1.1-1.10

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	200	-	-
Лекции (час)	-	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	162	-	-
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	38	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Экзамен, семестр /час.	-	-	-
Дифференцированный зачет, семестр	5,6,7	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в академ. часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
	5 семестр					
1.	Макетирование, как основа проектирования полиграфической продукции					
1.1	Макетирование абстрактных объектов	-	6	-	2	Контроль выполнения заданий, дискуссия
1.2	Макетирование детской книги	-	12	-	4	Контроль выполнения заданий, дискуссия
1.3	Макетирование разверток динамических элементов детской книги		12	-	2	Контроль выполнения заданий, дискуссия
1.4	Макетирование упаковки для пасхального яйца	-	14	-	4	Контроль выполнения заданий, дискуссия
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Дифференцированный зачёт
	Итого за 5 семестр	-	44	-	12	
	6 семестр					
2.	Макетирование, как основа проектирования объектов промышленного дизайна и интерьера					
2.1	Макетирование костюма по заданному аналогу	-	30		6	Контроль выполнения заданий, дискуссия
2.2	Макетирование стула по заданному аналогу	-	34		6	Контроль выполнения заданий, дискуссия
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Дифференцированный зачёт
	Итого за 6 семестр	-	64		12	
	7 семестр					
3.	Макетирование, как основа проектирования объектов среды					
3.1	Макетирование фасада здания по заданному аналогу	-	22	-	6	Контроль выполнения заданий, дискуссия
3.2	Макетирование оригинального фасада здания по принципу модульного формообразования	-	32	-	8	Контроль выполнения заданий, дискуссия
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Дифференцированный зачёт
	Итого за 7 семестр	-	54	-	14	
	Всего	-	162	-	38	

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
	5 семестр		

1	Занятие 1. «Макетирование абстрактных объектов»	6	консультация, выполнение практических работ
2	Занятие 2. «Макетирование детской книги»	12	консультация, выполнение практических работ
3	Занятие 3. «Макетирование разверток динамических элементов детской книги»	12	консультация, выполнение практических работ
4	Занятие 4. «Макетирование упаковки для пасхального яйца»	14	консультация, выполнение практических работ
Итого за 5 семестр		44	
6 семестр			
1	Занятие 1. «Макетирование костюма по заданному аналогу»	30	консультация, выполнение практических работ
2	Занятие 2. «Макетирование стула по заданному аналогу»	34	консультация, выполнение практических работ
Итого за 6 семестр		64	
7 семестр			
1	Занятие 1. «Макетирование фасада здания по заданному аналогу»	22	консультация, выполнение практических работ
2	Занятие 2. «Макетирование оригинального фасада здания по принципу модульного формообразования»	32	консультация, выполнение практических работ
Итого за 7 семестр		54	
Итого		162	

4.3. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ПК 1.3. ПК 1.5.	Занятие 1. «Макетирование абстрактных объектов»	практическое задание - проект	просмотр	2
	Занятие 2. «Макетирование детской книги»	практическое задание - проект	просмотр	4
	Занятие 3. «Макетирование разверток динамических элементов детской книги»	практическое задание - проект	просмотр	2
	Занятие 4. «Макетирование упаковки для пасхального яйца»	практическое задание - проект	просмотр	4
Итого за 5 семестр				12
ПК 1.3. ПК 1.5.	Занятие 1. «Макетирование костюма по заданному аналогу»	практическое задание - проект	просмотр	6
	Занятие 2. «Макетирование стула по заданному аналогу»	практическое задание - проект	просмотр	6
Итого за 6 семестр				12
ПК 1.3. ПК 1.5.	Занятие 1. «Макетирование фасада здания по заданному аналогу»	практическое задание - проект	просмотр	6

	Занятие 2. «Макетирование оригинального фасада здания по принципу модульного формообразования»	практическое задание - проект	просмотр	8
Итого за 7 семестр				14
Итого				38

Рекомендуемая литература

Список основной литературы: 1-3

Списки дополнительной литературы: 4

Интернет-ресурсы: 1-8.

Содержание заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя более детальное и широкое знакомство с практическими материалами по темам занятий. Изучение дополнительной литературы по темам занятий. Получение практических навыков при выполнении дополнительных заданий, аналогичных выполненным в аудитории.

Самостоятельные работы студентов включают:

- подготовка макетов;
- индивидуальное творческое задание;
- составление визуального ряда моделей заданного объекта дизайна.

