

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнов Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba19e03a38b70e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Технологии полиграфии»

для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»

направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Технологии полиграфии» включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки по направлению 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета университета. Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела  Н.М. Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. №1004

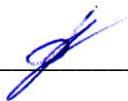
Составил: к.и.н., доцент кафедры «ДиХПИ» Краснощеков В.А.

Согласовано Директор научной библиотеки  В.Н.Еремина

Согласовано Начальник управления информатизации  В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Протокол № 10 от «30» мая 2018г.

Заведующий кафедрой  д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела  Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является: научить будущих дизайнеров учитывать особенности технологий полиграфического производства на стадии дизайн-проектирования печатной продукции для обеспечения потребительских свойств проектируемого изделия.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанной специальности, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

в художественной деятельности - овладение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

в проектной деятельности – овладение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

а также получить:

- представление о современных технологиях производства печатной продукции, полиграфических материалах, основах цветовоспроизведения;

- практические навыки использования нормативной документации, содержащей требования к конструкторскому и полиграфическому исполнению изделия.

- практические навыки дизайн-проектирования печатной продукции с учетом особенностей технологий и материалов, используемых для ее изготовления.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

1.4. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера».

№ п/п	Компетенции	Номер темы		
		1 этап		2 этап
		1	2	3
1	3	4	5	6
1	ПК-3	+	+	+
2	ПК-6	+	+	+

1.5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p>Знает: ПК-3 Основы художественного конструирования и технического моделирования. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ПК-6 Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p><i>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Просмотр практических заданий, собеседование, коллоквиум</i></p>
<p>Умеет: ПК-3 Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-6 Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двумерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><i>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Просмотр практических заданий, собеседование, коллоквиум</i></p>
<p>Имеет практический опыт: ПК-3 Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство ПК-6 Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования</p>	<p><i>практические занятия, самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Просмотр практических заданий, собеседование, коллоквиум</i></p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин учебного плана. Ее освоение осуществляется в 7 семестре у очной и заочной форм обучения.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
1		Предшествующие дисциплины (практики)
1.1	Компьютерные технологии в дизайне	ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
1.2	Художественно-техническое редактирование (издательское дело)	ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
1.3	Мультимедийные технологии	ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
2		Последующие дисциплины (практики)
2.1	Верстка и иллюстрации	ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта
2.2	Проектирование в дизайне	ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	72 ч.	72 ч.
Зачетных единиц	2 з.е.	2 з.е.
Лекции (час)	12	4
Практические (семинарские) занятия (час)	18	4
Лабораторные работы (час)	-	-
Самостоятельная работа (час)	42	60
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-
Экзамен, семестр /час.	-	-
Зачет, семестр/час.	7	7/4часа
Контрольная работа, семестр	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1. Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции	3/1	4/1	-	8/15	<i>устный опрос, подготовка докладов</i>
2	Тема 2. Виды и способы печати	3/1	4/1	-	8/15	<i>устный опрос, подготовка докладов и презентаций</i>
3	Тема 3. Допечатная подготовка. Основы цветовоспроизведения в полиграфическом производстве	3/1	6/1	-	14/15	<i>устный опрос, обсуждение, просмотр практических работ</i>
4	Тема 4. Отделочные производственные процессы	3/1	4/1	-	12/15	<i>устный опрос, обсуждение, просмотр практических работ</i>
	Итоговая аттестация по дисциплине					зачет
	Итого	12/4	18/4	-	42/60	

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
7 семестр			
1	Занятие 1. Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции	4/1	<i>устный опрос доклад, презентация</i>
2	Занятие 2. Виды и способы печати	4/1	<i>устный опрос доклад, презентация</i>
3	Занятие 3. Допечатная подготовка. Основы цветовоспроизведения в полиграфическом производстве	6/1	<i>консультация, выполнение практических работ</i>
4	Занятие 4. Отделочные производственные процессы	4/1	<i>консультация, выполнение практических работ</i>
	Итого	18/4	

4.3. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ПК-3 ПК-6	Самостоятельное изучение тем дисциплины; изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др.; подготовка к практическим занятиям (докладов, презентаций), работа над практическими заданиями	<i>Доклад-презентация Практическая работа</i>	<i>Собеседование</i>	42/60
Итого				42/60

Рекомендуемая литература 1-5. Интернет-ресурсы: 1-11

Содержание заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- более детальное и широкое знакомство с теоретическими материалами по темам занятий.
- изучение дополнительной литературы по темам занятий;
- получение практических навыков при выполнении дополнительных заданий, аналогичных выполненным в аудитории.

