

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2022 13:14:43
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c025f0c113afa2a2c42ba9e05a58876e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Философия, история и правоведение»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Логика и теория аргументации»

для студентов направления подготовки

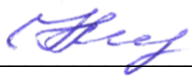
54.03.01 «Дизайн»

направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера»

Тольятти 2019 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Логика и теория аргументации» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 7 от 26.06.2019 г.

Начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк
26.06.2019 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Логика и теория аргументации» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета
Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела  _____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

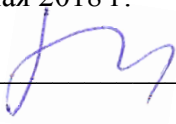
Составил к.и.н., доцент Лепешкина Л.Ю.

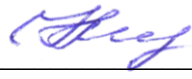
Согласовано Директор научной библиотеки  В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Философия, история и правоведение»

Протокол № 10 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  д.и.н., профессор В.П. Овсянников

Согласовано начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи;
- формирование сознательного и ответственного отношения к речи, умения грамотно вести дискуссию и диалог;
- развитие умения распознавать уловки недобросовестных ораторов, понимать речь другого и строить свою речь аргументировано и ясно.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанного направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующую профессиональную задачу в художественной деятельности: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
Знает: ПК-2 Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Теорию композиции. Профессиональную терминологию в области дизайна. Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне.	лекции, практические (семинарские) занятия	собеседование
Умеет: ПК-2 Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	проблемные лекции, практические (семинарские) занятия	собеседование

Имеет практический опыт: ПК-2 Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством.	семинар- дискуссия	Коллоквиум тестирование
--	-----------------------	----------------------------

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана. Ее освоение осуществляется в 3 семестре.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
	Предшествующие дисциплины	
1	История	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
	Последующие дисциплины	
1	Философия	ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	72 ч.	-	72 ч.
Зачетных единиц	2 з.е.	-	2 з.е.
Лекции (час)	12	-	2
Практические (семинарские) занятия (час)	20	-	6
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	40	-	60
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-
Экзамен, семестр /час.	-	-	-
Зачет, семестр	3	-	3/4 ч.
Контрольная работа, семестр	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
1	ТЕМА 1. Введение в дисциплину «Логика и теория аргументации». Основное содержание: Предмет и основные понятия логики. Формальная и математическая логика как наука о законах познания. Формально-логические законы в аргументации: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Понятие как форма мышления. Виды понятий. Роль имён, образов и понятий в логике и теории аргументации. Художественные тропы и приёмы в аргументации.	2/-/1	2/-/-		6/-/8	устный опрос, подготовка докладов
2	ТЕМА 2. Доказательство как способ обоснования истинности суждений. Основное содержание: Логическая структура доказательства. Виды доказательства. Эмпирические и дедуктивные доказательства. Логические выводы. Логика и «внелогические» элементы мышления. Доказательство и интуиция. Опровержение и его виды.	1/-/-	2/-/-		4/-/8	устный опрос, подготовка докладов
3	ТЕМА 3. Классическая логика высказываний. Основное содержание: Структура высказывания. Виды высказываний. Классическая логика высказываний; пропозиционные связки; интерпретация и модели. Язык классической логики высказываний (ЯКЛВ).	2/-/-	4/-/1		6/-/8	устный опрос, подготовка докладов
4	ТЕМА 4. Умозаключение как форма мышления. Основное содержание: Умозаключение. Теория дедуктивных рассуждений. Силлогистика; семантика традиционной силлогистики; негативная силлогистика.	2/-/-	4/-/1		6/-/8	устный опрос, подготовка докладов
5	ТЕМА 5. Аргументация как рационально-логическая часть убеждения. Основное содержание: Аргументация и убеждение. Порядок аргументации и основные виды аргументов. Методы установления причинных зависимостей; аналогия; гипотеза.	1/-/-	2/-/-		4/-/8	устный опрос, подготовка докладов
6	ТЕМА 6. Контекстуальная аргументация.	2/-/-	4/-/2		6/-/10	устный

