

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписи:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.06.2021

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Гостеприимство и межкультурные коммуникации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Тольятти 2021

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012г. № 413 (с изменениями и дополнениями).

Составители:

Ассистент

(ученая степень, ученое звание)

Федотова А.А.

(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации» «04» 06. 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент

(уч.степень, уч.звание)

Алексеева Н.Д.

(ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. протокол №16 (с изменениями и дополнениями от 01.02.2023 г. протокол №9)

1. ПЛАНИРУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1.1. Цель освоения учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровне общеобразовательной подготовки (среднего общего образования), осваивается на базовом уровне и является одной из составляющих предметной области «Русский язык и литература».

Целью освоения учебного предмета является достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС среднего общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение выпускниками планируемых результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС среднего общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения

Рабочая программа учебного предмета предусматривает достижение следующих **личностных результатов**:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения

Рабочая программа учебного предмета предусматривает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает в т.ч. овладение следующими **познавательными универсальными учебными действиями**:

- выпускник научится искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает в т.ч. овладение следующими **коммуникативными универсальными учебными действиями**:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения

Предметные результаты освоения учебного предмета на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает достижение следующих **предметных результатов** на базовом уровне::

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дисциплина изучается в течение трех семестров.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **166 часов**. Их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость всего, час	1 семестр	2 семестр	3 семестр
Общая трудоёмкость учебного предмета	166	42	48	76
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	127/-	42/-	36/-	49/-
лекции	-/-	-/-	-/-	-/-
лабораторные занятия	-/-	-/-	-/-	-/-
практические занятия / урок	122/-	40/-	34/-	48/-
Самостоятельная работа	22/-	-/-	12/-	10/-
Промежуточная аттестация (зачет, контр.раб.)	4/-	2/-	2/-	-/-
Консультация перед экзаменом	1/-	-/-	-/-	1/-
Часы на экзамен	17/-	-/-	-/-	17/-
Промежуточная аттестация		контрольная работа	контрольная работа	экзамен

* Примечание: -/- - соответственно для очной формы обучения/ заочной формы обучения

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем Содержание учебного материала	Виды учебной работы			Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем *		Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Практические занятия/урок, час		
1 семестр					
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	<p>Тема 1. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Язык как система. Основные уровни языка Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Практическое занятие по теме. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p>	-/-	8/-	-/-	Устный опрос Выполнение практических заданий
<p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов,</p>	<p>Тема 2. Язык и речь. Функциональные стили речи Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. <u>Разговорный стиль речи</u>, его основные признаки, сфера использования. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. <u>Научный стиль речи</u>. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. <u>Официально-деловой стиль речи</u>. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения</p>	-/-	8/-	-/-	Устный опрос Выполнение практических заданий

<p>конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>текстов и их предписывающий характер. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p>				
	<p>Практические занятия по теме.</p> <p>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p> <p>Анализ структуры текста.</p> <p>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p> <p>Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p> <p>Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов</p>	-/-	8/-	-/-	
<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-.</p> <p>Правописание и/ы после приставок.</p>	-/-	8/-	-/-	Устный опрос Выполнение практических заданий
	<p>Практические занятия по теме.</p> <p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.</p>	-/-	8/-	-/-	

	<p>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p>				
	ИТОГО за 1 семестр	-/-	40/-	-/-	
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	<p>Тема 4. Лексикология и фразеология Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	-/-	4/-	3/-	Устный опрос Выполнение практических заданий
	<p>Практические занятия по теме Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.</p>	-/-	10/-	3/-	
1) сформированность понятий о нормах русского	<p>Тема 5. Морфемика, словообразование, орфография Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и</p>	-/-	10/-	3/-	Устный опрос Выполнение практических

литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.				заданий
	Практические занятия по теме. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами	-/-	10/-	3/-	
	ИТОГО за 2 семестр	-/-	34/-	12/-	
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Тема 6. Морфология и орфография Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	-/-	12/-	2/-	Устный опрос Выполнение практических заданий
	Практические занятия по теме Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	-/-	12/-	2/-	

	Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами				
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Тема 7. Синтаксис и пунктуация Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	-/-	12/-	2/-	Устный опрос Выполнение практических заданий
	Практические занятия по теме Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения	-/-	12/-	4/-	
	ИТОГО за 3 семестр	-/-	48/-	10/-	
	ВСЕГО	-/-	122/-	22/-	

* Примечание: -/- - соответственно для очной формы обучения/ заочной формы обучения

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного предмета сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

1 семестр

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Работа на практических занятиях	3	15	45
Устный опрос	3	15	45
Творческий рейтинг (дополнительные баллы)	1	10	10
		Итого по дисциплине	100 баллов

2 семестр

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Работа на практических занятиях	2	20	40
Устный опрос	2	25	50
Творческий рейтинг (дополнительные баллы)	1	10	10
		Итого по дисциплине	100 баллов

3 семестр

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Работа на практических занятиях	2	20	40
Устный опрос	2	25	50
Творческий рейтинг (дополнительные баллы)	1	10	10
		Итого по дисциплине	100 баллов

Шкала оценки результатов освоения учебного предмета, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения учебной предмета		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Контрольная работа (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено		
Экзамен (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования)						

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Общие методические рекомендации по освоению учебного предмета, образовательные технологии

Учебный предмет реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

5.2. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося заочной формы

обучения к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник для студентов сред. проф. образования / Н. В. Кузнецова. - 3-е изд. - Документ read. - Москва : Форум [и др.], 2022. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1776329> (дата обращения: 28.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст : электронный.
2. Сухотинская, А. В. Русский язык : учеб. пособие / А. В. Сухотинская. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 215 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989175> (дата обращения: 28.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

3. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения : крат. слов.-справ. / Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова-Бегларян, Г. Н. Скляревская. - 7-е изд., испр. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. - 148 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244722> (дата обращения: 28.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-288-05996-4. - Текст : электронный.
4. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : пособие для преподавателей рус. яз. / Е. В. Колчинская. - Документ read. - Москва : Форум [и др.], 2019. - 184 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=355776> (дата обращения: 10.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00091-009-2. - 978-5-16-102513-0. - Текст : электронный.
5. Русский язык и литература : учеб. для сред. проф. образования. Ч. 1. Русский язык / А. В. Алексеев, Т. В. Лапутина, И. Д. Михайлова [и др.] ; под ред. А. В. Алексеева. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914134> (дата обращения: 28.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-107011-6. - Текст : электронный.
6. Русский язык и литература : учеб. пособие для сред. проф. образования : в 2-х ч. Ч. 1. Русский язык. Практикум / А. В. Алексеев, Т. В. Лапутина, И. Д. Михайлова [и др.] ; под ред. А. В. Алексеева. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 195 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/read?id=375614> (дата обращения: 12.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-107010-9. - Текст : электронный.

6.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - URL: <http://elib.tolgas.ru/> (дата обращения 26.10.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

2. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – М., 2011 - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 26.10.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей ПВГУС. - Текст : электронный.
3. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". – М., 2011. -URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 26.10.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей ПВГУС. - Текст : электронный.

6.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Практические занятия. Для проведения практических занятий используется учебная аудитория, укомплектованная мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (переносной набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, /ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

К предметным результатам освоения дисциплины дополнительно относятся:

- 1) для слепых, слабовидящих обучающихся:
 - сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 2) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
 - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

1. Составьте словосочетания с приведёнными словами и запишите их. В прямом или в переносном значении будут использованы выделенные слова?

Светлый — ум, человек, улыбка, чувство, воспоминание, мечты; *тёплый* — слова, чувства, отношение, письмо, встреча, приём, обстановка; *холодный* — слова, чувства, отношение, письмо, встреча, атмосфера; *широкий* — сердце, взгляд, душа, кругозор; *острый* — слух, язык, необходимость; *железный* — характер, расписание, дисциплина.

Объясните прямое значение выделенных слов. В каждом записанном словосочетании попробуйте заменить имена прилагательные синонимами. В затруднительных случаях воспользуйтесь одним из толковых словарей.

2. Орфографический и пунктуационный практикум.

Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. Определите сами свой выбор сообразуясь с тем какую роль приобрела выбра(н/нн)ая вами книга в истории человеческой культуры чтобы стать кла(с/сс)икой. Это значит что в ней что(то) существе(н/нн)ое есть. А может быть это существе(н/нн)ое для культуры человечества окажется существе(н/нн)ым и для вас? Кла(с/сс)ическое произведение — то которое выдержало испытание временем. С ним вы (не)потеряете своего времени. Но кла(с/сс)ика (не)может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современ(н/нн)ую литературу. (Не)бросайтесь только на каждую модную книгу. (Не)будьте суетны. Суетность заставляет человека безраз(с/сс)удно тратить самый большой и самый драгоцен(н/нн)ый капитал каким он обладает — своё время. Помните что писал Пушкин из Кишинёва брату и сестре Ольге 31 июля 1822 года: «Чтение вот лучшее учение». (Д. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном»).

3. Прочитайте и сравните значения выделенных слов. В каких случаях они употреблены в прямом значении, в каких в переносном? Какие сравниваемые признаки легли в основу языковых метафор? Как вы думаете, действительно ли животные обладают такими свойствами, которые им приписывают люди?

1. Здоровый такой парень, на вид настоящий *медведь*. 2. Несмотря на свою кажущуюся неловкость, *медведь* выказывает, в случае нужды, замечательное проворство и прыткость, искусно лазает на деревья (А. Брэм). 3. Едва ли какое-нибудь животное может похвастаться такой известностью и такой дурной славой, как *лиса*, которую обыкновенно считают олицетворением лукавства, хитрости, коварства и даже некоторого удалства (А. Брэм). 4. *Заяц* с налёту носом в валенок Деда Мороза уткнулся. Тут и *лиса* из кустов выпрыгнула (Ю. Макаров). 5. Он настоящая *лиса*, опять всех перехитрил! 6. Ну ты и *заяц*! Не хватило смелости сказать правду! 7. Всех *зайцев* высадили на следующей остановке. 8. *Заяц* — очень хитрый зверёк, скрываясь от охотников, он умело запутывает следы.

4. Прочитайте фрагменты стихотворений С. А. Есенина. В каких метафорах свойства человека перенесены на неодушевлённые предметы? Какие образы создаются с помощью олицетворений?

1. Синий май. Заревая теплынь.

Не прозвякнет кольцо у калитки.

Липким запахом веет полынь.

Спит черёмуха в белой накидке.

2. Я навек за туманы и росы

Полюбил у берёзки стан,

И её золотистые косы,

И холщовый её сарафан.

3. Тихо струится река серебристая

В царстве вечернем зелёной весны.

Солнце садится за горы лесистые,

Рог золотой выплывает луны.

Выпишите имена прилагательные, употреблённые в переносном значении. Какие скрытые сравнения лежат в основе переносного значения этих слов? Как называется такое языковое выразительное средство? Какую роль оно выполняет в прочитанных фрагментах?

