

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Пластическая анатомия»

для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

«Дизайн (в области культуры и искусства)»

углубленная подготовка

Тольятти 2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Пластическая анатомия» включена в основную профессиональную образовательную программу «Дизайн (в области культуры и искусства)» углубленной подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____  _____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1391

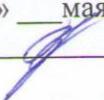
Составил: к.и.н., доцент Краснощеков В. А.

Согласовано Директор научной библиотеки  В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Протокол № 10 от «_30_» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

дать научно-обоснованные сведения об анатомическом строении фигуры человека, способствовать изучению и рисованию форм и действий мышц и их влиянию на внешний вид фигуры:

- овладеть необходимыми знаниями по основам пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- изучить пропорции человеческого тела;
- показать связь строения человеческого тела и его функций в статике и динамике;
- приобрести необходимые знания и навыки для изображения фигуры человека на основе анализа образцов мировой художественной культуры и выполнении студентами практических заданий по заданным темам.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности (творческая художественно-проектная деятельность, педагогическая деятельность), на которые ориентирована образовательная программа указанной специальности, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в соответствии с ФГОС

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7		
Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;	Лекции, дискуссии, самостоятельная работа	Устный опрос, составление глоссария, ведение конспектов
Умеет: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	Практические занятия, самостоятельная работа	Практические работы

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к профильным дисциплинам. Ее освоение осуществляется в 1 семестре.

№ п/п	Наименование дисциплин, МДК, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
1	Предшествующие дисциплины, МДК	
2	Естествознание	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
3	Последующие дисциплины, МДК	
4	Живопись	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

		<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p>
5	Рисунок	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p>

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	90 ч.	-	-
Лекции (час)	18	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	32	-	-
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	39	-	-
Консультации (час)	1	-	-
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-

Экзамен, семестр /час.	1	-	-
Зачет, семестр	-	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
1.	История развития пластической анатомии	1		-	2	Дискуссия
2.	Специальные анатомические термины. Остеология, синдесмология, миология. Оси и плоскости человеческого тела. Внешние формы тела и его основные фрагменты	2	4	-	4	Просмотр практических работ, конспектов, глоссария устный опрос
3.	Общие понятия о скелете. Череп и скелет человека. Кости. Соединение костей. Суставы. Типы суставов.	4	8	-	8	Просмотр практических работ, конспектов, глоссария устный опрос
4.	Мышцы человека. Строение и форма конечностей.	5	8	-	10	Просмотр практических работ, конспектов, глоссария устный опрос
5.	Пропорции человеческого тела. Каноны.	2	4	-	4	Просмотр практических работ, конспектов, глоссария устный опрос
6.	Возрастные половые различия строения внешних форм	2	4	-	6	Просмотр практических работ, конспектов, устный опрос
7.	Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике	2	4	-	5	Просмотр практических работ, устный опрос
		18	32	-	39	
	Промежуточная аттестация по дисциплине					Экзамен

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Занятие 1. «Специальные анатомические термины. Osteология, синдесмология, миология. Оси и плоскости человеческого тела. Внешние формы тела и его основные фрагменты»	4	Выполнение практической работы
2	Занятие 2. «Общие понятия о скелете. Череп и скелет человека. Кости. Соединение костей. Суставы. Типы суставов»	8	Выполнение практической работы
3	Занятие 3 «Мышцы человека. Строение и форма конечностей»	8	Выполнение практической работы
4	Занятие 4 «Пропорции человеческого тела. Каноны.»	4	Выполнение практической работы
5	Занятие 5 «Возрастные половые различия строения внешних форм»	4	Выполнение практической работы
6	Занятие 6 «Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике»	4	Выполнение практической работы
Итого за 1 семестр		32	
Итого		32	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ПК 1.1.	Выполнение практических работ по темам 5-7	Практическая работа	Просмотр качества и правильности исполнения, просмотр объема работ, оценка творческого характера работ	12
ПК 1.2.	Выполнение практических работ по темам 2-5	Практическая работа	Просмотр качества и правильности исполнения, просмотр объема работ, оценка творческого характера работ	19
ПК 2.2.	Сравнительный анализ по теме 5	Практическая работа	Просмотр качества и правильности исполнения	1
ПК 2.7.	Ведение глоссария	Глоссарий	Оценка объема глоссария, наличия главных понятий и терминов, и правильно их раскрытого смысла	4
ОК 1,2,4,8, 11	Подготовка конспектов	Конспекты	Оценка смыслового содержания, объем	3
Итого за 1 семестр				39
Итого				39

