

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнов Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2022 13:14:59

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba1f9e03a38b70e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Проектная графика»

для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»»

направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Проектная графика» включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки по направлению 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета университета.

Протокол № 7 от 26.06.2019 г.

Начальник учебно-методического отдела  Н.М. Шемендюк
26.06.2019 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004

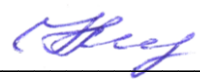
Составил: к.и.н., доцент кафедры «ДиИ» Краснощеков В.А.

Согласовано: директор научной библиотеки  В.Н.Еремина

Согласовано: начальник управления информатизации  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
Протокол № 10 от «30» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является овладение методикой работы над графической подачей проекта.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующую профессиональную задачу в художественной деятельности:

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

1.4. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера».

№ п/п	Компетенции	Номер темы					
		1 этап			2 этап		
		1	2	3	4	5	6
1	ПК-1	+	+	+	+	+	+

1.5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
1 этап		
Знает: принципы линейно-конструктивного построения	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	художественно-творческая практическая работа
Умеет: использовать рисунки в практике составления композиции	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	художественно-творческая практическая работа
Имеет практический опыт: составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	художественно-творческая практическая работа
2 этап		
Знает: техники выполнения конкретного рисунка	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	художественно-творческая практическая работа
Умеет: использовать графические техники в проектной деятельности	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	художественно-творческая практическая работа
Имеет практический опыт: применения различных графических техник при выполнении конкретного проекта	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	художественно-творческая практическая работа

2. Место дисциплин в структуре ООП направления подготовки

Дисциплина «Проектная графика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин по выбору учебного плана. Ее освоение осуществляется в 6, 7 семестрах очной формы обучения и в 7,8 семестрах - заочной.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
1	Предшествующие дисциплины (практики)	
1.1	Академический рисунок	ОПК-1 Способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2	Последующие дисциплины (практики)	
2.1	Проектирование в графическом дизайне	ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	216 часа	216 часа
Зачетных единиц	6 з.е.	6 з.е.
Лекции (час)	26	10
Практические (семинарские) занятия (час)	56	12
Лабораторные работы (час)	-	-
Самостоятельная работа (час)	134	186
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-
Экзамен, семестр /час.	-	-
Дифференцированный зачет, семестр (час)	6-7	7/4, 8/4
Контрольная работа, семестр	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
	6/7 семестр					
1	Тема 1. Графические материалы и средства, используемые в проектной графике	4/1	8/1		12/20	Контроль выполнения практических заданий.
2	Тема 2. Линейная графика.	4/1	8/1		12/20	Контроль выполнения практических заданий.
3	Тема 3. Штриховая графика.	2/2	8/2		14/20	Контроль выполнения практических заданий.
4	Промежуточная аттестация по дисциплине					Диф.зачет
	Итого за 6/7 семестр	10/4	24/4		38/60	-/4
	7/8 семестр					
5	Тема 4. Пятновая графика.	4/2	10/2		32/42	Контроль выполнения практических заданий.
6	Тема 5. Точечная графика.	6/2	10/2		32/42	Контроль выполнения практических заданий.
7	Тема 6. Сочетание элементов графики (смешанная техника).	6/2	12/4		34/42	Контроль выполнения практических заданий.
8	Промежуточная аттестация по дисциплине					Диф.зачет
	Итого за 7/8 семестр	16/6	32/8		96/126	-/4
	Итого	26/10	56/12		134/186	-/8

Примечание: -/-, объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
	6/7 семестр		
1	Занятие 1. <i>Графические материалы и средства, используемые в проектной графике.</i> Практические задания: серия эскизов, выполненных различными материалами. 1. Зарисовки с натуры (тушь, перо, кисть). 2. Этюды с натуры (акварель).	8/1	<i>просмотр художественно-творческих практических работ</i>
2	Занятие 2. <i>Линейная графика.</i> Практические задания: Серия эскизов, выполненных в линейной графике.	8/1	<i>просмотр художественно-творческих</i>