Самостоятельная практическая работа служит для закрепления практического опыта и умений, полученных на аудиторных занятиях. Самостоятельная работа студентов включает в себя более детальное и глубокое изучение теоретического материала, изучение дополнительной литературы по темам занятий, усвоение практических навыков допечатной подготовки изделий с учетом особенностей технологий их изготовления.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Организация лекционных занятий; организация практических (семинарских) занятий. Обсуждение проблемных ситуаций. Разбор конкретных ситуаций. Слайд-лекции	Тема 1. Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции	Занятие 1. Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции
	Тема 2. Виды и способы печати	Занятие 2. Виды и способы печати
	Тема 3. Допечатная подготовка	Занятие 3. Допечатная подготовка. Основы цветовоспроизведения в полиграфическом производстве
	Тема 4. Отделочные производственные процессы	Занятие 4. Отделочные производственные процессы

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень

сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к зачету и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации (зачету).

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация (зачет).

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории,
- выполнение практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Содержание заданий для практических занятий

ТЕМА 1. Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции.

Цели и задачи: Изучение эффективности современных технологий изготовления печатной продукции. Для достижения поставленной цели необходимо ознакомиться с производственными процессами, составляющих ту или иную технологическую цепочку, их назначением, сложностью, продолжительностью. Решив поставленную задачу, можно будет судить об эффективности использования той или иной технологии производства в проектировании печатной продукции.

Лекционные занятия по теме 1:

1. Классификация современных технологий полиграфического производства.

1.1. Производственные процессы изготовления печатной продукции (характеристика).

Литература /1/, /2/, /3/, /4/

ТЕМА 2. Виды и способы печати.

Цели и задачи: Изучение распространенных в полиграфическом производстве видов и способов печати, особенности которых следует учитывать при подготовке электронного макета изделия. Для достижения поставленной цели в изучаемой теме рассматриваются принципы получения изображения, оборудование для печатания, способы изготовления форм (при необходимости), сферы применения способов печати.

Лекционные занятия по теме 2:

1. Классификация видов и способов печати

Литература /1/, /2/, /3/, /4/

ТЕМА 3. Допечатная подготовка. Основы цветовоспроизведения в полиграфическом производстве

Цели и задачи: Изучить особенности процесса допечатной подготовки в полиграфии для того, чтобы сделать более предсказуемым результат печатания, контролировать процесс печати.

Лекционные занятия по теме 3:

1. Свойства печатных красок и особенности печатного процесса.
2. Адаптация файла электронного макета к условиям конкретного печатного процесса;
3. Локализация и решение проблем, способных оказать влияние на качество печати. Оверпринт и треппинг;
4. Оптимизация электронного макета для дальнейших технологических операций и преобразований.
5. Изготовление цветоделенных фотоформ и (или) печатных форм.

Практические занятия по теме 3:

Задание 1: «Адаптация файла электронного макета к условиям конкретного печатного процесса с учетом режима последовательного краскопереноса и режима печати наложением».

Задание 2: «Цветовая коррекция изображений, непригодных к полиграфическому воспроизведению».

Восстановление качественных критериев цветных изображений, признанных непригодными к полиграфическому воспроизведению. Решение задачи выбора рациональной схемы редактирования представленного изображения исходя из технологий цветокоррекции.

Задание 3 «Повышение детализации и объема цветных полутоновых изображений».

Увеличение объема и детализации плоских цветных полутоновых изображений с использованием свойств взаимодополнительных цветов и черного канала изображения.