	Аргументация и ценности. Основное содержание: Сущность контекстуальной аргументации. Вера как аргумент. Здравый смысл как аргумент. Интуиция и аргументация. Авторитет и традиция как аргумент. Ссылка на авторитет, явная и скрытая. Аргументация и ценности. Природа ценностей в менталитете людей, коллективов и социальных групп. Ценности и идеология. Конфликтность и непредсказуемость диалогов по поводу ценностей. Роль религиоведческой и культурологической подготовки в ценностно-конфликтных диалогах.					опрос, подготовка докладов
7	ТЕМА 7. Искусство убеждения. Основное содержание: Убеждение как коммуникативный процесс. Доверие как источник убеждения и принятия аргументации. Средства убеждения: логико-риторические эффекты; логические уловки и ошибки; психологические уловки; уловки и аргументы ad hominem; приёмы манипуляции в ситуациях диалога. Публичное выступление. Структура публичного выступления. Стили публичных выступлений. Взаимодействие с аудиторией: вопросно-ответный комплекс. Сущность и логическая структура вопроса. Виды вопросов и правила постановки. Ответ: сущность, виды и правила выражения.	2/-/1	2/-/2		8/-/10	тест
	Промежуточная аттестация по дисциплине	12/-/2	20/-/6		40/-/60	Зачет

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
	__3__ семестр		
1	Занятие 1. «Введение в дисциплину «Логика и теория аргументации»	2/-/-	семинар-дискуссия
2	Занятие 2. «Доказательство как способ обоснования истинности суждений»	2/-/-	семинар-дискуссия
3	Занятие 3. «Классическая логика высказываний»	4/-/1	семинар-дискуссия
4	Занятие 4. «Умозаключение как форма мышления»	4/-/1	семинар-дискуссия
5	Занятие 5. «Аргументация как рационально-логическая часть убеждения»	2/-/-	семинар-дискуссия
6	Занятие 6. «Контекстуальная аргументация. Аргументация и ценности»	4/-/2	семинар-дискуссия
7	Занятие 7. «Искусство убеждения»	2/-/2	тестирование
	Итого	20/-/6	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ПК-2	Самостоятельное изучение тем дисциплины и составление конспекта	конспект	собеседование	15/-/20
ПК-2	Написание реферата	реферат	выступление с докладом по теме реферата на практическом занятии или научной конференции	15/-/20
ПК-2	Подготовка к тестированию	групповое задание	тест	10/-/20
Итого				40/-/60

Рекомендуемая литература

1. Бочаров, В. А. Основы логики [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по гуманитар. и естественнонауч. специальностям / В. А. Бочаров, В. И. Маркин ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2019. - 334 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002069>.
2. Демина, Л. А. Теория и практика аргументации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Демина ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - Документ Bookread2. - М. : НОРМА [и др.], 2014. - 271 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485846#>.
3. Кириллов, В. И. Логика [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Кириллов ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - 3-е изд., стереотип. - Документ Bookread2. - М. : Норма [и др.], 2017. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761281>.

Содержание заданий для самостоятельной работы

Темы для конспектирования

- Тема 1. Введение в дисциплину «Логика и теория аргументации».
- Тема 2. Доказательство как способ обоснования истинности суждений.
- Тема 3. Классическая логика высказываний.
- Тема 4. Умозаключение как форма мышления.
- Тема 5. Аргументация как рационально-логическая часть убеждения.
- Тема 6. Контекстуальная аргументация. Аргументация и ценности.
- Тема 7. Искусство убеждения.

Требования к составлению конспекта: студенту необходимо использовать не менее 2 источников из списка рекомендуемой литературы; объем конспекта должен составлять 15-20 страниц рукописного или машинописного текста.

Темы рефератов

1. Классическая логика о структуре аргументации.
2. «Новая риторика» Х. Перельмана.
3. Ст. Тулмин и его концепция аргументации.
4. Обзор современных подходов к аргументации.