	1. Зарисовки с натуры (карандаш). 2. Зарисовки с натуры (маркер).		<i>практических работ</i>
3	Занятие 3. <i>Штриховая графика</i> . Практические задания: Серия эскизов, выполненных в штриховой графике. 1. Зарисовки с натуры (тушь, перо).	8/2	<i>просмотр художественно-творческих практических работ</i>
	Итого за 6/7 семестр	24/4	
	7/8 семестр		
4	Занятие 4. <i>Пятновая графика</i> . Практические занятия: Серия эскизов по предложенной теме, выполненных в пятновой графике. 1. Натурные зарисовки (тушь, кисть).	10/2	<i>просмотр художественно-творческих практических работ</i>
5	Занятие 5. <i>Точечная графика</i> . Практические задания: Серия эскизов, выполненных в точечной графике. 1. Натурные зарисовки (тушь, перо, кисть).	10/2	<i>просмотр художественно-творческих практических работ</i>
6	Занятие 6. <i>Сочетание элементов графики (смешанная техника)</i> . Практические задания: Серия эскизов, сочетающих различные графические элементы. 1. Эскизные зарисовки (акварель, тушь, перо, кисть).	12/4	<i>просмотр художественно-творческих практических работ</i>
	Итого за 7/8 семестр	32/8	
	Итого	56/12	

4.3.Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы.	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
	6 семестр			
ПК-1	Самостоятельная практическая художественно-творческая деятельность, направленная на закрепление и развитие полученных на практических занятиях навыков; изучение рекомендуемой литературы, учебно-методических изданий и др.; подготовка к практическим занятиям	Художественно-творческая работа этюдного или длительного характера.	Обсуждение Собеседование	38/ 60
	7 семестр			
	Самостоятельная практическая художественно-творческая деятельность, направленная на закрепление и развитие полученных на практических занятиях навыков; изучение рекомендуемой литературы, учебно-методических изданий и др.; подготовка к практическим занятиям	Художественно-творческая работа этюдного или длительного характера.	Обсуждение Собеседование	96/126
				134/186

Задания на самостоятельное изучение теоретического материала по темам дисциплины:

Задания по самостоятельной работе обучающихся являются прямым продолжением практических заданий и направлены на закрепление и совершенствование полученных навыков и выставляются на итоговом просмотре работ вместе с практическими аудиторными заданиями

6 семестр

Задание 1. Творческая работа по теме: «Мой рабочий стол».

Задача: выполнить серию графических работ с изображением предметов рабочего стола с использованием различных графических материалов (акварель, тушь, гуашь, пастель) и инструментов (карандаш, перо, кисть). Формат бумаги А3.

Литература: /1/, /2-5

Задание 2. Творческая работа по теме «Моя комната».

Задача: выполнить серию графических работ с изображением интерьера своей комнаты или мастерской и предметов, в ней находящихся, используя различные виды линий. Материалы : бумага формата А3, карандаш, перо, кисть, маркер, линер, тушь.

Литература:/2-4/,/5/

Задание 3. Творческая работа по теме: «Мой двор».

Задача: выполнить серию графических работ с изображением своего двора, используя штрихи различных видов. Материалы : бумага формата А3, карандаш, перо, кисть, маркер, линер, тушь. Литература: /1-5

7 семестр

Задание 4. Пятновая графика. Творческая работа по теме: «Мой двор».

Задача: выполнить серию графических работ с изображением своего двора, в качестве графического средства и приема изображения используя пятно.

Материалы : бумага формата А3, кисть, маркер, тушь, акварель, гуашь.

Литература: /5

Задание 5. Творческая работа по теме: «Мой рабочий стол».

Задача: выполнить серию графических работ с изображением предметов рабочего стола, в качестве графического средства и приема изображения используя точку.

Материалы : бумага формата А3, карандаш, перо, маркер, линер, тушь.

Литература: /4/, /5

Задание 6. Сочетание элементов графики (смешанная техника). Творческая работа по теме: «Мой мир».

Задача: выполнить серию графических работ с изображением интерьера своей комнаты или мастерской и предметов, в ней находящихся, изображением своего двора, района, используя различные виды сочетания графических техник и приемов (т.н. «смешанная техника»).

Материалы : бумага формата А2, карандаш, перо, кисть, маркер, тушь, акварель, гуашь.