5. К представленным существительным подберите эпитеты, которые часто встречаются в русских народных сказках.

Месяц, море, молодец, поле, батюшка, сокол, солнышко, лес, свет, вода, лебедь, стрела, конь.

Слова для справок: добрый, чистое, , синее, красное, дремучий, белый, меткая, ретивый, ясный.

6. Произнесите слова в соответствии с современными орфоэпическими нормами.

Замёр[шш]ий, ра[шш]итый, произнё[шш]ий, ра[шш]ирять, бе[жж]алостный, [жж]атый, ра[жж]ать, уе[ж'ж']ать и уе[жж]ать, расска[щ'щ']ик, ре[щ'щ']ик, три[ц]ать, уча[сл']ивый и уча[с'л']ивый, уча[с'н']ик, изве[с'н']як, безуча[сн]ый, гру[сн]ый, изве[сн]ый.

7. Исправьте речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением слова.

1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 2. Это была храбрая мысль. 3. Эта книга произвела на всех очень прекрасное впечатление. 4. Хорошие ученики всегда выполняют домашние задания. 5. Три спортивных матча закончились ничейно. 6. Тургенев — потрясающий писатель своего времени.

8. Сравните слова в каждой группе. Что их объединяет и чем они различаются? Определите, какие из слов являются книжными, а какие — разговорными.

Вещать — говорить — сказать — брякнуть.

Бесплатный — безвозмездный — дармовой.

Аплодировать — рукоплескать — хлопать.

Спать — поживать — дрыхнуть.

Подумайте, можно ли использовать каждый из синонимов в одних и тех же ситуациях общения.

9. Определите род сложносокращённых слов и правильно согласуйте их со сказуемыми.

РИА (Российское информационное агентство) сообщил.. .ООН собрал.. конференцию по вопросам экологии. ФИДЕ (Международная шахматная федерация) утвердил.. регламент проведения матчей.

10. Подберите имена прилагательные к именам существительным и составьте словосочетания.

Токио, кофе, шампунь, жалюзи, рояль, рельс, туннель, тюль, такси, жури, мозоль, вермишель, вуаль, туфля, бра, беже, пенальти, ПЮЗ.

Укажите род имён существительных.

11. Выразительно прочитайте высказывания. Объясните, почему важно владеть интонацией.

1. Помните, что ваша интонация — это зеркало вашей эмоциональной жизни, движение вашей души (Б. Головин). 2. Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится... (В. Белинский). 3. Люди обижаются не на смысл, а на интонацию, потому что интонация обнаруживает другой смысл, скрытый и главный (Ю. Трифонов).

12. Прочитайте. Являются ли приведённые фрагменты частями одного текста? Свой ответ обоснуйте.

1. Но бывают и цветы-мечтатели. Они солнце, конечно, чувствуют, но никогда не видят, и форма цветов у них как результат отношений света и тени. Посмотрите на ландыш...

2. Есть существа, способные так прямо, открыто и сияюще смотреть, что сами становятся похожи на солнце. Сколько есть таких светолюбивых растений с цветком-солнцем!

Как вы думаете, в какой последовательности необходимо расположить прочитанные вами фрагменты, чтобы получился текст М. М. Пришвина? Что помогает это определить?

Сначала озаглавьте составленный вами из приведённых смысловых частей (фрагментов) текст, отразив в заголовке его тему. Затем определите микротему каждой из смысловых частей текста. Запишите текст в тетрадь в соответствии с планом, в котором отражены микротемы. Подчеркните слова, с помощью которых связаны смысловые части.

13. Прочитайте текст, определите его тему и главную мысль.

Человек не может жить один. Высшее счастье и высшая радость человеческая — общение с другими людьми. Каждый твой шаг, каждое слово, даже взгляд, даже то, как ты открыл глаза или поднял руку, — всё это отзывается в сердце другого человека.

Встреча с человеком не проходит бесследно, он входит в душу, человек привязывается к

другому человеку, переживает ни с чем не сопоставимую радость открытия человеческого мира. (В. Сухомлинский)

Согласны ли вы с автором? Подберите аргументы для обоснования своего мнения. Текст какого типа речи у вас получился?

Определите, с помощью каких средств связаны предложения и смысловые части: найдите использованные в качестве средств связи формы слов, однокоренные слова, местоимение.

14. Прочитайте тексты. Определите использованный в каждом из них тип речи и способ связи предложений. Назовите средства связи.

1. Шумят в парке деревья, шуршит опавшая листва. Это гуляет по аллеям осенний ветер. Залетает ветер в клёны, клонит к земле берёзки, срывает листья с могучих дубов. Шелестят на ветру листья, шевелятся густые кусты, тревожно шепчутся травы. (М. Мирончикова)

2. У моей бабушки свой дом в деревне — хата. И пахнет в хате побелкой чистой, печью пахнет и глиной, а ещё пахнет солнцем и тенью. Солнцем пахнет, как горячим хлебом, а тенью — как молоком и сметаной... В проёмах дверей в хате висят гардины длинные — от пола до самого потолка, а на них розы огненные расцветают. (Ю. Нечипоренко)

3. По дорожке полз большой чёрный муравей и тащил что-то белое в лапках или зубах. Не знаю, есть ли у него зубы? На его пути лежал пучок сена. Муравей остановился. Сунулся в одну сторону, в другую. Я решил ему помочь и поднял сено. Глупый муравей испугался. Я понял это. Он сначала прикинулся мёртвым и не шевелился, а потом бросил свой груз и быстро убежал. (И. Дегтярёва)

Вопросы для устного опроса в 1 семестре

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Русский язык в современном мире.
3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
5. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
6. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
7. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи.
8. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля.
9. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
10. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
12. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.
13. Произносительные нормы и нормы ударения.
14. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
15. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Вопросы для устного опроса во 2 семестре

1. Многозначность слова.
2. Прямое и переносное значение слова.
3. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).
5. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
6. Особенности русского речевого этикета.
7. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

8. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
9. Лексические нормы.
10. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
11. Понятие морфемы как значимой части слова.
12. Способы словообразования.
13. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
14. Правописание приставок при- / пре-.
15. Правописание сложных слов.

