

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о подписи:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.08.2020 12:22  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Гостеприимство и межкультурные коммуникации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012г. № 413 (с изменениями и дополнениями).

Составители:

Ассистент

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание)

Федотова А.А.

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации» «04» 06. 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

к.филос.н., доцент

\_\_\_\_\_  
(уч.степень, уч.звание)

Алексеева Н.Д.

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. протокол №16 (с изменениями и дополнениями от 01.02.2023 г. протокол №9)

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

### **1.1. Цель освоения учебного предмета**

Учебный предмет «Родной язык» является обязательным для изучения в части, формируемой участниками образовательных отношений, на уровне общеобразовательной подготовки (среднего общего образования), осваивается на базовом уровне и является одной из составляющих предметной области «Родной язык и родная литература».

Целью освоения учебного предмета является:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение выпускниками планируемых результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС среднего общего образования.

### **1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения**

Рабочая программа учебного предмета предусматривает достижение следующих **личностных результатов**:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

#### **1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения**

Рабочая программа учебного предмета предусматривает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает в т.ч. овладение следующими **познавательными универсальными учебными действиями**:

- выпускник научится искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает в т.ч. овладение следующими **коммуникативными универсальными учебными действиями**:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### 1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения

Предметные результаты освоения учебного предмета на **базовом уровне** ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает достижение следующих **предметных результатов** на базовом уровне:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дисциплина изучается в течение одного семестра (четвертый семестр).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **88 часов**. Их распределение по видам работ представлено в таблице:

| Виды учебных занятий и работы обучающихся                                                                    | Трудоемкость, час               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Общая трудоемкость учебного предмета</b>                                                                  | <b>88/-</b>                     |
| <b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b> | <b>72/-</b>                     |
| лекции                                                                                                       | 32/-                            |
| лабораторные занятия                                                                                         | -/-                             |
| Практическое занятие/ семинар/ урок                                                                          | 38/-                            |
| Промежуточная аттестация (зачет, контр.раб.)                                                                 | 2/-                             |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                | <b>16/-</b>                     |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                              | <b>дифференцированный зачет</b> |

\* Примечание: -/ - соответственно для очной формы обучения/ заочной формы обучения

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Планируемые предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Наименование разделов, тем<br>Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды учебной работы                         |                           |                             | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Работа во взаимодействии с преподавателем * |                           | Самостоятельная работа, час |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Лекции, час                                 | Практическое занятие, час |                             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Раздел I. Язык и культура                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |                           |                             |                                                                                   |
| 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка<br><br>8) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего | <b>Тема 1. Общие сведения о языке</b><br>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Социальные функции русского языка.                                                                           | 2                                           |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Практическое занятие по теме.</b> Работа с публицистическими текстами о языке. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.                                                                                                                                                       |                                             | 4                         | 2                           |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Тема 2. Понятие о системе языка</b><br>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.<br>Русская лексика. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.                                  | 2                                           |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Практическое занятие по теме.</b> Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе литературы народов Поволжья)<br>Выявление в стихотворениях Н.Н. Асеева неологизмов как средства образности художественного текста. Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения.<br>Наблюдение над изменением значений имеющихся в русском языке слов, их переосмыслением и стилистической переоценкой |                                             | 4                         | 2                           |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Тема 3. Язык и художественная литература</b><br>Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                           |                           |                             |                                                                                   |

| Планируемые предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Наименование разделов, тем<br>Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Виды учебной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                             | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Работа во взаимодействии с преподавателем *                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           | Самостоятельная работа, час |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Лекции, час                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическое занятие, час |                             |                                                                                   |
| народа, российской и мировой культуры                                                                                                                                                                                                                                                                             | Вклад А. С. Пушкина в становление русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Практическое занятие по теме.</b> Работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка<br>Наблюдение над художественным своеобразием рассказа Е.И. Носова «Радуга».<br>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики в стихотворениях А.А. Фета «Вечер» и «Осень».       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6                         | 2                           | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Контрольная работа №1</b> в форме теста по разделу (темы 1-3).<br>Анализ контрольной работы                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Раздел II. Культура речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                             |                                                                                   |
| 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br><br>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), | <b>Тема 4. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b><br>Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Практическое занятие по теме.</b> Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                         | 1                           |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Тема 5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b><br>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные | 4                         |                             |                                                                                   |

| Планируемые предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Наименование разделов, тем<br>Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды учебной работы                         |                           |                             | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Работа во взаимодействии с преподавателем * |                           | Самостоятельная работа, час |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Лекции, час                                 | Практическое занятие, час |                             |                                                                                   |
| <p>нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке</p> <p>6) обогащение активного и потенциального</p> | <p>ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                           |                             | Контрольная работа №2                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Практические занятия по теме.</b></p> <p>Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.</p> <p>Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             | 4                         | 2                           |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Тема 6. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносо составных слов.</p> <p>Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> | 4                                           |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Практические занятия по теме.</b></p> <p>Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 4                         | 1                           |                                                                                   |