5. Теория аргументации и диалогическая логика (формальная диалектика).
6. Диалектика в античной философии.
7. Психологические и рациональные средства убеждения.
8. Прагма-диалектический подход к аргументации.
9. Спор, полемика и дискуссия. Их место и роль в научной и общественной жизни.
10. Эристика.
11. Правила рациональной дискуссии.
12. Основы теории речевых актов Дж. Остина.
13. Дж. Серль о речевых актах.
14. Логические методы в прагматике.
15. Убеждение и аргументация.
16. Взаимосвязь риторики и аргументации.
17. Проблема истины в риторике и в аргументации.
18. Социальные стереотипы и их роль в речевом общении.
19. Логическая аргументация и невербальные средства общения.
20. Логическая аргументация постановки вопросов в различных сферах культуры.
21. Рефлексивное слушание и способы вовлечения аудитории в процесс обсуждения вопросов.
22. Роль логической аргументации в стратегии речевого поведения в конфликтных ситуациях.
23. Логико-аргументативный дискурс в деловых переговорах и на совещаниях.
24. Корректность аргументации как залог бесконфликтного общения.

Тест для самоконтроля

1. Непреднамеренная ошибка, допущенная человеком в мышлении
 - А. Заблуждение
 - Б. Софизм
 - В. Паралогизм
2. Мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение в них признаков
 - А. Анализ
 - Б. Анабазис
 - В. Синтез
3. Какой существенный признак термометра необходимо использовать в качестве логического аргумента?
 - А. Имеет стеклянную трубку, наполненную жидкостью
 - Б. Предназначен для измерения температуры
 - В. Хранится в футляре
4. Суждение, истинность которого нужно доказать
 - А. Тезис
 - Б. Антитезис
 - В. Аргумент
5. Какой из формально-логических законов меньше всех связан с противоречием в мышлении?
 - А. Закон тождества
 - Б. Закон противоречия
 - В. Закон достаточного основания
6. Чем опровержение тезиса отличается от его подтверждения?
 - А. Логической структурой
 - Б. Своим отношением к тезису

В. Правилами исполнения

7. Языковой формой выражения суждения является

- А. понятие
- Б. предложение
- В. все ответы верны

8. В суждении «В России есть прогрессивно мыслящие люди» определите его субъект

- А. прогрессивно мыслящие люди
- Б. в России
- В. субъект суждения отсутствует

9. К какому виду относится суждение «Некоторые рынки – нерегиональные»?

- А. Общеотрицательное
- Б. Частноотрицательное
- В. Частноутвердительное

10. Силлогизм – это

- А. умозаключение, в котором из двух категорических суждений, связанных общим термином, получается третье суждение, называемое заключением
- Б. умозаключение, принимающее всегда истинное значение
- В. часть рассуждения, в котором содержится известная исследователю информация о предмете изучения

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**Инновационные образовательные технологии**

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Лекция-дискуссия	Тема 1. Введение в дисциплину «Логика и теория аргументации». Тема 2. Доказательство как способ обоснования истинности суждений. Тема 3. Классическая логика высказываний. Тема 4. Умозаключение как форма мышления. Тема 5. Аргументация как рационально-логическая часть убеждения. Тема 7. Искусство убеждения.	-

Разбор конкретных ситуаций	Тема 6. Контекстуальная аргументация. Аргументация и ценности.	Тема 1. Введение в дисциплину «Логика и теория аргументации». Тема 2. Доказательство как способ обоснования истинности суждений. Тема 3. Классическая логика высказываний. Тема 4. Умозаключение как форма мышления. Тема 5. Аргументация как рационально-логическая часть убеждения. Тема 7. Искусство убеждения.
----------------------------	--	--

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к зачету и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом пособии.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации (зачету).

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация (зачет).

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6-8 обучающихся либо индивидуальных;

- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Содержание заданий для практических занятий

Темы письменных работ, эссе, докладов и т.п.

ТЕМА 1. Введение в дисциплину «Логика и теория аргументации»

1. Искусство красноречия и аргументации в античной Греции.
2. Риторика и ораторское искусство в Древнем Риме.
3. Отход от античной традиции в риторике и аргументации в средние века.
4. Логика и теория аргументации в Новое время.
5. Становление теории аргументации в XX в.
6. «Новая риторика» Х. Перельмана и ее место в осмыслении современной теории аргументации.