Рекомендуемая литература

Основная литература: 1-3
Списки дополнительной литературы: 4-5
Интернет-ресурсы: 1-11

Содержание заданий для самостоятельной работы

1. Практическая работа

ТЕМА 2. Специальные анатомические термины. Остеология, синдесмология, миология. Оси и плоскости человеческого тела. Внешние формы тела и его основные фрагменты

Выполнить рисунки основных осей и плоскостей человеческого тела и его основных форм.

ТЕМА 3. Общие понятия о скелете. Череп и скелет человека. Кости. Соединение костей. Суставы. Типы суставов.

Выполнить зарисовки видов суставов, скелета и черепа человека.

ТЕМА 4. Мышцы человека. Строение и форма конечностей.

Выполнить зарисовки мышц.

Выполнить рисунки строения и формы конечностей.

ТЕМА 5. Пропорции человеческого тела. Каноны.

Сделать рисунки-схемы построения фигуры человека на анатомических основах с использованием канона.

Нарисовать фигуру человека спереди с использованием канона «8 голов».

ТЕМА 6. Возрастные половые различия строения внешних форм.

Сделать рисунки-схемы пропорциональных соотношений фигур мужчины и женщины.

Зарисовать схему возрастных изменений пропорций фигуры человека.

ТЕМА 7. Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике.

Нарисовать схему контрапункта.

Нарисовать схему фигуры человека, несущего тяжесть на плече.

Нарисовать схемы фигуры человека, поднимающего и поддерживающего тяжести.

Нарисовать схемы фигур падающих людей.

Нарисовать схему фигуры человека, везущего санки.

Нарисовать схемы движений спортсменов различных видов спорта.

2. Конспектирование

Конспектирование следующих тем:

ТЕМА 1. История развития пластической анатомии.

ТЕМА 2. Специальные анатомические термины. Остеология, синдесмология, миология. Оси и плоскости человеческого тела. Внешние формы тела и его основные фрагменты.

ТЕМА 3. Общие понятия о скелете. Череп и скелет человека. Кости. Соединение костей.

ТЕМА 4. Мышцы человека. Строение и форма конечностей.

ТЕМА 5. Пропорции человеческого тела. Каноны.

ТЕМА 6. Возрастные половые различия строения внешних форм.

3. Ведение глоссария

Студенту необходимо вести глоссарий по следующим темам:

ТЕМА 1. История развития пластической анатомии.

ТЕМА 2. Специальные анатомические термины. Остеология, синдесмология, миология. Оси и плоскости человеческого тела. Внешние формы тела и его основные фрагменты.

ТЕМА 3. Общие понятия о скелете. Череп и скелет человека. Кости. Соединение костей.

ТЕМА 4. Мышцы человека. Строение и форма конечностей.

ТЕМА 5. Пропорции человеческого тела. Каноны.

4. Сравнительный анализ по теме 5

Проанализировать пропорциональные соотношения скульптуры Поликлета «Дорифор» (V век до н.э.). Выполнить пропорциональную схему.