Литература: /5/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Слайд-лекция. Мастер-класс.	1. <i>Графические материалы и средства, используемые в проектной графике.</i>	1. <i>Графические материалы и средства, используемые в проектной графике.</i> Практические задания: серия эскизов, выполненных различными материалами: зарисовки с натуры (тушь, перо, кисть); этюды с натуры (акварель).
	2. <i>Линейная графика.</i>	2. <i>Линейная графика.</i> Практические задания: Серия эскизов по предложенной теме, выполненных в линейной графике: зарисовки с натуры (карандаш); зарисовки с натуры (маркер).
	3. <i>Штриховая графика.</i>	3. <i>Штриховая графика.</i> Практические задания: Серия эскизов, выполненных в штриховой графике; зарисовки с натуры (тушь, перо).
	4. <i>Пятновая графика.</i>	4. <i>Пятновая графика.</i> Практические занятия: Серия эскизов по предложенной теме, выполненных в пятновой графике; натурные зарисовки (тушь, кисть).
	5. <i>Точечная графика.</i>	5. <i>Точечная графика.</i> Практические задания: Серия эскизов, выполненных в точечной графике: натурные зарисовки (тушь, перо, кисть).
	6. <i>Сочетание элементов графики (смешанная техника)</i>	6. <i>Сочетание элементов графики (смешанная техника)</i> Практические задания: серия эскизов, сочетающих различные графические элементы; эскизные зарисовки (акварель, тушь, перо, кисть).

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к зачету и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

Самостоятельная работа предусматривает дальнейшее развитие и закрепление полученных на практических занятиях навыков - выполнение заданий, а также подготовку к аудиторным занятиям, подготовку к промежуточной аттестации - диф.зачету.

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация (диф.зачет).

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях,

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение практических навыков в художественно-творческой деятельности;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6-8 обучающихся либо индивидуальных;
- выполнение практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Содержание заданий для практических занятий

6 семестр

Задание 1. Серия эскизов, выполненных различными материалами: зарисовки и этюды с натуры предметов быта.

Задача: выполнить серию художественно-творческих работ используя различные графические материалы (акварель, тушь, гуашь, пастель) и инструменты (карандаш, перо, кисть).
Формат бумаги: А4, А3.

Литература: 1/, /2/, /5

Задание 2. Серия эскизов, выполненных в линейной графике: зарисовки с натуры.

Задача: выполнить серию графических работ с изображением интерьера, используя различные виды линий. Материалы: бумага формата А4 или А3, карандаш, перо, кисть, маркер, линер, тушь.

Литература:/2-4/,/5/

Задание 3. Серия эскизов, выполненных в штриховой графике: зарисовки с натуры.

Задача: выполнить серию графических работ с изображением своего двора, используя штрихи различных видов. Материалы : бумага формата А4 или А3, карандаш, перо, кисть, маркер, линер, тушь.

Литература: /1-5

7 семестр

Задание 4. Серия эскизов, выполненных в пятновой графике: натурные зарисовки.

Задача: выполнить серию графических работ с изображением своего двора с натуры, в качестве графического средства и приема изображения используя пятно. Материалы : бумага формата А4 или А3, кисть, маркер, тушь, акварель, гуашь.

Литература: /5

Задание 5. Серия эскизов, выполненных в точечной графике: натурные зарисовки.

Задача: выполнить серию графических работ с изображением предметов рабочего стола, в качестве графического средства и приема изображения используя точку. Материалы : бумага формата А4 или А3, карандаш, перо, маркер, линер, тушь.

Литература: /4/, /5

Задание 6. Серия эскизов, сочетающих различные графические элементы: эскизные зарисовки интерьера и экстерьера (акварель, тушь, перо, кисть).

Задача: выполнить серию графических работ с изображением интерьера своей комнаты или мастерской и предметов, в ней находящихся, изображением своего двора, района, используя различные виды сочетания графических техник и приемов (т.н. «смешанная техника»). Материалы : бумага формата А3 или А2, карандаш, перо, кисть, маркер, тушь, акварель, гуашь.

Литература: /5

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ (письменных работ)
контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ (проектов)
Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

7. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (диф.зачет)

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Этап формирования компетенции (<i>№ темы</i>)	Тип контроля	Вид контроля	Количество элементов (<i>заданий</i>)
ПК-1	1	<i>текущий</i>	<i>Практическая художественно-творческая работа</i>	1
	2	<i>текущий</i>	<i>Практическая художественно-творческая работа</i>	1
	3	<i>текущий</i>	<i>Практическая художественно-творческая работа</i>	1
		<i>промежуточный</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	3
	4	<i>текущий</i>	<i>Практическая художественно-творческая работа</i>	1
	5	<i>текущий</i>	<i>Практическая художественно-творческая работа</i>	1
	6	<i>текущий</i>	<i>Практическая художественно-творческая работа</i>	1
		<i>промежуточный</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	3