ТЕМА 2. Доказательство как способ обоснования истинности суждений

1. Паралогизмы и софизмы, ошибки и уловки.
2. Психология спора. Психологические уловки в споре.
3. Аргумент к силе, аргумент к жалости.
4. Публика как третий участник дискуссии.
5. Ошибки и приемы искажения точки зрения.
6. Цитирование как способ искажения точки зрения пропонента.
7. Ошибка/уловка «фиктивный противник».
8. Значение определения терминов в рациональных дискуссиях.

ТЕМА 3. Классическая логика высказываний

1. Аристотель о трех классах аргументов: logos, ethos, pathos.
2. Нравственные качества оратора и их роль в аргументативном дискурсе.
3. Нравственные нормы как аргументы и демонстрация нравственных качеств оратора как аргумент.
4. Демагогия.

ТЕМА 4. Умозаключение как форма мышления

1. Структура умозаключения.
2. Демонстративное и недемонстративное умозаключения.
3. Дедуктивное умозаключение.
4. Индуктивное умозаключение.
5. Умозаключение по аналогии.

ТЕМА 5. Аргументация как рационально-логическая часть убеждения

1. Спор и дискуссия: типы и стратегии.
2. Аналитические операции, приемы и стратегии синтеза в споре.
3. Барьеры в критических дискуссиях.
4. Особенности ритуальной, провокационной и императивной речи.

ТЕМА 6. Контекстуальная аргументация. Аргументация и ценности

1. Ссылка на авторитет, явная и скрытая.
2. Ошибки квазилогического рассуждения.
3. Аргументация через пример и по аналогии.
4. Ошибки, связанные с неправильным перенесением свойств с целого на часть и наоборот.

5. Аргументы от самосознания и личного опыта.

ТЕМА 7. Искусство убеждения

Творческие задания:

1. Прочитайте (или прослушайте) текст (текст выступления предварительно раздается), проанализируйте его структуру и ответьте на вопросы:
 - 1.1. Является ли, на ваш взгляд, актуальной, интересной тема выступления?
 - 1.2. Какова идея (основная мысль) выступления?
 - 1.3. Дайте оценку введению. Каким еще может быть начало данного выступления?
 - 1.4. Каковы принципы отбора материала?
 - 1.5. Как строятся доказательства, продумана ли система аргументации?
 - 1.6. Какую оценку вы дадите заключению?
2. Подготовьте творческий доклад, предварительно:
 - выберете наиболее интересную, полезную, с вашей точки зрения, тему выступления;
 - определите круг вопросов, необходимых для раскрытия темы;
 - составьте подробный план выступления;
 - сдайте для проверки весь текст выступления.
3. При обсуждении докладов охарактеризуйте (или дайте оценку):
 - степень подготовленности доклада, самостоятельность в осмыслении вопроса;
 - актуальность, новизну, оригинальность темы выступления;
 - структуру речи, последовательность, логику изложения;
 - качество речи (стиль изложения);
 - произнесение (правильное, технически грамотное, интонационно выразительное);
 - поведение в аудитории, манеры, культуру общения со слушателями;
 - умение отвечать на вопросы.

Индивидуальное (групповое) задание

Подготовка конспекта по параграфу X. Перельмана и Л. Олбрехт-Тытека «Аргументация с помощью примера» из книги «Новая риторика: трактат об аргументации», его письменный анализ (текст раздается преподавателем). Необходимо показать умение выделять проблемы и ключевые термины в тексте. Критерии к конспекту: 1) основные проблемы: определение правил, согласно которым пример может стать аргументом; эффективность аргументации с помощью примера; 2) ключевые термины: аргумент, пример, частные случаи, аргументация от частного к частному, пример как факт, аргументы с двойной иерархией, противоречащий пример.