| Планируемые предметные результаты                                                                                                                                            | Наименование разделов, тем<br>Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды учебной работы                         |                           |                             | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Работа во взаимодействии с преподавателем * |                           | Самостоятельная работа, час |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Лекции, час                                 | Практические занятия, час |                             |                                                                                   |
| словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; | Гончарова. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода. Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразовательное правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева» Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза» |                                             |                           |                             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                              | <b>Тема 7. Речевой этикет.</b><br>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                           |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №2 |
|                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие по теме.</b> Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             | 4                         | 2                           |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                              | <b>Контрольная работа №2</b> в форме теста по разделу (темы 4-7).<br>Анализ контрольной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |                           |                             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                              | <b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                           |                             |                                                                                   |
| 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и                                                                                    | <b>Тема 8. Язык и речь. Виды речевой деятельности</b><br>Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                           |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия                          |

| Планируемые предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                    | Наименование разделов, тем<br>Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды учебной работы                         |                           |                             | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Работа во взаимодействии с преподавателем * |                           | Самостоятельная работа, час |                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Лекции, час                                 | Практическое занятие, час |                             |                                                                                                      |
| <p>письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> | <p>публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты</p>                                                                                         |                                             |                           |                             | Контрольная работа №3                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Практическое занятие по теме. Публичное выступление                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             | 4                         | 2                           |                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Тема 9. Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.</p> | 4                                           |                           |                             | Устный опрос<br>Выполнение заданий практического занятия<br>Контрольная работа №3<br>Конспект лекций |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Практическое занятие по теме. Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».</p> <p>Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 4                         | 2                           |                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Контрольная работа №3</b> в форме теста по разделу (темы 8-9).</p> <p>Анализ контрольной работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                           |                             |                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Итого за 4 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 32                                          | 38                        | 16                          |                                                                                                      |

\* Примечание: -/ - соответственно для очной формы обучения формы обучения

#### 4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного предмета сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

##### Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

| Формы текущего контроля                   | Количество контрольных точек | Количество баллов за 1 контр. точку | Макс. возм. кол-во баллов |
|-------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Контрольная работа                        | 3                            | 10                                  | 30                        |
| Устный опрос                              | 3                            | 5                                   | 15                        |
| Работа на практических занятиях           | 7                            | 5                                   | 35                        |
| Конспект лекций                           | 2                            | 5                                   | 10                        |
| Творческий рейтинг (дополнительные баллы) | 1                            | 10                                  | 10                        |
|                                           |                              | <b>Итого по дисциплине</b>          | <b>100 баллов</b>         |

##### Шкала оценки результатов освоения учебного предмета, сформированности результатов обучения

| Форма проведения промежуточной аттестации                                           | Условия допуска          | Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения |                      | Шкала оценки уровня освоения учебной предмета |                                                 |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                     |                          | Уровневая шкала оценки компетенций                        | 100 бальная шкала, % | 100 бальная шкала, %                          | 5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл | недифференцированная оценка |
| Дифференцированный зачет (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование) | допускаются все студенты | допороговый                                               | ниже 61              | ниже 61                                       | «неудовлетворительно» / 2                       | не зачтено                  |
|                                                                                     |                          | пороговый                                                 | 61-85,9              | 61-69,9                                       | «удовлетворительно» / 3                         | зачтено                     |
|                                                                                     |                          |                                                           |                      | 70-85,9                                       | «хорошо» / 4                                    | зачтено                     |
|                                                                                     |                          | повышенный                                                | 86-100               | 86-100                                        | «отлично» / 5                                   | зачтено                     |

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5.1. Общие методические рекомендации по освоению учебного предмета, образовательные технологии**

Учебный предмет реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### **5.2. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося заочной формы

обучения к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник для студентов сред. проф. образования / Н. В. Кузнецова. - 3-е изд. - Документ Bookread2. - М. : Форум [и др.], 2018. - 368 с. - ISBN 978-5-00091-604-9. - 978-5-16-102208-5. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=969586> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: Для авторизованных пользователей ЭБС ПБГУС. - Текст : электронный.
2. Русский язык и культура речи : учеб. для сред. проф. образования / О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова, О. Н. Лапшина [и др.] ; под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/read?id=370355> (дата обращения: 28.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015627-9. - 978-5-16-109061-9. - Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

3. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения : крат. слов.-справ. / Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова-Бегларян, Г. Н. Скляревская ; С.-Петерб. гос. ун-т. – 7-е изд., испр. и доп. – Документ read. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. – 148 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=373767> (дата обращения: 12.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-288-05996-4. – Текст : электронный.
4. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : пособие для преподавателей рус. яз. / Е. В. Колчинская. - Документ read. - Москва : Форум [и др.], 2019. - 184 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=355776> (дата обращения: 10.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00091-009-2. - 978-5-16-102513-0. - Текст : электронный.

### **6.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы**

1. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПБГУС». – Тольятти, 2010 - URL: <http://elib.tolgas.ru/> (дата обращения 26.10.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – М., 2011 - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 26.10.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей ПБГУС. - Текст : электронный.
3. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". – М., 2011. -URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 26.10.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей ПБГУС. - Текст : электронный.