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень заданий)
1 этап	
№ компет(ПК-1) Знает: принципы линейно-конструктивного построения	Серия эскизов, выполненных различными материалами: зарисовки и этюды с натуры предметов быта. Задача: выполнить серию художественно-творческих работ используя различные графические материалы (акварель, тушь, гуашь, пастель) и инструменты (карандаш, перо, кисть). Формат бумаги: А4, А3.
№ компет(ПК-1) Умеет: использовать рисунки в практике составления композиции	Серия эскизов, выполненных в линейной графике: зарисовки с натуры. Задача: выполнить серию графических работ с изображением интерьера, используя различные виды линий. Материалы: бумага формата А4 или А3, карандаш, перо, кисть, маркер, линер, тушь.
№ компет(ПК-1) Имеет практический опыт: составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Серия эскизов, выполненных в штриховой графике: зарисовки с натуры. Задача: выполнить серию графических работ с изображением своего двора, используя штрихи различных видов. Материалы : бумага формата А4 или А3, карандаш, перо, кисть, маркер, линер, тушь.
2 этап	
№ компет(ПК-1) Знает: техники выполнения конкретного рисунка	Серия эскизов, выполненных в пятновой графике: натурные зарисовки. Задача: выполнить серию графических работ с изображением своего двора с натуры, в качестве графического средства и приема изображения используя пятно. Материалы : бумага формата А4 или А3, кисть, маркер, тушь, акварель, гуашь.
№ компет(ПК-1) Умеет: использовать графические техники в проектной деятельности	Серия эскизов, выполненных в точечной графике: натурные зарисовки. Задача: выполнить серию графических работ с изображением предметов рабочего стола, в качестве графического средства и приема изображения используя точку. Материалы : бумага формата А4 или А3, карандаш, перо, маркер, линер, тушь.
№ компет(ПК-1) Имеет практический опыт: применения различных графических техник при выполнении конкретного проекта	Серия эскизов, сочетающих различные графические элементы: эскизные зарисовки интерьера и экстерьера. Задача: выполнить серию графических работ с изображением интерьера своей комнаты или мастерской и предметов, в ней находящихся, изображением своего двора, района, используя различные виды сочетания графических техник и приемов (т.н. «смешанная техника»). Материалы : бумага формата А3 или А2, карандаш, перо, кисть, маркер, тушь, акварель, гуашь.

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: практические задания и самостоятельная работа.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен выполнять задания на основе воспроизведения образцов из методфонда кафедры и произведений признанных мастеров в области предмета;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: краткосрочные эскизы-зарисовки (задания) и длительные задания-упражнения.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен выполнить задания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в конкретных художественно-творческих работах (рисунках);
- применяются средства оценивания компетенций: краткосрочные эскизы-зарисовки (задания) и длительные задания-упражнения, требующие поэтапного решения и развернутого ответа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлениям 13.00.00 "Энергетика, энергет. машиностроение и электротехника"; 15.00.00 "Металлургия, машиностроение и материалобработка" / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 303 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>

Дополнительная литература

2. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий" / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 271 с. : ил.

3. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика [Текст] : [учеб. для вузов по специальности "Дизайн"] / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; [Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова, Каф. "Пром. дизайн"]. - М. : В. Шевчук, 2010. - 192 с. : ил.

4. Графика. Подробный практический курс [Текст] / пер. Яковлевой Н. К. - М. : Мир Книги Ритейл. - 2012. - 96 с.

5. Надеина, Н. И. Основы проектной графики [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальностям "Дизайн", "Искусство интерьера" / Н. И. Надеина, Н. С. Карпенко ; Тольят. гос. ун-т сервиса (ТГУС). - Тольятти : ТГУС, 2008. - 90 с. : ил.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. WorldArt [Электронный ресурс] : база данных по живописи. - Режим доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>. - Загл. с экрана.
2. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Режим доступа : <http://www.bibliotekar.ru>. - Загл. с экрана.
3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. - Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Windows	XP или 7	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов, презентаций.
2	Windows media player	WMP 10 и выше	Просмотр учебных фильмов, презентаций
3	Microsoft PowerPoint.	1997-2003 и выше	Подготовка и просмотр презентаций

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования.	Специализированная мебель и технические средства обучения. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера»

[illegible]