Вопросы для устного опроса в 3 семестре

1. Грамматическое значение слова
2. Грамматическая форма слова.
3. Синтаксическая функция слова.
4. Знаменательные части речи.
5. Незнаменательные части речи.
6. Роль частей речи в построении текста.
7. Основные единицы синтаксиса.
8. Словосочетание, предложение.
9. Сложное синтаксическое целое.
10. Сопоставление устной и письменной речи.
11. Правила пунктуации в образцах письменных текстов.
12. Двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными.
13. Простые и сложные предложения.
14. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
15. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.

9.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: контрольная работа/ экзамен (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе в 1 семестре:

1. Язык как система.
2. Основные уровни языка.
3. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
4. Язык и общество.
5. Язык как развивающееся явление.
6. Русский язык в современном мире.
7. Язык и культура.
8. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
9. Понятие о русском литературном языке.
10. Понятие об языковой норме.
11. Язык и речь.
12. Виды речевой деятельности.
13. Речевая ситуация и ее компоненты.
14. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
15. Функциональные стили речи и их особенности.
16. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

17. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
18. Невербальные средства общения.
19. Культура разговорной речи.
20. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи.
21. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
22. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.
23. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
24. Официально-деловой стиль речи.
25. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.
26. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
27. Публицистический стиль речи, его назначение.
28. Основные жанры публицистического стиля.
29. Основы ораторского искусства.
30. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
31. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
32. Язык художественной литературы.
33. Источники богатства и выразительности русской речи.
34. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.
35. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
36. Текст как произведение речи.
37. Признаки, структура текста.
38. Сложное синтаксическое целое.
39. Тема, основная мысль текста.
40. Средства и виды связи предложений в тексте.
41. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
42. Абзац как средство смыслового членения текста.
43. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
44. Соединение в тексте различных типов речи.
45. Лингвостилистический анализ текста.
46. Фонетические единицы. Звук и фонема.
47. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука.
48. Фонетическая фраза.
49. Ударение словесное и логическое.
50. Роль ударения в стихотворной речи.
51. Интонационное богатство русской речи.
52. Фонетический разбор слова.
53. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
54. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.
55. Использование орфоэпического словаря.
56. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
57. Употребление буквы ь.
58. Правописание о/е после шипящих и ц.
59. Правописание приставок на з- / с-.
60. Правописание и/ы после приставок.

Перечень вопросов и заданий для контрольной работы в 1 семестре

1. Найти слово, в котором букв больше, чем звуков:

- :ельник;
- :ледяной;
- :примелькаться;
- :йога.

2. Найти слово, в котором буква Я даёт два звука:

- :морячка;
- :исполняют;
- :ядренный;

-:кровля.

3. Найти слово, в котором произносится [С]:

-:изморось;

-:изморозь;

-:воз;

-:синий.

4. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

-: к..рикатура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;

-: благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;

-:декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;

-:уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.

5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:

-:адаптация – приспособление к чему-либо;

-:паводок – резкое понижение уровня воды в реке;

-:абориген – долгожитель;

-:железобетон – бетон, армированный стальными прутьями.

6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.

Военная _____ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.

-:компания;

-:кампания.

7. Какие слова являются архаизмами:

-:тать;

-:талисман;

-:ланиты;

-:трубопровод.

8. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются _____.

9. Какой частью речи является слово “двойка”:

-:числительное;

-:существительное;

-:глагол;

-:местоимение.

10. Выпишите слово мужского рода:

-:каре;

-:кофе;

-:пальто;

-:тетрадь.

11. Образуйте от указанных существительных форму им.п. мн.ч. и выпишите только то существительное, которое имеет окончание А:

-:трактор;

-:гром;

-:шофер;

-:корт (теннисный).

12. Выберите неправильное утверждение:

-: Рассказ — это жанр художественного стиля

-:Произведения художественного стиля создаются в форме монолога

-: Нет правильного ответа

-:Автор художественного текста делится своим мнением или впечатлениями с читателем

13. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

-:Читалка, болтунишка

-: Вышеизложенное, докладная записка

-: Тепловые явления, следовательно+

-: Красной нитью, притча во языцах

14. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

-:публицистический

-: художественный

-: разговорный

15. Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

-: разговорный

-: официально-деловой

-: научный

16. Отметьте, какого подстиля научного стиля не существует:

-: Учебно-научный

-: Научно-монографический

-: Научно-популярный

-: Научно-справочный

17. Выберите, кому адресованы научно-популярные тексты:

-: Тем, кто интересуется определенной научной темой

-: Школьникам

-: Всем перечисленным адресатам

-: Тем, кто интересуется наукой в целом

18. Определите, верны ли утверждения:

А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.

Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы

-: Верны оба утверждения

-: Верно только А

-: Оба утверждения ошибочны

-: Верно только Б

19. Научному стилю свойственно использование:

-: Простых нераспространенных предложений

-: Риторических фигур

-: Монологического высказывания+

-: Уменьшительно-ласкательных суффиксов

20. В текстах научного стиля часто можно встретить:

-: Канцеляризмы

-: Термины

-: Ничего из перечисленного

-: Диалектные слова

21. Выберите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

-: художественный

-: научный

-: разговорный

-: публицистический

официально-деловой

22. Цель сообщения текстов официально-делового стиля:

-: создание картин и образов;

-: непосредственное повседневное общение;

-: убеждение, воздействие на слушателя;

-: точная передача информации;

-: передача научных сообщений.

23. Выберите жанры, которые есть в художественном стиле речи:

-: письмо, беседа, записка;

-: диссертация, конспект, доклад;

-: очерк, фельетон, репортаж;

-: резолюция, заявление, докладная записка;

-: поэма, драма, рассказ.

24. Определите черты публицистического стиля речи:

-: логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;

-: эмоциональность, конкретность, простота речи;

- : оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
 - : образность, эмоциональность, конкретность;
 - : смысловая точность.
25. Обычно в русском языке выделяют ___ стилей текста.
- : 5
 - : 3
 - : 4
26. Выберите правильное утверждение:
- : в тексте художественного стиля важно передать точные факты
 - : в художественном тексте создается образ
 - : текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата
27. Определите стиль речи, для которого характерна стандартизованность:
- : публицистический
 - : официально-деловой
 - : научный
28. В каком стиле речи уместно употребление междометий:
- : официально-деловой
 - : разговорный
 - : разговорный
29. Отметьте, какой стиль речи используется на собраниях и митингах:
- : официально-деловой
 - : публицистический
 - : разговорный
30. Отметьте, какой из стилей речи не относится к книжному стилю:
- : официально-деловой
 - : разговорный
 - : художественный
31. Выберите стиль речи, для которого важнейшая функция – не передача информации, а общение:
- : разговорный
 - : публицистический
 - : научный
32. Отметьте жанр, который не является жанром научного стиля:
- : Лекция
 - : Интервью
 - : Энциклопедическая статья
 - : Монография
33. Что редко встретится в тексте научного стиля?
- : Данные исследований
 - : График
 - : Лозунг
 - : Теорема
34. Выберите, к какому типу речи относится отрывок:
По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.
- : повествование
 - : рассуждение
 - : описание
35. Выберите правильное определение:
- : стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка
 - : стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления
 - : в условиях языкового общения
 - : стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста
36. Выберите правильное определение:

- : публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение
- : публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества
- : публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию
- 37. Выберите основные функциональные стили:
 - : книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
 - : высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
 - : литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
 - : разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.
- 38. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
 - : лыжный
 - : юбка
 - : просьба
 - : почта
- 39. В каком слове все согласные звуки мягкие?
 - : перевести
 - : седьмой
 - : жильё
 - : оценить
- 40. В каком слове количество звуков и букв совпадает?
 - : пение
 - : кость
 - : вестник
 - : объект

Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе во 2 семестре:

1. Слово в лексической системе языка.
2. Лексическое значение слова.
3. Грамматическое значение слова.
4. Многозначность слова.
5. Прямое значение слова.
6. Переносное значение слова.
7. Метафора как выразительные средства языка.
8. Метонимия как выразительные средства языка.
9. Омонимы и их употребление.
10. Синонимы и их употребление.
11. Антонимы и их употребление.
12. Паронимы и их употребление.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская).
14. Заимствованная лексика с точки зрения ее происхождения.
15. Старославянизмы с точки зрения ее происхождения.
16. Лексика с точки зрения ее употребления.
17. Нейтральная лексика.
18. Книжная лексика.
19. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
20. Профессионализмы.
21. Терминологическая лексика.
22. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
23. Особенности русского речевого этикета.
24. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.
25. Фольклорная лексика.

26. Фразеология.
27. Русские пословицы и поговорки.
28. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.
29. Афоризмы.
30. Лексические и фразеологические словари.
31. Лексико-фразеологический разбор.
32. Лексические нормы.
33. Лексические ошибки и их исправление.
34. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
35. Лексические и фразеологические единицы в речи.
36. Функционирование лексических единиц в речи.
37. Лексический и фразеологический анализ слова.
38. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.
39. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.
40. Составление связного высказывания с использованием лексем.
41. Понятие морфемы как значимой части слова.
42. Многозначность морфем.
43. Синонимия морфем.
44. Антонимия морфем.
45. Морфемный разбор слова.
46. Способы словообразования.
47. Словообразование знаменательных частей речи.
48. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
49. Словообразовательный анализ.
50. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
51. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
52. Правописание приставок при- / пре-.
53. Правописание сложных слов.
54. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.
55. Одноструктурные слова с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.
56. Словообразовательные гнезда, словообразовательная цепочка.
57. Способы словообразования.
58. Функционирование правил орфографии и пунктуации.
59. Однокоренные слова, слова одной структуры.
60. Морфемный анализ слова.

Перечень вопросов и заданий для контрольной работы во 2 семестре

1. В каком варианте верно дано определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...
 - :даются ответы на вопросы, как построены (т. е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т. е. от чего и с помощью чего),
 - : изучается звуковая сторона слова,
 - :изучаются правила правописания слов,
 - :изучается история слова,
 - : изучается лексическое значение и употребление слов.
2. Что такое основа слова?
 - : главная значимая часть слова,
 - :значимая часть слова перед корнем,
 - :часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
 - :значимая часть слова без корня,
 - : значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- : передовой
- : по-французски
- : пригородный
- : полено

4. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- : рукавица, подручный
- : рожница, рожки
- : водянистый, подводить
- : молоко, молодой

5. Каков способ образования слова *подлёдный*?