Самостоятельная практическая работа по макетированию служит для закрепления практического опыта и умений, полученных на аудиторных занятиях; совершенствованию техники макетирования. Студенты самостоятельно завершают или подготавливают следующий этап макетирования по практическому заданию (проекту), начатому на занятии.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с темой предстоящей работы, подготовку макетного материала, рабочих инструментов. Подбор и составление визуального ряда служит средством поиска новых форм, деталей, интересных решений объектов дизайна. Объекты представленного ряда используются в практической работе.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Организация практических (семинарских) занятий Обсуждение проблемной ситуации Разбор конкретных ситуаций Слайд-лекции	5 семестр
	Занятие 1. «Макетирование абстрактных объектов»
	Занятие 2. «Макетирование детской книги»
	Занятие 3. «Макетирование разверток динамических элементов детской книги»
	Занятие 4. «Макетирование упаковки для пасхального яйца»
	6 семестр
	Занятие 1. «Макетирование костюма по заданному аналогу»
	Занятие 2. «Макетирование стула по заданному аналогу»
	7 семестр
	Занятие 1. «Макетирование фасада здания по заданному аналогу»
	Занятие 2. «Макетирование оригинального фасада здания по принципу модульного формообразования»

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки,

указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные).

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации (диф.зачету).

На практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация (диф.зачет).

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Промежуточная аттестация (диф.зачет) проходит в форме просмотра *практических работ (проектов) и их защиты*.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях

5 семестр

Раздел 1. Макетирование, как основа проектирования полиграфической продукции.

Практическое занятие 1.1. Макетирование абстрактных объектов

Цель работы: знакомство с материалами: картон, бумага, пенокартон.

Задание:

- 1) Сбор аналогов (различные абстрактные объекты);
- 2) Подготовка нужных материалов для создания абстрактного объекта (бумага, картон, пенокартон, клей, степлер, ножницы, резак);
- 3) Выполнить макет абстрактной формы.

Практическое занятие 1.2. Макетирование детской книги

Цель работы: Анализ роли и места макетирования в процессе проектирования детской книги. Ручное и компьютерное макетирование. Изучить и получить практический навык работы с набросками макетов, формой и другими техническими и творческими элементами проектирования книги.

Задание:

- 1) Сбор аналогов детских книг;
- 2) Создание эскизов разворотов детской книги;
- 3) Поиск решений разворотов в материале;

Практическое занятие 1.3. Макетирование разверток динамичных элементов детской книги

Цель работы: Рассмотреть и получить практические навыки поэтапного макетного метода проектирования динамичных элементов книги в материале.

Задание:

- 1) Набросок макета;
- 2) Поиск разверток динамичных элементов детской книги;
- 3) Разработка конструкции динамичных элементов.
- 4) Воспроизведение макета в материале по техническим чертежам и эскизам

Практическое занятие 1.4. Макетирование упаковки для пасхального яйца

Цель работы: Освоение методики и практических приемов макетирования упаковки для выбранного продовольственного товара.

Задание.

- 1) Изучение продовольственного товара, для которого предназначена упаковка;
- 2) Сбор и анализ аналогов упаковки конкретного товара;
- 3) Создание эскизов макета упаковки;
- 4) Разработка конструкции упаковки – выбор формы, материала, цветовой гаммы, шрифтов, разработка способа маркировки товара;
- 5) Разработка технологии производства упаковки
- 6) Воспроизведение макета в материале по техническим чертежам и эскизам;
- 7) Испытание упаковки на различные функции

6 семестр

Раздел 2. Макетирование, как основа проектирования промышленного дизайна и интерьера

Практическое занятие 2.1. Макетирование костюма по заданному аналогу

Цель работы: освоение методики и приемов работы с макетной тканью;

Задание.

- 1) Подготовить манекен
- 2) Подготовить материал
- 3) Выполнить макет определенной части костюма из ткани.

Практическое занятие 2.2. Макетирование стула по заданному аналогу

Цель работы: Освоение методики и практических приемов макетирования объектов интерьера.

Задание.

- 1) Изучение формы и элементов конкретного объекта интерьера (стул);
- 2) Выбор материала и технологии для макетирования объекта;
- 3) Выполнение макета.

7 семестр

Раздел 3. Макетирование, как основа проектирования объектов среды

Практическое занятие 3.1. Макетирование фасада здания по заданному аналогу

Цель работы: овладение практическими навыками макетирования объектов в дизайне среды.

Задание.

- 1) Изучение формы и элементов конкретного фасада здания;
- 2) Выбор материала и технологии для макетирования объекта;
- 3) Выполнение макета.

Практическое занятие 3.2. Макетирование оригинального фасада здания по принципу модульного формообразования

Цель работы: освоение приемов и совершенствование техники макетирования объектов в дизайне среды.

Задание.