Задание 4: «Программные установки для обеспечения точного воспроизведения цвета при печатании»

Овладение методикой работы с программными функциями «оверпринт» и «треппинг», устанавливаемыми на объекты и контуры объектов.

Литература /1/, /2/, /3/, /4/

ТЕМА 4. Отделочные производственные процессы.

Цели и задачи: Изучение постпечатных процессов полиграфического производства с целью адаптации электронного макета изделия к технологии изготовления изделия и обеспечения его потребительских свойств.

Лекционные занятия по теме 4:

1. Классификация отделочных процессов
 - 1.1. Вырубка и обрезка продукции. Подготовка электронного макета с учетом обрезки, вырубки.
 - 1.2. Тиснение фольгой. Подготовка электронного макета с учетом тиснения.
 - 1.3. Лакирование. Подготовка электронного макета с учетом выборочного лакирования.

Практические занятия по теме 4:

Задание 1: «Допечатная подготовка продукции с учетом отделочных процессов (обрезка, высечка)»

Обеспечение конструкционной целостности и потребительских свойств проектируемого изделия. Для обеспечения поставленной цели необходимо овладеть методикой адаптации электронного макета к постпечатным (отделочным) производственным процессам.

Задание 2: «Допечатная подготовка продукции с учетом отделочных процессов (тиснение фольгой)»

Обеспечение потребительских свойств проектируемого изделия. Для обеспечения поставленной цели необходимо овладеть методикой адаптации электронного макета к постпечатным (отделочным) производственным процессам – блинтовому тиснению фольгой предварительно запечатанной поверхности изделия.

Задание 3: «Допечатная подготовка продукции с учетом отделочных процессов (выбороч-

ное лакирование)»

Обеспечение потребительских свойств проектируемого изделия. Для обеспечения поставленной цели необходимо овладеть методикой адаптации электронного макета к постпечатным (отделочным) производственным процессам – нанесению выборочного лакового покрытия.

Литература /1/, /2/, /3/, 4/, /5

Вопросы для самоконтроля и защиты практических работ:

1. Критерии качества цветных полутоновых изображений.
2. Критерии оценки цветопередачи оцифрованного изображения.
3. Критерии оценки тонопередачи оцифрованного изображения.
4. Принцип контроля характеристик цвета в графических редакторах.
5. Требования к файлам изображений, передаваемых в типографию.
6. Причина потери контраста цветного изображения при переводе его в режим градаций серого.
7. Методика повышения контраста и детализации цветного изображения при подготовке к воспроизведению в режиме градаций серого.
8. Взаимодополнительные цвета, их использование в цветовой коррекции изображения.
9. Базовая методика увеличения объема плоских полутоновых изображений.
10. Роль черного канала в методике увеличения объема полутонового изображения.
11. Значения белой и черной точек для будущего оттиска. Исходя из каких критериев задают эти значения.
12. Кривая яркости в графических редакторах, ее возможности.
13. Понятие взаимодополнительности цветовых моделей в графических редакторах.
14. Определение характеристик цвета оцифрованного изображения в модели RGB
15. Определение характеристик цвета оцифрованного изображения в модели CMYK
16. Почему на объекты черного цвета рекомендуется ставить функцию «оверпринт».
17. Последствия установки функции «оверпринт» на объектах белого цвета.
18. Пояснить, какие последствия для цветопередачи изображения могут иметь некорректные установки функции «оверпринт» (привести конкретные примеры).
19. В каких случаях рационально ставить «оверпринт» на обводку объекта.
20. Какова рациональная величина обводки (в пунктах), на которую устанавливают «оверпринт».
21. Правила оформления контура высечки при выполнении допечатной подготовки печатной продукции.
22. Правила оформления контура обрезки при выполнении допечатной подготовки печатной продукции.
23. Правила оформления зоны выборочного УФ лакирования при выполнении допечатной подготовки печатной продукции.
24. Правила оформления зоны тиснения фольгой при выполнении допечатной подготовки печатной продукции.
25. Правила оформления меток привода в электронном макете печатной продукции.