- : приставочно-суффиксальный
- : приставочный
- : сложение

-: суффиксальный

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- : абон..мент, выб..рать, уед..нение
- : ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
- : по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- : оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

7. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- : суффиксальный,
- : приставочный,
- : перенос ударения
- : приставочно-суффиксальный,
- : безаффиксный.

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- : чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- : лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- : прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- : аген..ство, словес..ный, ровес..ник

9. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

- : вымести,
- : подмету,
- : подметенный,
- : подметавший,
- : метет.

10. В каком слове есть приставка РОС-?

- : россиянин
- : роскошество
- : росистый
- : роспуск

11. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- : по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- : рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- : деревья в ине.., в течени.. суток
- : письмо из Дани.., на знамен..

12. Определите способ образования существительного *учительская*:

- : суффиксальный;
- : переход из одной части речи в другую;
- : сложение основ;
- : приставочно-суффиксальный,
- : безаффиксный.

13. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

- : суффикс,
- : два суффикса,
- : приставка и суффикс,
- : приставка,
- : соединительной гласной Е.

14. Какое слово образовано путём сложения основ:

- : настенный,
- : подоконник,
- : пешеходный,
- : ВУЗ,
- : кресло-кровать.

15. Морфема – это...:

- : наименьшая значимая часть слова;
- : звук;
- : Буква;
- : слово;
- : словосочетание

16. Корень – это...:

- : состав слова
- : центральный элемент структуры слова
- : основа слова
- : логическое ударение
- : система морфем

17. Аббревиатурами называются:

- : сложносокращённые слова
- : иноязычные слова
- : устаревшие слова
- : новые слова
- : заимствованные слова

18. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- : прабабушка
- : подгорелый
- : правдоподобный
- : по-весеннему

19. Каков способ образования слова *превыше*?

- : приставочно-суффиксальный
- : приставочный
- : сложение
- : суффиксальный

20. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: *Мы вошли в столовую.*

- : прилагательное
- : причастие
- : существительное
- : наречие
- : местоимение

21. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- : прощение, рощица
- : горюющий, пригорок
- : холодильник, прохладный
- : поворот, повар

22. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водостойчивый*:

- : суффиксальный
- : приставочный
- : приставочно-суффиксальный
- : переход одной части речи в другую

-: сложение основ

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

-: серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский

-: дилетан..ский, словес..ный, пьес..а

-: вес..ник, истин..ый, контраст..ный

-: интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

24. В каком слове есть приставка ИС-?

-: испугаться

-: искомый

-: искренность

-: искусство

25. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

-: в полном молчани.., быть в раздумь..

-: позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса

-: в продолжени.. вечера, о лицемери..

-: на пустош.., в Суздал..

26. Найдите слово с нулевым окончанием:

-: книга

-: умный

-: стул

-: вышла

-: сильное

27. Основы бывают:

-: непрямые и прямые

-: прямые и косвенные

-: глухие и звонкие

-: парные и непарные

-: сильные и слабые

28. Какие слова называются однокоренными?

-: Слова с одним лексическим значением

-: слова с переносным значением

-: слова с прямым значением

-: слова с одинаковым корнем

-: слова с несколькими лексическими значениями

29. В каком ряду все слова однокоренные?

-: Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;

-: кусать, закуска, вкусный;

-: воспитать, питание, подписка;

-: утроить, третий, трюфель.

30. В каком ряду во всех словах выделяется окончание?

-: Прямоком, берегом, творогом;

-: одно, полотно, шестеро;

-: издавна, чиста, комната;

-: четыре, поверье, вскоре.

31. В каком ряду все слова не имеют окончания?

-: Крюк, номер, насквозь;

-: мышь, здесь, четверо;

-: издавна, заново, лишь;

-: напрокат, самокат, вдоволь.

32. В каком слове выделяются два окончания?

-: Синеглазый;

-: кто-либо;

-: шестьдесят;

-: кафе-бар.

33. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

- : *Наи-меньший, под-бежать, по-больше;*
- : *собра-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;*
- : *бережн-ее, чита-л-а, издавн-а;*
- : *пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.*

34. В каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными?

- : *Чита-л-и, жи-л-ой, мерз-л-ый;*
- : *хитр-и-ть, бег-и, дружеск-и;*
- : *грузин-к-а, молоч-к-о, плав-к-и;*
- : *быстр-ей, сильн-ей, грамот-ей.*

35. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-*?

- : *Надеть, надежный, надпись;*
- : *надкостница, надтреснутый, надднепровский;*
- : *надежный, надбровье, надкусить;*
- : *надвинуть, надрезать, надводный*

36. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *под-*?

- : *Подворотня, подкрылок, неподражаемый;*
- : *подреберье, подробный, неподкупный;*
- : *неподсудный, подлесок, подарок;*
- : *неподвластный, подследственный, наподдать.*

37. В каком ряду во всех словах выделяется окончание *-ите*?

- : *Тратите, поднесите, толкните;*
- : *хотите, красите, согните;*
- : *стоите, караулите, позвольте;*
- : *берегите, подчеркните, соберите.*

38. В каком слове есть суффикс *-чик*?

- : *Пончик;*
- : *зайчик;*
- : *ключик;*
- : *грузчик.*

39. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *НАД* -?

- : *надпись, надуманный, надоедать*
- : *надрез, надомница, надувной*
- : *надломленный, надкусить, надсечка*
- : *надрубка, надрывать, надежность*

40. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *ЗА* -?