### 6.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

| № п/п | Наименование      | Условия доступа                                                                 |
|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Microsoft Windows | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 2     | Microsoft Office  | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 3     | КонсультантПлюс   | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 4     | СДО MOODLE        | из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор) |

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Занятия лекционного типа.** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Практические занятия.** Для проведения практических занятий используется учебная аудитория, укомплектованная мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (переносной набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, /ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.



## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

1. Прочитайте высказывания известных представителей русской культуры. Какая тема объединяет эти высказывания? Назовите эту тему и устно обоснуйте свой ответ.

Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может. Всё, что есть у народа в его быте и понятиях, и всё, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком. (И. Срезневский)

Слово — не случайная комбинация звуков, не условный знак для выражения мысли, а творческое дело народного духа, плод его поэтического творчества. Это — художественный образ, в котором запечатлелось наблюдение народа над самим собой и над окружающим миром. (В. Ключевский)

2). Проанализируйте каждое высказывание, выделите ключевые слова. Определите, в каких значениях используются слова и словосочетания язык, слово, народный дух.

3). Как вы понимаете смысл высказывания В. О. Ключевского о слове? Размышляя над ответом на этот вопрос, подумайте, какие наблюдения над окружающим миром и какие образы использовались русским народом при создании, например, слов подснежник или ущелье. Какие образы и признаки были положены в основу создания абстрактных существительных родина и отечество?

4). Сформулируйте основные мысли, содержащиеся в приведённых высказываниях, и запишите их в виде утверждений (тезисов).

2. Прочитайте фрагменты книги В. И. Белова «Лад: очерки о народной эстетике» и определите тему текста.

Дома и постройки [в деревне] стояли так густо, так близко друг от дружки, что порой между ними было невозможно проехать на двуколой телеге. ...Объяснять такую близость экономией земли нелепо, так как северные просторы были необъятны. Миряне строились вплотную, движимые чувством сближения, стремлением быть заодно со всеми. В случае пожара на огонь бросались всем миром, убогим, сиротам и вдовам помогали всем миром, подати платили всем миром, ходоков и солдат тоже снаряжали сообща. <...> Родная деревня была родной безо всяких преувеличений. Даже самый злобный отступник или забулдыжник, волей судьбы угодивший куда-нибудь за тридевять земель, стремился домой. Он знал, что в своей деревне найдёт и сочувствие, и понимание, и прощение, ежели нагрешил... А что может быть благодатнее для проснувшейся совести? Оторвать человека от родины означало разрушить не только экономическую, но и нравственную основу его жизни. <...> Семья для русского человека всегда была средоточием всей его нравственной и хозяйственной деятельности, смыслом существования, опорой не только государственности, но и миропорядка. Почти все этические и эстетические ценности складывались в семье, усваивались человеком постепенно, с нарастанием их глубины и серьёзности. <...> Иметь семью и детей было так же необходимо, так же естественно, как необходимо и естественно было трудиться. <...> Об отцовском доме сложено и до сих пор слагается неисчислимое множество стихов, песен, легенд. По своей значимости «родной дом» находился в ряду таких понятий русского крестьянства, как смерть, жизнь, добро, зло, бог, совесть, родина, земля, мать, отец.

2). Внимательно перечитайте текст. Найдите устаревшие и разговорно-сниженные слова, определите их значения. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю и словарю устаревших слов.

3). Подумайте, какие ключевые слова русской культуры описывает В. И. Белов. Все ли они прямо названы в тексте? Как в тексте описывается понятие соборность? Отличается ли значение слова соборность от значения слова коллективизм?

4). Выпишите из текста все найденные вами ключевые слова русской культуры и распределите их по тематическим группам.

5). К каким из выписанных ключевых слов русской культуры можно подобрать синонимы? Запишите получившиеся синонимические ряды.

### 3. Орфографический и пунктуационный практикум.

Мес(?)ность вид окрес(?)ность вместе со всею землёю водою и небом называли в народе общим словом — природа. Кому не понятно что по красоте она разная в разных местах? Тут р..скинулись болота с чахлыми сосенками там вздымаются р..скошные холмы обросшие мощными соснами. В одной стороне нет даже малой речушки воду достают из колодцев а в другой река и озеро да ещё (не)одно да и ещё и на разных ур..внях как в Ферапонтове. Природная красота и эст..тические природные особе(н/нн)ости той или другой волости наверняка влияли на обычные чувства людей. Но (н..)когда и (н..)где (не)зависело от них чу..ство родины. Ощущение родного гнезда вместе с в..сторгом мл..денческих детских и отроческих впеч..тлений рождается стихийно. Родная природа как родная мать бывает только в единстве(н/нн)ом числе. Все чудеса и красоты мира (не)могут зам..нить какой(нибудь) (не)взрачный пр..горок с речной излучиной где р..стёт берёза или верба. (В. Белов)

4. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Какие качества русского характера и нравственные идеалы русского народа отражаются в этих пословицах?

1) Русский в словах горд и в делах твёрд. 2) Доброму и добрая слава. 3) Других не суди — на себя погляди. 4) Своих выдавать — добра не видать. 5) И гроза не всякому грозна. 6) Для любящих страха нет. 7) Горьким лечат, а сладким калечат. 8) На сердитых воду возят.