5. Примерные вопросы для экзамена

1. Перечислить внешние формы фигуры человека?
2. Назвать оси и плоскости человеческого тела?
3. Что понимается под термином «остеология»?
4. Что понимается под термином «синдесмология»?
5. Что понимается под термином «миология»?
6. Перечислить основные виды суставов.
7. Перечислить кости мозгового черепа.
8. Перечислить кости лицевого черепа.
9. Сколько позвонков составляют позвоночный столб?
10. Перечислить изгибы позвоночника?
11. Различие мышц по форме и направлению волокон?
12. Перечислить классификацию мышц по отношению к суставам?
13. Перечислить классификацию мышц по количеству головок?
14. Перечислить классификацию мышц по расположению?
15. Перечислить классификацию мышц по выполняемой деятельности?
16. Перечислить классификацию мышц по воздействию на суставы?
17. Назвать кости плечевого пояса?
18. Назвать кости скелета верхней конечности?
19. Назвать кости скелета кисти?
20. Назвать кости предплечья?
21. Назвать кости тазового пояса?
22. Назвать кости скелета нижней конечности?
23. Назвать кости голени?
24. Назвать кости скелета стопы?
25. Перечислить жевательные мышцы?
26. Перечислить мимические мышцы?
27. Перечислить мышцы шеи?
28. Перечислить мышцы туловища?
29. Перечислить мышцы верхней конечности?
30. Перечислить мышцы нижней конечности?
31. Назвать основные типы телосложения?
32. Область изучения «Антропометрии»?
33. Дать определение понятиям «канон» и «модуль»?
34. Пропорции фигуры человека. Канон «8 голов».
35. Сравнительная характеристика пропорций мужской и женских фигур.
36. Возрастные изменения в пропорциях человека.
37. Положение центра тяжести?
38. Дать определение понятию «площадь опоры»?
39. Условия равновесия тела?
40. Перечислить положения тела в статике?
41. Перечислить положения тела в динамике?
42. Чем отличается бег от ходьбы?

43. Перечислить периоды ходьбы?
44. Перечислить периоды бега?
45. Перечислить периоды прыжка?

6. Примерные творческие практические задания для экзамена

1. Нарисовать голову человека в фас с использованием пропорциональной схемы.
2. Нарисовать голову человека в профиль с использованием пропорциональной схемы.
3. На линейном рисунке черепа обозначить видимые кости (каждую кость заштриховать карандашом одного цвета).
4. Нарисовать мышцы торса по фотографическому изображению.
5. Нарисовать мышцы верхней конечности по фотографическому изображению.
6. Нарисовать мышцы нижней конечности по фотографическому изображению.
7. Нарисовать скелет по фотографическому изображению мужской фигуры.
8. Нарисовать мышцы по фотографическому изображению мужской фигуры.
9. Нарисовать скелет по фотографическому изображению мужской фигуры в различных движениях.
10. Нарисовать фигуру человека спереди с использованием канона «8 голов».
11. Нарисовать схему контрапункта.
12. Нарисовать схему фигуры человека, несущего тяжесть на плече.
13. Нарисовать схемы фигуры человека, поднимающего и поддерживающего тяжести.
14. Нарисовать схемы фигур падающих людей.
15. Нарисовать схемы лиц с ярко выраженным эмоциональным состоянием.
16. Нарисовать схему фигуры человека, везущего санки.
17. Нарисовать схемы движений спортсменов различных видов спорта.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Слайд-лекции	Темы 1-7	

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем – лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные).

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий, подготовку к промежуточной аттестации.

На лекционных и практических занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена. Для успешной аттестации по дисциплине необходимо: наличие всех практических заданий, выполненных на практических занятиях и самостоятельно, посещение, выполнение глоссария, ведение конспектов. Экзамен проходит в форме выполнения практической работы и ответа на теоретический вопрос.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение практических навыков в области пластической анатомии;
- выполнение практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Для реализации практических занятий по дисциплине студенту необходимо приходить на занятие подготовленным – иметь с собой необходимые материалы и инструменты для выполнения практических заданий: бумагу, карандаши, стерку, линейку.

Содержание заданий для практических занятий

Занятие 1. Специальные анатомические термины. Остеология, синдесмология, миология. Оси и плоскости человеческого тела. Внешние формы тела и его основные фрагменты.

Цель: Знакомство со специальными анатомическими терминами.

Практическое задание:

Рисунки основных осей и плоскостей человеческого тела и его основных форм, конспектирование специальных анатомических терминов.