- : *заглохший, залежь, законный*
- : *загородный, задушевность, закатиться*
- : *заземленный, замшевый, заикаться*
- : *заквасить, занозить, закадычный*

Перечень вопросов для подготовки к экзамену в 3 семестре:

1. Грамматические признаки слова.
2. Понятие о грамматическом значении слова.
3. Понятие о грамматической форме слова и синтаксической функции.
4. Знаменательные части речи.
5. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.
6. Имя прилагательное. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.
7. Имя числительное. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.
8. Местоимение. Разряды местоимений. Склонение местоимений.
9. Глагол. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.
10. Причастие. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

11. Деепричастие. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.
12. Наречие. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.
13. Незнаменательные части речи.
14. Предлог. Функции предлогов. Разряды предлогов.
15. Союз. Функции союзов. Разряды союзов по значению.
16. Частица. Функции частиц. Разряды частиц по значению.
17. Междометие. Функции междометий. Разряды междометий по значению.
18. Роль частей речи в построении текста.
19. Основные понятия морфологии.
20. Грамматические категории и грамматические значения.
21. Алгоритм морфологического разбора.
22. Значение словоформ разных частей речи.
23. Функции в тексте разных частей речи.
24. Характеристика общего грамматического значения.
25. Морфологические признаки слов разных частей речи.
26. Синтаксические признаки слов разных частей речи.
27. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.
28. Нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи.
29. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей.
30. Способы словообразования и словоизменения.
31. Способ разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.
32. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы.
33. Различные типы речи.
34. Различные стили речи.
35. Функционирование правил орфографии в текстах.
36. Функционирование правил пунктуации в текстах.
37. Основные единицы синтаксиса.
38. Понятие о словосочетании
39. Понятие о предложении.
40. Понятие о сложном синтаксическом целом.
41. Синтаксический уровень современной системы русского языка.
42. Нормы современной системы русского языка.
43. Тенденции развития современной системы русского языка.
44. Признаки словосочетания.
45. Особенности употребления словосочетаний.
46. Синонимия словосочетаний.
47. Признаки простого предложения.
48. Признаки сложного предложения.
49. Структура и семантика простого предложения.
50. Структура и семантика сложного предложения.
51. Роль разных типов простых предложений в текстообразовании.
52. Роль разных типов сложных предложений в текстообразовании.
53. Сопоставление устной и письменной речи.
54. Функционирование правил пунктуации в текстах.
55. Синтаксическая синонимия предложений.
56. Понятие о двусоставном предложении.
57. Понятие об односоставном предложении.
58. Понятие о предложении с обособленными определениями и обстоятельствами.
59. Понятие о сложноподчиненном предложении.
60. Понятие о сложносочиненном предложении.

Перечень вопросов и заданий для экзамена в 3 семестре:

1. Определите, какие сочетания слов являются словосочетаниями:
 -:благодаря находчивости
 -:работать в течение дня
 -:самый вежливый

-:шагать вместе

-:сосновый бор

-:буду рассказывать

-:лёд тронулся

2.Выделите словосочетания с грамматической связью "согласование":

-:безупречно чистый

-:безупречная чистота

-:чувство радости

-:положить на парту

-:письменная работа

-:очень интересный

3.Выделите словосочетание с синтаксической связью "примыкание":

-:важно отметить

-:важное решение

-:важно для меня

4.В каком ряду все словосочетания связаны с помощью управления?

-:посмотреть фильм, участвовать в работе

-:встать рано, спуститься с горы

-:письменная работа, письмо другу

-:важное решение, важно для меня

5.В каком ряду нет словосочетаний, связанных с помощью примыкания?

-:горный ручей, её сумка

-:важно отметить, важно для меня

-:быстрое течение, спуститься с горы

-:по-осеннему тихо, уехать осенью

6.Отметьте предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире

-:Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное.

-:Ум это духовное оружие человека.

-:Большой не значит великий.

-:Это и вправду было как в сказке.

7.Выделите двусоставные предложения:

-:Больному приготовили тёплый свитер и перчатки.

-:Они прожили много лет душа в душу.

-:Не спится, няня.

-:Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета.

8.Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

-:Танцующие теснились и толкали друг друга.

-:Пусть кто-то ещё отдыхает на юге и нежится в райском саду.

-:Каждый из нас станет на самом краю площадки.

9.Найдите простое предложение:

-:И весело мне думать, что поэт меня поймёт.

-:Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.

-:Тропка беспокойно заметалась и покинула ребят на просторном лужке, полого спускавшемся в гулкую и тёмную лошину.

-:Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.

10.Укажите простое предложение с однородными членами (знаки препинания не расставлены):

-:Жизнь даётся один раз и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво.

-:В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро.

-:Опять над полем Куликовым взошла и расточилась мгла и, словно облаком суровым, грядущий день заволкла.

-:Действительно ли есть у леопардов любимое дерево или об этом только рассказывают.

11.Укажите верную характеристику предложения: "Вдалеке что-то ухало, скрежетало".

-:простое, двусоставное, осложнено однородными сказуемыми

-:простое, безличное, осложнено однородными членами предложения

-:простое, неопределённо-личное, осложнено однородными членами предложения

-:бессоюзное сложное предложение

12. Найдите предложение с составным именным сказуемым:

-:Пусть бабушка расскажет сказку.

-:Учиться всегда пригодится.

-:Погода начала портиться.

-:Они были первыми.

13. Выделите предложение, в котором инфинитив является частью составного глагольного сказуемого:

-:Я буду ждать тебя дома.

-:Брат зашел попрощаться.

-:Присутствующие стали внимательно наблюдать за поединком.

-:Жить и верить - это замечательно.