2) Найдите в пословицах слова, образованные способом перехода одной части речи в другую. Выпишите их и объясните, от слов каких частей речи они образованы.

3) Подумайте, какой внутренний фактор развития русского языка оказал влияние на образование выписанных вами слов. Приведите свои примеры, иллюстрирующие сходные процессы словообразования в русском языке.

5. Прочитайте рекламные тексты. Объясните, какую тенденцию развития русского языка они отражают.

1) Не тормози, сникерсни! 2) «Финт» — для тех, кто вправду крут! 3) Супер упаковка — весёлая тусовка! 4) Дикий приколы! Попробуй на вкус! 5) Новый смартфон — классная штука! 6) Просто забери новый комп! 7) С наворотами — но дешевле! 8) Объясняем понятно даже для чайников. 9) Теперь инет — под рукой.

2) Слова из каких жаргонов использованы в рекламных текстах? Выпишите их, распределяя по группам, и запишите к ним синонимы из литературного языка. Во всех ли случаях вам удалось подобрать однословные синонимы?

3) Дополните записанные ряды слов собственными примерами. На основе материалов выполненного упражнения сделайте краткое сообщение о том, какие функции могут выполнять жаргонизмы в речи и в каких ситуациях их использование может быть оправдано.

6. Прочитайте фрагмент интервью известного лингвиста М. А. Кронгауза журналисту «Комсомольской правды». В чём суть авторской точки зрения на язык Интернета (Рунета)? Согласны ли вы с такой точкой зрения?

То, что происходит в Рунете, совсем не уникально. Интернет вообще чрезвычайно неоднороден, и язык какого-нибудь официального сайта, например министерского, — вполне обычный письменный бюрократический язык. Поэтому речь идёт, по-видимому, о разговорных жанрах Интернета: блогосфере, социальных сетях, форумах, чатах и т. п. Здесь мы сталкиваемся с очень странным русским — формально письменным, а по сути — устным. И в этом вся проблема. Обычных письменных средств не хватает для отображения всей полноты устной речи, с её мимикой, интонацией и жестикой. Этот разговорный интернетный

русский, конечно, не очень нормативный, но всё равно — русский язык. Отличный от таких же неправильных интернетных английского, немецкого, французского... Грубо говоря, их можно считать особыми жаргонами.

7. Прочитайте фрагмент стихотворения Ф. Кривина «Песенка об орфоэпии». Что такое орфоэпия? На соблюдении каких языковых норм настаивает автор?

Не зная орфоэпии  
 Во всём великолепии,  
 Не ощутишь её волшебных чар.  
 Жизнь кажется кошмаром,  
 Когда одним ударом  
 Не то, что нужно, ставят под удар.  
 Вozил не шОфер, а шофЁр  
 Не фАрфор, а фарфОр.  
 Был оглашён не прИговор —  
 Судебный приговОр.  
 Ушёл шофёр на многие  
 Не лЕта, а летА,  
 И дверь за ним не зАперта  
 Была, а запертА.  
 Ошибка в ударении  
 Граничит с преступлением,  
 Пускай запомнит это млад и стар.  
 Ни молодым, ни старым  
 Нельзя одним ударом  
 Не то, что нужно, ставить под удар.

8. Прочитайте текст. О каких особенностях орфоэпического словаря пишет автор?

Существенное своеобразие современного орфоэпического словаря — это широкая вариативность норм. Словарь стремится отразить столько вариантов норм, сколько их сейчас реально существует. Вместо категоричного указания «Говори так, а не иначе!» он предоставляет носителю языка свободу в довольно широких пределах. Так и должно быть: ведь язык живёт, движется, граница между «правильным» и «неправильным» в любой момент несколько размыта. Живому, развивающемуся языку должна соответствовать не жёсткая, а живая норма.

В современных орфоэпических словарях установлена шкала нормативности. Она включает следующие градации:

1) полностью равноправные варианты (они соединяются союзом «и»): [с́]ссия и [с́]ссия, м́льком и мельќм;

2) варианты нормы с элементами предпочтения, где даётся один основной вариант, но наряду с ним допускаются и другие, которые тоже не рассматриваются как ошибка: индуст́ря и доп. инд́стрия, твор́г и доп. твр́ог. «Неосновные» варианты снабжаются специальными пометами: доп. (допустимо), доп., устар. (допустимо, устаревающее). Ряд вариантов имеет пометы, ограничивающие их применение рамками художественно-поэтической или же профессиональной речи.

В словарях используется система запретительных помет, также имеющих ряд градаций: ! не рек. (не рекомендуется), ! неправ. (неправильно) и ! грубо неправ. (грубо неправильно): добел (! не рек. дбела); жалюз (! неправ. жлюзи); докум́нт (! грубо неправ. доќмент).

Восклицательный знак, предваряющий каждую такую помету, как бы фиксирует внимание читателя на грозящей ему опасности. Ненавязчиво словарь осуществляет свою главную роль — помочь выработать образцовую русскую речь.

2) Как вы понимаете выражения «широкая вариативность норм», «шкала нормативности»?