Занятие 2. Общие понятия о скелете. Череп и скелет человека. Кости. Соединение костей. Суставы. Типы суставов.

Цель: изучение костной основы фигуры человека.

Практическое задание:

Зарисовки видов суставов, скелета и черепа человека

Занятие 3. Мышцы человека. Строение и форма конечностей.

Цель: изучение мышечной системы фигуры человека.

Практическое задание:

Освоение навыков изображения мышц, строения и формы конечностей

Занятие 4. Пропорции человеческого тела. Каноны.

Цель: ознакомить с основными пропорциональными соотношениями фигуры человека.

Практическое задание:

Схемы построения фигуры человека на анатомических основах с использованием канона.

Занятие 5. Возрастные половые различия строения внешних форм.

Цель: отметить различия в пропорциональных соотношениях фигур мужчины и женщины.

Практическое задание:

Зарисовка возрастных и сравнительных пропорций фигуры человека.

Занятие 6. Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике.

Цель: изучение внешних форм фигуры человека в статике и динамике.

Практическое задание:

Схемы построения фигуры человека в статике и динамике.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Анатомия, как наука о форме и строение тела человека.
2. Наблюдательная анатомия Древней Греции.
3. Развитие анатомии в эпоху Возрождения.
4. История развития отечественной анатомии.
5. Остеология, синдесмология, миология.
6. Оси и плоскости человеческого тела.
7. Внешние формы тела и его основные фрагменты.
8. Череп и скелет человека.
9. Кости. Соединение костей.
10. Суставы. Типы суставов
11. Общее понятие о мышцах.
12. Классификация мышц.
13. Пропорции и типы телосложения.
14. Учение о пропорциях тела.
15. Особенности пропорций мужчины и женщины.
16. Возрастные особенности пропорций.
17. Центр тяжести.
18. Равновесие тела.
19. Пластическая форма тела при различных его положениях (статика).
20. Пластическая форма тела при движениях (динамика).

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольной работы учебным планом не предусмотрено.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрено.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции и (или ее части)	Тип контроля (текущий, промежуточный)	Вид контроля (устный опрос, письменный ответ, понятийный диктант, компьютерный тест, др.)	Количество Элементов (количество вопросов, заданий), шт.
ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7	текущий	Ведение конспектов Выполнение самостоятельно и на практических занятиях практических работ Ведение глоссария Устный опрос	6 конспектов 12 практических работ 1 глоссарий 20 вопросов
	промежуточный	Экзамен (выполнение творческого практического задания, ответ на вопрос)	17 практических заданий 45 вопросов

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины (по ФГОС)	Оценочные средства
ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7	

<p>Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;</p>	<p>Выполнить конспекты по темам 1-6 (6 конспектов) Выполнить глоссарий по темам 1-5 (1 глоссарий по 5 темам) Ответы на вопросы для обсуждения на занятиях (20 вопросов) Приложение 1</p>
<p>Умеет: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;</p>	<p>Выполнить практические работы по темам 2-7 (самостоятельно и на практических занятиях – 12 практических заданий) Приложение 2</p>

90.1. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен выполнять задания на основе воспроизведения стандартных подходов;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен выполнять задания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при выступлениях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при выступлениях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>	<i>недифференцированная оценка</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	Не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Список основной литературы

1. Барбер, Б. Большой самоучитель рисования [Текст] / Б. Барбер. – Ростов н/Д. : Владис, 2015. – 304 с.
2. Ли, Н. Голова человека. Основы учебного академического рисунка [Текст] : [учебник] / Н. Ли. – М. : Эксмо, 2015. – 262 с.
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учеб. Для вузов по гуманитар. Направлениям и специальностям / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. И доп. – М. : Юрайт, 2017. – 224 с.