- 1) Сбор и анализ аналогов оригинальных фасадов зданий;
- 2) набросок макета
- 3) Выбор материала и технологии для макетирования объекта;
- 4) Выполнение макета.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа (проект) по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Кол-во элементов
5 семестр			
ПК 1.3. ПК 1.5.	<i>текущий</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ, защита творческих проектов</i>	<i>4 практических задания -проекта</i>
	<i>промежуточный</i>	<i>Зачет</i>	<i>Просмотр всех практических заданий, их защита</i>
6 семестр			
ПК 1.3. ПК 1.5.	<i>текущий</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ, защита творческих проектов</i>	<i>Собеседование, 2 практических задания -проекта</i>
	<i>промежуточный</i>	<i>Зачет</i>	<i>Просмотр всех практических заданий, их защита</i>
7 семестр			
ПК 1.3. ПК 1.5.	<i>текущий</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ, защита творческих проектов</i>	<i>Собеседование, 2 практических задания -проекта</i>
	<i>промежуточный</i>	<i>Зачет</i>	<i>Просмотр всех практических заданий, их защита</i>

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5 семестр

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
Знает: методы предпроектных исследований в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ПК 1.3); основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования (ПК 1.5);	Выполнение практического задания - проекта по Занятию 1. «Макетирование абстрактных объектов»
Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта, собирать необходимый материал (ПК 1.3); применять на определенных этапах проектирования необходимые изобразительные и технические приемы, методы макетирования (ПК 1.5);	Выполнение практических заданий - проектов по 1.Занятие 2. «Макетирование детской книги» 2.Занятие 3. «Макетирование разверток динамических элементов детской книги»
Имеет практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований (ПК 1.3); использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования (ПК 1.5)	Выполнение практического задания - проекта по Занятию 4. «Макетирование упаковки для пасхального яйца»

6 семестр

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
Знает: методы предпроектных исследований в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ПК 1.3); основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования (ПК 1.5)	Собеседование по практическим заданиям - проектам
Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта, собирать необходимый материал (ПК 1.3); применять на определенных этапах проектирования необходимые изобразительные и технические приемы, методы макетирования (ПК 1.5)	Выполнение практического задания - проекта по Занятию 1. «Макетирование костюма по заданному аналогу»
Имеет практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований (ПК 1.3); использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования (ПК 1.5)	Выполнение практического задания - проекта по Занятию 2. «Макетирование стула по заданному аналогу»

7 семестр

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
Знает: методы предпроектных исследований в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ПК 1.3); основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования (ПК 1.5)	Собеседование по практическим заданиям - проектам
Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта, собирать необходимый материал (ПК 1.3); применять на определенных этапах проектирования необходимые изобразительные и технические приемы, методы макетирования (ПК 1.5)	Выполнение практического задания - проекта по Занятию 1. «Макетирование фасада здания по заданному аналогу»
Имеет практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований (ПК 1.3); использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования (ПК 1.5)	Выполнение практического задания - проекта по Занятию 2. «Макетирование оригинального фасада здания по принципу модульного формообразования»

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины в процессе освоения образовательной программы;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы (далее—задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен выполнять задания на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

- применяются следующие средства оценивания компетенций: практические задания на соответствие или на установление правильной последовательности.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;

- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля

невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>	<i>недифференцированная оценка</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	Не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Список основной литературы

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлениям 13.00.00 "Энергетика, энергет. машиностроение и электротехника"; 15.00.00 "Металлургия, машиностроение и материаловедение" / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 303 с. : ил., табл. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Библиогр.: с. 296-301. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>.

2. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Макетирование" [Электронный ресурс] : для студентов специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. Н. Горбунова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 3,97 МБ, 64 с. - Библиогр.: с. 63. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

3. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Макетирование" [Электронный ресурс] : для специальности 54.02.01 "Дизайн (в области культуры и искусства)" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. М. А. Курбатова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 450 КБ, 43 с. - Библиогр.: с. 39-40. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

Список дополнительной литературы

4. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник [Текст] : учеб. для сред. проф. образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин [и др.]. - М. : Академия, 2017. - 160 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Единая база Гостов РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gostexpert.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана
3. Универсальные базы данных EastView [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/>. - Загл. с экрана.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgaz.ru/>. - Загл. с экрана.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.
6. Техножизнь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tech-life.org>. - Загл. с экрана.
7. Технология деревообработки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://moshud.info/tekhnologija-derevoobrabotki>. - Загл. с экрана.
8. Композитные материалы: история, состав, применение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.carbon-info.ru/articles/art1.php>. - Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Windows	XP или 7	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов, презентаций.
2	Windows media player	WMP 10 и выше	Просмотр учебных фильмов, презентаций
3	Microsoft Word	1997-2003 и выше	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов, написание статей
4	Google Chrome	Браузер	для поиска материала для выполнения индивидуальных работ и работ по заданию преподавателя
5	Adobe Photoshop	CS3 и выше	Для выполнения практических и самостоятельных работ и заданий, их просмотра, а также для демонстрации иллюстративного материала
6	Adobe Illustrator	CS3 и выше	
7	Adobe InDesign	CS3 и выше	

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Мастерская макетирования и графических работ	Реализация программы дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности требует наличие учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, техническими средствами обучения и наглядными пособиями, служащими для представления учебной информации.