3) Какие пометы используются в орфоэпическом словаре? Как обозначаются равноправные варианты произношения? Что такое запретительные пометы?

4) Из орфоэпического словаря выпишите примеры равноправных вариантов произношения слов, а также примеры вариантов с запретительными пометами (нарушающих норму).

9. Прочитайте вслух приведённые слова. Обратите внимание на произношение чн как [чн] или [шн]. В каких случаях возможно двойное произношение? При необходимости используйте орфоэпический словарь.

Булочная, горчичник, сливочный, лавочник, шуточный, горничная, молочница, конечно, прачечная, скучно, спичечный, копеечный, двоечник, девичник, нарочно, взяточник, пустячный, порядочный, убыточный, Ильинична.

10. Прочитайте вслух иностранные слова и определите произношение согласного перед *е*. В случае затруднения используйте орфоэпический словарь.

Атеист, академия, артерия, артефакт, аттестат, бактерия, ателье, дебют, дегустация, дезодорант, декламировать, декор, децибел, интервью, кинетический, компресс, конгресс, контейнер, контент, корректор, лазер, панель, пастель, патент, патетика, протез, ретро, стеллаж, тезис, тенор, термин, тире, шинель, эстетика.

2) В каких словах допускаются варианты произношения?

11. Прочитайте вслух имена собственные, обращая внимание на ударение и произношение выделенных согласных.

Бизе, Вальтер Скотт, Курт **Воннегут**, Альфонс Доде, Теодор Драйзер, Томмазо Кампанелла, Лафонтен, Морзе, Франсуа Рабле, **Рембрандт**, Антуан де Сент-Экзюпери, Фарадей, Зигмунд **Фрейд**, Стефан Цвейг, Пьер **Ферма**.

12. Перепишите слова, обозначая ударение. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Апостроф, арахис, асимметрия, баловать, балованный, банты, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, **генезис**, гофрированный, **догмат**, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, за- видно, завсегдатай, закупорить, звонит, созвонимся, иконопись, ирис, искра, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кладовая, коклюш, корысть, красивее, красивейший, кухонный, маневры, мельком, **мизерный**, надолго, наотмашь, некролог, нефтепровод, новорождённый, опека, оптовый, обеспечение, облегчить, **отрочество**, **пасквиль**, петля, пиццерия, премировать, пуловер, **путепровод**, симметрия, созыв, столяр, танцовщица, тефтели, торты, туфля, умерший, украинский, феномен, **форзац**, ходатайство, христианин, цемент, цепочка, цыган, черпать, шарфы, шасси, шавель, эксперт.

2) В каких словах возможны варианты произношения?

3) Объясните значение выделенных слов.

13. Прочитайте предложения. Какие нормы в них нарушены?

1. На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа. 2. Поспешность в решениях уже не раз загоняла его впросак. 3. Охотник долго прицеливался, но всё же промахнулся мимо. 4. Реклама парикмахерской обещала эффективные стрижки. 5. Это было по меньшей степени странно.

2) Отредактируйте предложения. Запишите исправленные варианты.

14. Составьте словосочетания с приведёнными словами.

Коричневый, карий, злой, заклятый, плохой, кромешный.

2) По какому признаку можно разделить эти слова на две группы? В чём особенность их сочетаемости?

15. Прочитайте текст. Что такое лексическая сочетаемость слова?

Можно сказать круглый год (сутки), но не говорят «круглый час (неделя, месяц)»; бывает глубокая ночь, но не «глубокий день», возможна глубокая осень, но не «глубокая весна». Есть бархатный сезон, но не период, время, месяц. Если мы не станем считаться с традицией и начнём соединять слова как вздумается, любой нас поправит: «Так не говорят», — а стилист укажет: «Вы нарушаете лексическую сочетаемость».

Ограничения лексической сочетаемости у тех или иных слов часто объясняются употреблением их в особых значениях. Например, слово круглый в своём основном значении — «такой, который напоминает форму круга, кольца, шара» — свободно соединяется со словами соответствующей предметно-тематической группы: круглый стол, круглая коробка (башня, луна); круглое окно (лицо) и т. д.

Но, выступая в значении «весь, целый, без перерыва (о времени)», слово круглый сочетается лишь с существительными год, сутки, а в значении «полный, совершенный» — с такими, как невежда, глупец, дурак; отличник, сирота.

Слово глубокий, означая «такой, который имеет большую глубину, находится на большой глубине», обладает практически неограниченными возможностями лексической сочетаемости (глубокое озеро, залив, река, колодец, место и т. д.), но в значении «достигший предела, полный, совершенный» сочетается с немногими существительными (глубокая осень, зима, ночь, сон, покой, тишина, молчание, старость). <...>

Внимательное отношение к слову, к особенностям лексической сочетаемости в русском языке поможет вам избежать ошибок в речи, а в иных случаях позволит использовать необычные сочетания слов для создания ярких образов или как источник юмора. (Д. Розенталь, И. Голуб)

2) Чем обусловлены ограничения лексической сочетаемости слов?

3) Приведите свои примеры слов с несвободной сочетаемостью.

16. Прочитайте предложения. Исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью (тавтология и плеоназм).