Вопросы для самоконтроля

1. Проблема истинности и ошибка «предвосхищение оснований» в логике и в аргументации.
2. Закон тождества и несовместимость суждений в логике и в аргументации.
3. Прагма-диалектический подход к анализу аргументации. Основные принципы.
4. Споры простые и сложные, единичные и множественные, смешанные и несмешанные. Единая классификация споров.
5. Множественная и составная, сочинительная и подчинительная аргументации.
6. Пресуппозиция и презумпция в аргументации.
7. Приемы уклонения от обязанностей доказывания.
8. Нападки на личность и условия их допустимости.
9. Логическая структура доказательства.
10. Аристотель о трех классах аргументов: logos, ethos, pathos. Их использование в аргументации и в риторике.
11. Консенсус как исходное условие и основа всякой дискуссии.
12. Ссылка на авторитет, явная и скрытая.
13. Аргументация с точки зрения возможных последствий.
14. Необходимые и достаточные условия приемлемости высказываний.

15. Правила поведения проponenta и оппонента на завершающей стадии дискуссии.
16. Ошибки, основанные на использовании неясных выражений.
17. Ошибки, связанные с неправильным перенесением свойств с целого на часть и наоборот.
18. Ошибки и приемы искажения точки зрения. Цитирование.
19. Ясность выражений: соотношение мысли и словесной формы. Ответственность слушателя за смысл сказанного.
20. Контекстуальная природа слова.

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ (письменных работ)

Контрольная работа учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрено.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Количество элементов, шт.
ПК-2	1-3	текущий	устный опрос	1-50
ПК-2	4-7	текущий	письменный опрос	51-89
ПК-2		промежуточный	тест	1-89

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
Знает: ПК-2 Современное состояние и тенденции развития инновационных технологий. Основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействия в графическом дизайне. Теорию композиции. Профессиональную терминологию в области дизайна. Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне.	Вопросы к зачету: 1. Аристотель о трёх классах аргументов: logos, ethos, pathos. Их использование в аргументации и в риторике. 2. Ссылка на авторитет, явная и скрытая. 3. Ошибки и приемы искажения точки зрения. Цитирование. 4. Логическая структура доказательства. 5. Эмпирические и дедуктивные доказательства. 6. Доказательство и интуиция. 7. Классическая логика высказываний; пропозиционные связки; интерпретация и модели. 8. Силлогистика; семантика традиционной силлогистики; негативная силлогистика. 9. Искусство красноречия и аргументации в античной Греции. 10. Риторика и ораторское искусство в Древнем Риме. 11. Отход от античной традиции в риторике и аргументации. 12. Становление теории аргументации. 13. Убеждение как коммуникативный процесс. 14. Диалог как способ совместного поиска истины.

15. Спор, дискуссия и полемика.
16. Методы установления причинных зависимостей; аналогия; гипотеза.
17. Паралогизмы, софизмы и парадоксы.
18. Психологические уловки в споре.
19. Уловки и аргументы *ad hominem*.
20. Приёмы манипуляции в диалоге.
21. Роль имён, образов и понятий в аргументации.
22. Художественные тропы и приёмы в аргументации.
23. Типы логических ошибок в аргументации.
24. Ритуальная речь. Провокационная речь. Императивная речь.
25. Категории «заставить» и «убедить» как реализация «воли к власти».
26. Структура публичного выступления.
27. Стили публичных выступлений.
28. Невербальные средства общения: знаковые системы и их функции.
29. Аргументация через пример и по аналогии.
30. Ошибки, связанные с неправильным перенесением свойств с целого на часть и наоборот.
31. Общая характеристика суждения.
32. Виды суждений.
33. Сущность и логическая структура вопроса.
34. Виды вопросов и правила постановки.
35. Ответ: сущность, виды и правила выражения.
36. Общая характеристика умозаключения.
37. Дедуктивное умозаключение.
38. Индуктивное умозаключение.
39. Умозаключение по аналогии.
40. Формально-логические законы в аргументации: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