Списки дополнительной литературы

4. Барбер, Б. Анатомия для художников [Текст] : [справочник] / Б. Барбер ; [пер. с англ. Н. Н. Комиссаровой]. – М. : Эксмо, 2017. – 48 с.
5. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. Пособие для сред. Спец. Заведений по специальности 07.02.01 «Архитектура» / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Документ Bookread2. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 256 с. : ил. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>

90.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Музеи России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.museum.ru>. – Загл. С экрана.
2. Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru>. – Загл. С экрана.
3. Русский музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rusmuseum.ru>. – Загл. С экрана.
4. Музей им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>. - Загл. с экрана.
5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.shm.ru>. – Загл. С экрана.
6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>. – Загл. С экрана.
7. Галерея визуального искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artni.ru>. – Загл. С экрана.
8. Галерея русских художников 20 века [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.artline.ru>. – Загл. С экрана.
9. Музей Архитектуры им. А. В.Щусева [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.muag.ru>. – Загл. С экрана.
10. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. – Загл. С экрана.
11. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. С экрана

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
Microsoft Office 2003/2007			
1	Microsoft Office Word	Текстовый процессор, предназначенный для создания,	Темы 1-7. Демонстрация лекционных материалов

		просмотра и редактирования текстовых документов. Выпускается корпорацией Microsoft в составе пакета Microsoft Office.	
2	Microsoft Office Power Point.	Программа подготовки презентаций и просмотра презентаций, являющаяся частью Microsoft Office и доступная в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и Mac OS. Материалы, подготовленные с помощью PowerPoint предназначены для отображения на большом экране.	<i>Темы 2-7. Демонстрация материалов для практических заданий</i>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Кабинет пластической анатомии	Реализация программы дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности требует наличие учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, техническими средствами обучения и наглядными пособиями, служащими для представления учебной информации.

Вопросы для оценки уровня освоения знаний

1. Анатомия, как наука о форме и строение тела человека.
2. Наблюдательная анатомия Древней Греции.
3. Развитие анатомии в эпоху Возрождения.
4. История развития отечественной анатомии.
5. Остеология, синдесмология, миология.
6. Оси и плоскости человеческого тела.
7. Внешние формы тела и его основные фрагменты.
8. Череп и скелет человека.
9. Кости. Соединение костей.
10. Суставы. Типы суставов
11. Общее понятие о мышцах.
12. Классификация мышц.
13. Пропорции и типы телосложения.
14. Учение о пропорциях тела.
15. Особенности пропорций мужчины и женщины.
16. Возрастные особенности пропорций.
17. Центр тяжести.
18. Равновесие тела.
19. Пластическая форма тела при различных его положениях (статика).
20. Пластическая форма тела при движениях (динамика).

Практические задания для оценки уровня освоения умений

Аудиторные практические задания:

Практическое задание 1:

Рисунки основных осей и плоскостей человеческого тела и его основных форм, конспектирование специальных анатомических терминов.

Практическое задание 2:

Зарисовки видов суставов, скелета и черепа человека

Практическое задание 3:

Освоение навыков изображения мышц, строения и формы конечностей

Практическое задание 4:

Схемы построения фигуры человека на анатомических основах с использованием канона.

Практическое задание 5:

Зарисовка возрастных и сравнительных пропорций фигуры человека.

Практическое задание 6:

Схемы построения фигуры человека в статике и динамике.

Самостоятельные практические задания:

1. Выполнить рисунки основных осей и плоскостей человеческого тела и его основных форм.
2. Выполнить зарисовки видов суставов, скелета и черепа человека.
3. Выполнить зарисовки мышц. Выполнить рисунки строения и формы конечностей.
4. Сделать рисунки-схемы построения фигуры человека на анатомических основах с использованием канона. Нарисовать фигуру человека спереди с использованием канона «8 голов».
5. Сделать рисунки-схемы пропорциональных соотношений фигур мужчины и женщины. Зарисовать схему возрастных изменений пропорций фигуры человека.

6. Нарисовать схему контрапункта. Нарисовать схему фигуры человека, несущего тяжесть на плече. Нарисовать схемы фигуры человека, поднимающего и поддерживающего тяжести. Нарисовать схемы фигур падающих людей. Нарисовать схему фигуры человека, везущего санки. Нарисовать схемы движений спортсменов различных видов спорта.