1. При такой обработке много древесины пропадает зря. 2. Я снова почувствовал, как меня охватило болезненное чувство одиночества. 3. Зимой посевная техника простаивает без работы. 4. Мы спрашивали дорогу у местных аборигенов. 5. Первая премьера спектакля прошла при полном аншлаге. 6. В этом сумбурном выступлении трудно было уловить главную суть. 7. Нам предстоит острая борьба на предстоящих выборах. 8. Нужно внимательно изучить прейскурант цен. 9. Учительница принимала поздравления от коллег по работе. 10. К сентябрю месяца строительство объекта должно быть закончено.

17. Прочитайте предложения. Исправьте ошибки, допущенные при употреблении фразеологизмов.

1. Сейчас хорошего специалиста днём с фонарём не сыщешь. 2. На всякий экстренный случай мы взяли с собой зонтик. 3. Этого афериста нужно вывести на свежую воду. 4. На глазах у него стояли слёзы. 5. Скрипя сердцем мы согласились с навязанным нам решением. 6. Давайте говорить правде в глаза. 7. Сейчас эта история уже давно канула в лепту. 8. Львиная часть доходов оседает в столице. 9. Все хвалили Игоря и пели ему фимиамы. 10. Нам нужно сейчас трудиться не покладая сил.

18. Прочитайте текст о лингвострановедческом словаре «Россия», отмечая для себя принципы его построения.

Основные вопросы, которые встают перед авторами словарей: какими должны быть принципы отбора словника и описания языковых единиц? Какой — структура словарной статьи? Право входить в словник лингвострановедческого словаря получили единицы языка, которые обладают национально-культурным фоном, то есть некоторым набором дополнительных сведений и ассоциаций, связанных с национальной историей и культурой и известных всем русским. Причём национально-культурный фон языковой единицы включает общеизвестные слова и выражения. Таким образом, в состав словника входят:

1. Слова и словосочетания, называющие факты и явления природы, национальной истории, культуры и быта, например: колокол, клюква, щи, липа, лес, поле; Куликовская битва, Отечественная война 1812 года и т. д.
  2. Имена собственные: топонимы, антропонимы (имена реальных людей — исторических личностей, государственных деятелей, учёных, писателей, имена мифических персонажей, фольклорных и литературных), например: Нева, Сибирь, Камчатка; Александр Невский, Пётр I, Д. И. Менделеев, А. С. Пушкин, И. И. Левитан; Баба-Яга, Обломов, Чебурашка и др.
  3. Названия общеизвестных литературных произведений, произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино, например: «Богатыри», «Дама с собачкой», «Лебединое озеро», «Место встречи изменить нельзя», «Чапаев» и др.
- Словарная статья в словаре состоит из: 1) заголовочного слова или словосочетания и его толкования; 2) страноведческой (культуроведческой) части; 3) лингвокультуроведческой части (дана информация о наиболее устойчивых языковых и речевых единицах, связанных с реалией).

19. Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина и начало стихотворения А. Тарковского. Можно ли сказать, что они написаны на одну тему? Почему?

**Стихи, сочинённые ночью  
во время бессонницы**

Мне не спится, нет огня;  
Всюду мрак и сон докучный.  
Ход часов лишь однозвучный  
Раздаётся близ меня,  
Парки бабье лепетанье,  
Спящей ночи трепетанье,  
Жизни мышья беготня...  
Что тревожишь ты меня?..  
Что ты значишь, скучный  
шёпот?  
Укоризна или ропот  
Мной утраченного дня?  
От меня чего ты хочешь?  
Ты зовёшь или пророчишь?  
Я понять тебя хочу,  
Смысла я в тебе ищу...  
*А. С. Пушкин*

Что тревожишь ты меня?  
Что ты значишь...  
*Стихи, сочинённые ночью  
во время бессонницы*  
Разобрал головоломку —  
Не могу её сложить.  
Подскажи хоть ты потомку,  
Как на свете надо жить —  
Ради неба, или ради  
Хлеба и тщеты земной,  
Ради сказанных в тетради  
Слов идущему за мной?  
Я кричу, а он не слышит,  
Жжёт свечу до бела дня,  
Будто мне в ответ он пишет:  
«Что тревожишь ты меня?»..  
*Арсений Тарковский*

2) Стихотворение А. А. Тарковского вызывает в памяти стихотворение

А. С. Пушкина. Желание подчеркнуть связь своего текста с «уже написанным» автор реализует, используя в том числе эпиграф. Какие ещё связи вы можете увидеть в этих стихотворениях?

20. Прочитайте отрывок из рассказа Е. И. Носова «Малая родина» и подумайте, о чём он. Какое ключевое слово русской культуры использовано в тексте?