14. Отметьте односоставные предложения:

-:Широка страна моя родная!

-:На чужой роток не накинешь платок.

-:Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда

-:О, смелый Сокол, в бою с врагами истёк ты кровью.

15. Найдите неполное предложение:

-:Хочешь хорошо сдать экзамены - приложи все усилия.

-:Москва - город больших возможностей.

-:Деревья, кусты, трава - всё блестело на солнце, умытое дождём.

-:Храбрые познаются в битве, семья и дети - в беде, а друзья - в несчастье.

16. Что не является словосочетанием?

-: кто-то из нас;

-: возле дома;

-: слушать молча;

-: автор проекта.

17. В каком словосочетании вид связи – согласование?

-: сидеть молча;

-: рассказ артиста;

-: мой друг;

-: заниматься спортом.

18. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?

-: Кровь людская не водица.

-: Зимний лес словно сказка.

-: Охранять природу значит охранять родину.

-: Пруд как блестящая сталь.

19. Найдите односоставное предложение.

-: В лесу всё тихо.

-: Осенней свежестью благоухает сад.

-: Ребята поставили палатки.

-: Всем хотелось принять участие в вечере.

20. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

-: Зима и на улицах снег.

-: На полках стояли книги и лежали журналы.

-: Каникулы и ребята уезжают в лагерь.

-: Николай встал и молча зажёл свет.

21. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

-: *К несчастью* дожди мешали путешествию.

-: Облака *казались* похожими на животных.

-: Дождь лил как из ведра *однако* мы шли дальше.

-: Я *по-вашему* всё равно не сделаю.

22. Найдите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

-: *Спустя полчаса* Ким вывел ребят к роднику.

-: *Полный раздумья* шёл я по большой дороге.

-: Весной *из далёкого края* прибыли гости.

-: Он закрыл лицо и сидел *не двигаясь*.

23. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

-: Все промолчали и по правде сказать сделали правильно.

-: Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

-: Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя пустые заботы.

-: Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.

24. Укажите предложение, в котором не нужна запятая.

-: Анна улыбалась (?) и улыбка передавалась ему.

-: Ночной ветер зашуршал по крыше (?) и мне стало холодно.

-: Далеко внизу зеленела дубрава (?) и медленно несла свои воды река.

-: Сверху палило солнце (?) и до раскалённой кабинки нельзя было дотронуться.

25. Найдите предложение, соответствующее схеме: []: []. (Знаки не расставлены)

-: Гуси высоко летят воды будет много.

-: Земля кругла на ней не скроешь тайны.

-: Я оглянулся у дороги стоял старичок.

-: Не хочешь ехать оставайся.

26. Найдите сложноподчинённое предложение.

-: Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.

-: Я вгляделся: то была молодая красивая девушка.

-: Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.

-: Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.

27. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В глубокой прозрачной синеве (1) весело щебеча (2) кружили неугомонные ласточки (3) легко разрезая крыльями пространство (4) необъятного неба.

-: 1, 3;

-: 1, 2;

-: 1, 2, 3, 4;

-: 1, 2, 3.

28. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

-: Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества.

-: Много желал да ничего не поймал.

-: В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.

-: Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

29. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Думая о завтрашнем дне,

-: в первую очередь необходима цель в жизни

-: не бойся мечтать.

-: прошлое не должно забываться.

-: будущая жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

30. Укажите предложение с ошибкой в согласовании.

-: Все, кто знали Павла, любили и уважали его.

-: Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал.

-: Это была вынужденная остановка в пути.

-: Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.

31. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением.

-: Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Тамани» и «Фаталиста».

-: Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым.

-: В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни.

-: Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.

32. Что не является словосочетанием?

-: войти в дом;

-: что-нибудь новое;

-: закат алел;

-: вдали от дороги.

33. В каком словосочетании вид связи – примыкание?

- : глубокое озеро;
- : семь дней;
- : белый от снега;
- : жить дружно.

34. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?

- : Два да пять будет семь.
- : Дальнее расстояние не помеха дружбы.
- : Биться в одиночку жизни не перевернуть.
- : Утро ясное, морозное.

35. Найдите односоставное предложение.

- : Бурей снесло крышу.
- : Прошло два дня.
- : В лагере кто-то проснулся.
- : На улицу вышли люди.

36. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

- : Подмораживало и звёзды усеивали небо.
- : Небо чистое и светится голубизной.
- : В сентябре лес светлее и птичьи голоса тише.
- : Отгремел грозами июль и лето перемахнуло на осень.

37. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

- : Ночью весь мир *кажется* много проще.
- : Болото *похоже* было бесконечным.
- : Только звёзды *как будто* рады морозу.
- : Что *может быть* приятнее прогулок в бору?

38. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- : Я сидел *погружённый в радостное умиление*.
- : Настасья вошла в комнату *не постучавши*.
- : Серёжа молчал и стоял *белый как снег*.
- : *Невидимая* посредине реки плывёт лодка.

39. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- : Все промолчали и по правде сказать сделали правильно.
- : Помню на синем небе недвижно стоят белые облака.
- : Ещё десять шагов и я увидел толстую сухую сосну.
- : Рванул ветер взвихривая песок остро жалящий в лицо.

40. Найдите предложение, в котором запятая не нужна.

- : После грозы всё блестело и сверкало (?) и дышалось легко.
- : Было темно и холодно (?) и мне очень хотелось поскорее оказаться дома.
- : Уже начинало припекать (?) и с крыльца падала звонкая капель.
- : Ветер дул с моря (?) и городок обдавало запахом водорослей.

Регламент проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
100	30	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.