Тестовые задания

1. Философская наука, изучающая законы и формы правильного мышления
 - А. Логика
 - Б. Логистика
 - В. Эвристика
2. Античный философ, основатель формальной логики
 - А. Платон
 - Б. Демокрит
 - В. Аристотель
3. Какой существенный признак вертолета необходимо использовать в качестве логического аргумента?
 - А. Является средством передвижения по воздуху
 - Б. Имеет пилотскую кабину
 - В. Приписан к аэропорту Внуково
4. Что такое законы мышления?
 - А. Необходимая, существенная, устойчивая и повторяющаяся связь мыслей в процессе рассуждения
 - Б. Принципы, представляющие собой единство объективного и субъективного
 - В. Средства мышления людей
5. Какое коренное свойство правильного мышления выражает закон тождества?
 - А. Последовательность
 - Б. Определенность
 - В. Обоснованность
6. Что значит «достаточное основание» в логической аргументации?
 - А. Любая непротиворечивая мысль, которая приводится для обоснования другой мысли
 - Б. Любая истинная мысль, из которой с необходимостью вытекает истинность

	другой мысли В. Любая правильная мысль, из которой выводится новая правильная мысль 7. Способ логической связи элементов доказательства А. Демонстрация Б. Тезис В. Аргумент 8. Определите, какое из следующих предложений выражает суждение А. Ни шагу назад! Б. Решение проблемы внешнего долга страны В. Какой дивный голос! 9. К какому виду относится суждение «В любой библиотеке есть книги, которые очень редко читают»? А. Единичное суждение Б. Суждение отношения В. Частное суждение 10. По способам обоснования заключения различают следующие виды неполной индукции А. популярную и научную Б. маловероятностную и определенную В. популярную и скрытую
Умеет: ПК-2 Применять на практике различные творческие подходы к разработке проектной идеи. Представлять проектную идею с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров. Анализировать проектную идею с позиций потенциальных заказчиков и потребителей, профессионального сообщества. Предлагать инновационные проектные решения. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Подготовить материал к дискуссии, используя дедуктивные, индуктивные умозаключения и умозаключения по аналогии. Темы для дискуссии: 1. Паралогизмы и софизмы, ошибки и уловки. 2. Психология спора. Психологические уловки в споре. 3. Аргумент к силе, аргумент к жалости. 4. Аристотель о трех классах аргументов: logos, ethos, pathos. 5. Нравственные качества оратора и их роль в аргументативном дискурсе. 6. Демагогия. Написание и защита реферата. Темы рефератов: 1. Классическая логика о структуре аргументации. 2. «Новая риторика» Х. Перельмана. 3. Ст. Тулмин и его концепция аргументации. 4. Обзор современных подходов к аргументации. 5. Теория аргументации и диалогическая логика (формальная диалектика). 6. Диалектика в античной философии. 7. Психологические и рациональные средства убеждения. 8. Прагма-диалектический подход к аргументации. 9. Спор, полемика и дискуссия. Их место и роль в научной и общественной жизни. 10. Эристика. 11. Правила рациональной дискуссии. 12. Основы теории речевых актов Дж. Остина. 13. Дж. Серль о речевых актах. 14. Логические методы в прагматике. 15. Убеждение и аргументация. 16. Взаимосвязь риторики и аргументации. 17. Проблема истины в риторике и в аргументации. 18. Социальные стереотипы и их роль в речевом общении. 19. Логическая аргументация и невербальные средства общения. 20. Логическая аргументация постановки вопросов в различных сферах культуры. 21. Рефлексивное слушание и способы вовлечения аудитории в процесс обсуждения вопросов.