Вот пишут: малая родина... Что же это такое? Где её границы? Откуда и докуда она простирается? По-моему, малая родина — это окоём нашего детства. Иными словами, то, что способно объять мальчишеское око. И что жаждет вместить в себя чистая, распахнутая душа. Где эта душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от нахлынувшего восторга. И где впервые огорчилась, разгневалась или пережила своё первое потрясение. Тихая деревенская улица, пахнущий пряниками и кожаной обувью тесный магазинчик, машинный двор за околицей, куда заманчиво пробраться, тайком посидеть в кабине ещё не остывшего трактора, потрогать рычаги и кнопки, блаженно повдохнуть запах на работавшегося мотора; туманное таинство сбегающего под гору колхозного сада, в сумерках которого предостерегающе постукивает деревянная колотушка, гремит тяжёлой цепью рыжий репьиный пёс. За садом — змеистые зигзаги старых, почти изгладившихся траншей, поросших терновником и лещиной, которые, однако, и поныне заставляют примолкнуть, говорить вполголоса. <...> За рекой — соседняя деревня, и забредать за реку не полагается: это уже иной, запредельный мир. Там обитают свои вихрастые окоёмщики, на глаза которых поодиночке лучше не попадаться... Вот, собственно, и вся мальчишеская вселенная. Но и того невеликого обиталища хватает с лихвой, чтобы за день, пока не падёт солнце, набегаться, наоткрывать и навпечатлеться до того предела, когда уже за ужином безвольно начнёт клониться опалённая солнцем и вытрепанная ветром буйная молодецкая головушка, и мать подхватывает и несёт исцарапанное, обмякшее чадло к постели, как с поля боя уносит павшего сестра милосердия. И видится ему сон, будто взбирается он на самое высокое дерево, с обмирающим сердцем добирается до вершинных ветвей, опасно и жутко раскачиваемых ветром, чтобы посмотреть: а что же там дальше, где он ещё не бывал?

И вдруг что-то ломко хрустит, и он с остановившимся дыханием кубарем рушится вниз. Но, как бывает только во снах, в самый последний момент как-то так удачно расставляет руки, подобно крыльям, ветер упруго подхватывает его, и вот уже летит, летит, плавно и завораживающе набирая высоту и замирая от неопишуемого восторга. Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения.

2) Найдите устаревшие слова и постарайтесь объяснить их значения, опираясь на контекст. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю и словарю устаревших слов.

3) Какие авторские неологизмы употребляются в тексте? Как вы думаете, для чего они используются?

4) Какие чувства, на ваш взгляд, хотел передать автор? Что он хотел сказать?

5) Расскажите, как вы понимаете словосочетание «малая родина». Как вы думаете, в какой синонимический ряд ключевых слов русской культуры его можно включить?

## 9.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет дифференцированный (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

**Перечень вопросов и заданий для подготовки к дифференцированному зачету:**

1. Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление.
2. Крылатые слова и выражения в русском языке.
3. Особенности функционирования в русском языке устаревших слов. Историзмы и архаизмы.
4. Диалекты как часть народной культуры.
5. Современные неологизмы.
6. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.
7. Синонимы, антонимы и точность речи.
8. Лексические омонимы.
9. Современные фразеологизмы.
10. Образность русской речи. Живое слово русского фольклора.
11. Употребление иноязычных слов в новом контексте.
12. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
13. Лексические нормы современного русского литературного языка.
14. Грамматические нормы современного русского литературного языка.
15. Нормы употребления имен существительных, местоимений.
16. Нормы употребления имен прилагательных, числительных.
17. Традиции русской речевой манеры общения.
18. Речевой этикет: нормы и традиции.
19. Формы речи: монолог и диалог.
20. Нормы русского речевого и невербального этикета.
21. Речь и текст. Традиции русского речевого общения.
22. Текст. Его языковые и структурные особенности.
23. Тематическое единство текста.
24. Разговорная речь. Спор и дискуссии.
25. Язык художественной литературы.
26. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.
27. Научный стиль. Словарная статья.
28. Научно-учебный подстиль.
29. Публицистический стиль. Проблемный очерк.
30. Русский язык в Интернете.
31. Русский язык в современном мире. Социальные функции русского языка.
32. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях.
33. Этика речевого общения.
34. Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения.
35. Язык и история народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка.
36. Вклад А.С. Пушкина в становление русского литературного языка.
37. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
38. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
39. Этика и этикет в электронной среде общения.
40. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
41. Телефонный этикет в деловом общении.
42. Принципы подготовки к публичной речи.
43. Средства речевой выразительности.
44. Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.
45. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.
46. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.
47. Структура публичного выступления.
48. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.



49. Способы изложения и типы текстов.
50. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.
51. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса.
52. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов.
53. Функциональные стили русского языка.
54. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектизмы.
55. Стилистическая окраска слов.
56. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.
57. Смысловая точность речи. Выбор слова.
58. Стилистическое использование форм имен существительных.
59. Стилистическое значение порядка слов в предложении.
60. Основные функции речи.

### **Примерный тест для промежуточной аттестации:**

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?
  - :язык – ключ науки, орудие правды и разума.
  - :язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
  - :язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.
2. Начало русского языка идет от ... языка.
  - :греческого
  - :украинского
  - :древнерусского
3. Выберите основную функцию языка.
  - :название предметов
  - :коммуникативная
  - :накопление и передача знаний
4. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?
  - :общеупотребительные слова
  - :профессионализмы
  - :диалектизмы
5. Что такое ономастика?
  - :раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения
  - :раздел языкознания, изучающий омонимы
  - :раздел языкознания, изучающий звуковой состав слов
6. Название какого-либо географического объекта (города, реки, озера, горы) - это...
  - :топоним
  - :антропоним
  - :гидроним
7. Что такое аннотация?
  - :краткое изложение, краткая запись содержания чего-нибудь
  - :краткое изложение содержания книги, статьи
  - :краткое сообщение
8. Лексика - это раздел науки о языке, который изучает...
  - :словарный состав языка
  - :способы образования слов
  - :слово как грамматическую величину (часть речи)
9. Что изучает грамматика?
  - :закономерности построения правильных осмысленных речевых отрезков на этом языке (словоформ, синтагм, предложений, текстов)
  - :строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, - словосочетаниях и прочих языковых единицах

-:знаки препинания, правила их постановки, употребления

10.Найдите предложение с грамматической ошибкой.

-:Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора.

-:В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.

-:Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

11.Как называются новые слова, возникающие в языке?

-:Архаизмы

-:Неологизмы

-:Заимствованные слова

12.Фразеологизмы – это...

-:устойчивые сочетания слов, цельные по своему значению

-:пословицы и поговорки

-:слова, пришедшие из другого языка

13.Орфоэпия - это раздел науки о языке, который изучает...

-:постановку знаков препинания в предложении

-:правильное написание слов

-:правильное произношение звуков и ударений в словах

14.То, что обозначает слово, является его...

-:грамматическим значением

-:лексическим значением.

15.Грамматическая ошибка - это...

-:несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении

-:неправильное написание слова

-:ошибка, связанная с неверным или не с самым удачным употреблением слов

16.Оригинальная законченная мысль, изреченная или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, называется...

-:слоган

-:афоризм

-:мораль

17. Укажите составителя толкового словаря русского языка

-:С.И. Ожегов

-:Кирилл и Мефодий

-:А. С. Пушкин

18. Понятие языковой нормы характерно для ...

-:литературного языка

-:жаргона

-:диалекта

19. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

-:франшиза

-:спутник

-:стол

20.Выберите слово, которое расширило своё значение:

-:платье

-:кино

-:клуб

21.Выберите слово, которое изменило своё значение (процесс переосмысления слов):

-:комбайн

-:погода

-:велосипед

22. В каком ряду все слова – синонимы?

-:время, период, эпоха, эра

-:лингвист, историк, литературовед

-:фрукты, овощи, вишня

-:сосна, тополь, ясень

23. В каком предложении вместо слова эффектный нужно употребить слово эффективный?

-:Валка леса более эффектное зрелище, чем его посадка.

-:Её появление было весьма эффектным.

-:Против этой болезни еще не нашли эффективного лекарства.

24. Какое слово является стилистически сниженным?

-:слабак

-:проявитель

-:втулка

-:бахилы

25. Укажите устаревшее слово – архаизм.

-:рука

-:чело

-:занавес

-:уборка

26.. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?

-:толковом словаре

-:этимологическом

-:орфографическом

-:орфоэпическом

27. Значение какого фразеологизма определено неверно?

-:как с гуся вода – ничего не действует

-:сказка про белого бычка - выдумка

-:поднять на смех – осмеять, сделать предметом насмешки

-:браться за ум – образумиться

28. К какой группе относится русский язык

-:южнославянская группа

-:западнославянская группа

-:восточнославянская группа

29. Слово “этикет” в переводе с французского обозначает...

-:приличие

-:воспитанность

-:ярлык

30. Речевой этикет – это ...

-: система орфоэпических норм

-:система норм литературного языка

-:правила речевого поведения

31. Какой вид литературной нормы связан с грамотным произношением слов:

-:орфоэпическая

-:грамматическая

-:синтаксическая

-:лексическая

32. Главная, значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение:

-:приставка

-:корень

-:окончание

-:суффикс

33. Сопоставление одного предмета, явления или человека с другим называется:

-:литота

-:метафора

-:гипербола

-:сравнение

34. Словарный состав языка – это ....:

- :лексика
- :графика
- :орфография
- :морфология

35. Синонимы – это:

- :близкие по значению слова
- :противоположные по смыслу слова
- :одинаковые по написанию, но разные по значению слова
- :созвучные слова

36. Переносное значение слова с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:

- :метонимия
- :оксюморон
- :палиндром
- :метафора

37. Историзмы – это:

- :устаревшие слова, у которых есть современный аналог
- :новые слова
- :диалектные слова
- :устаревшие слова, которые не имеют современного аналога

38. Назовите минимальную фонетическую единицу русского языка.

- :слог
- :буква
- :ударение
- :звук

39. Какой способ словообразования основан на соединении нескольких корней или слов в одно?

- :сложение
- : объединение
- : сочетание
- :аббревиатура

40. Главный принцип русской орфографии:

- :дифференцировочный
- :историко-традиционный
- : морфологический
- :фонетический

#### **Регламент проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования**

| Кол-во заданий в банке вопросов | Кол-во заданий, предъявляемых студенту | Время на тестирование, мин. |
|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| 100                             | 30                                     | 30                          |

Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.