	22. Роль логической аргументации в стратегии речевого поведения в конфликтных ситуациях. 23. Логико-аргументативный дискурс в деловых переговорах и на совещаниях. 24. Корректность аргументации как залог бесконфликтного общения.
Имеет практический опыт: ПК-2 Приемами объемного и графического моделирования форм объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством.	Подготовить выступление с определённой целевой установкой (на выбор: аргументация через обращение к традициям; ссылка на авторитет, явная и скрытая; апелляция к ценностям). Темы докладов: 1. Спор и дискуссия: типы и стратегии. 2. Аналитические операции, приемы и стратегии синтеза в споре. 3. Барьеры в критических дискуссиях. 4. Особенности ритуальной, провокационной и императивной речи. Подготовка творческого доклада по значимой социокультурной проблеме с использованием методов обоснования, утверждения доказательств и опровержений. Требования к докладу: актуальность, новизна, оригинальность темы выступления; структура речи, последовательность, логика изложения; качество речи (стиль изложения); произнесение (правильное, технически грамотное, интонационно выразительное); поведение в аудитории, манеры, культура общения со слушателями; умение докладчика отвечать на вопросы аудитории. Примерная тематика докладов: 1. Ложь как проблема человечества. 2. Будущее культуры. 3. СМИ в конструировании социальной реальности. 4. Информационные войны в условиях современности. 5. Исторические мифы вчера и сегодня.

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания, требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-

графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>	<i>недифференцированная оценка</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бочаров, В. А. Основы логики [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по гуманитар. и естественнонауч. специальностям / В. А. Бочаров, В. И. Маркин ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2019. - 334 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002069>.
2. Демидов, И. В. Логика [Электронный ресурс] : учебник / И. В. Демидов под ред. Б. И. Каверина. - 8-е изд. - Документ Bookread2. - М. : Дашков и К, 2018. - 348 с. : табл. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=332257>.
3. Демина, Л. А. Теория и практика аргументации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Демина ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - Документ Bookread2. - М. : НОРМА [и др.], 2014. - 271 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485846#>.
4. Кириллов, В. И. Логика [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Кириллов ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - 3-е изд., стереотип. - Документ Bookread2. - М. : Норма [и др.], 2017. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761281>.

Дополнительная литература:

5. Бочаров, В. А. Введение в логику [Электронный ресурс] : унив. курс : учеб. для вузов / В. А. Бочаров, В. И. Маркин. - М. : ФОРУМ [и др.], 2011. - 559 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=264965>.
6. Логика и риторика [Текст] : хрестоматия : учеб. пособие для гуманитар. специальностей вузов / [авт.-сост.: В. Ф. Берков, Я. С. Яскевич]. - 2-е изд., доп. и перераб. - Минск : ТетраСистемс, 2007. - 735 с.
7. Рузавин, Г. И. Логика и аргументация [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. И. Рузавин. - М. : Культура и спорт ; ЮНИТИ, 1997. - 351 с. : ил.
8. Хоменко, И. В. Логика. Теория и практика аргументации [Текст] : учеб. для вузов / И. В. Хоменко. - М. : Юрайт, 2010. - 314 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Портал Фонд знаний «Ломоносов» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01407:article>. - Загл. с экрана.

2. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gumer.info/bibliotek_Buks. – Загл. с экрана.
3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgash.ru/>. – Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	СДО MOODLE	Система дистанционного обучения (электронное обучение).	Размещение учебно-методических материалов и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.
2	Microsoft Office 2003/2007/2010	Офисное прикладное программное обеспечение. Лицензионный программный продукт Текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.	Для выполнения письменных заданий, разработки презентаций по темам дисциплины, демонстрации слайд-лекций

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования.	Специализированная мебель и технические средства обучения. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

11. Примерная технологическая карта дисциплины «Логика и теория аргументации»

Институт дизайна, туризма и социальных технологий
кафедра «Философия, история и правоведение»
направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Графический дизайн и искусство интерьера»

№	Виды контрольных точек	Кол-во контр. точек	Кол-во баллов за 1 контр. точку	График прохождения контрольных точек																зач. недел я
				Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Обязательные:																			
1.1	Посещение лекций	6	до 1		+		+			+		+		+		+				
1.2	Посещение и активная работа на практических занятиях	10	до 7			+		+		+	+	+	+	+	+	+				
1.3	Реферат	3	до 8							+			+				+			
II.	Творческий рейтинг*:																			
2.1	Творческая работа (по усмотрению преп.)	3	до 10					+				+				+				
2.2.	Научно-иссл. работа	1	до 60									+								
III.	Итоговое тестирование	1	до 20																+	
	Зачет																			

*Творческий рейтинг не является обязательной формой контроля знаний студентов.