Примерные вопросы к зачету

1. Технология «Computer-to-film»: перечень производственных процессов, области применения технологии.
2. Технология «Computer-to-Plate»: перечень производственных процессов, области применения технологии.
3. Технология «Computer-to-Print», перечень производственных процессов, области применения технологии.
4. Допечатные процессы полиграфического производства: перечень и описание выполняемых операций.
5. Понятие формного процесса полиграфического производства.
6. Понятие печатного процесса полиграфического производства.
7. Понятие брошюровочно-переплетного процесса полиграфического производства.
8. Понятие отделочных процессов полиграфического производства.
9. Высокая (типографская) печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
10. Высокая (флексографская) печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
11. Офсетная (плоская) печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
12. Высокая (типографская) печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
13. Глубокая печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
14. Трафаретная печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
15. Тампонная печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.
16. Цифровая печать: способы печати, принцип получения изображения, печатное оборудование, области использования способов печати.
17. Понятие света и цвета, спектральный состав света.
18. Теория цветового зрения.
19. Спектральная чувствительность человеческого глаза при различном уровне освещения.
20. Порог цветоразличия.
21. Субъективность цветовосприятия. Факторы, влияющие на цветовосприятие объектов.
22. Особенности человеческого зрения (дихроматы, ахроматы).
23. Оптические свойства объектов.
24. Основные свойства и характеристики печатной бумаги.
25. Характеристика используемых в полиграфическом производстве красок.
26. Характеристики цвета и их контроль.
27. Систематизация и наглядное представление цветов с помощью цветовых моделей.
28. Основные фотометрические величины.
29. Синтез цвета (аддитивный, субтрактивный). Факторы, влияющие на цветопередачу.
30. Понятие цветоделения.
31. Понятие и принцип высечки, сферы использования.
32. Выборочное УФ лакирование печатной продукции: принцип получения лакового слоя, сферы использования.
33. Блинтовое тиснение печатной продукции фольгой: принцип получения тиснения, сферы использования.
34. Конгревное тиснение печатной продукции фольгой: принцип получения тиснения, сферы использования.
35. Обрезка печатной продукции.
36. Фольгирование в качестве альтернативы тиснения фольгой: принцип получения фольгированного изображения, его характеристики, сферы использования фольгирования.

6.2. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Тип контроля	Вид контроля	Кол-во элементов
7 семестр			
ПК-3 ПК-6	<i>текущий</i>	<i>собеседование, просмотр практических работ</i>	7
	<i>промежуточный</i>	<i>Зачет (в виде защиты практических работ и ответов на вопросы)</i>	7 <i>36вопросов</i>

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<p>Знает: ПК-3 Основы художественного конструирования и технического моделирования. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ПК-6 Основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики. Основные особенности компьютерных программ 3D-графики Основы художественно-технического редактирования. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Задание 1. «Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции» Задание 2. «Виды и способы печати»</p>
<p>Умеет: ПК-3 Составлять спецификацию требований в соответствии с темой конкретного дизайн-проекта; Разрабатывать требования к дизайн-проекту с учетом современных тенденций развития технологий. Предлагать новые подходы к формообразованию, основанные на использовании перспективных технологий. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-6 Определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи. Применять имеющиеся знания из курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и «Компьютерные технологии в дизайне». Выполнять обработку изображений используя программы растровой графики. Использовать программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Задание 3. «Допечатная подготовка. Основы цветовоспроизведения в полиграфическом производстве». Задание 4. «Отделочные производственные процессы»</p>
<p>Имеет практический опыт: ПК-3 Объемного моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла при разработке дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для передачи в производство ПК-6 Применения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации современных технологий; векторной и растровой графики, трехмерного моделирования; художественно-технического редактирования</p>	<p>Задание 3. «Допечатная подготовка. Основы цветовоспроизведения в полиграфическом производстве». Задание 4. «Отделочные производственные процессы»</p>

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины в процессе освоения образовательной программы;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен выполнять задания на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

- применяются следующие средства оценивания компетенций: практические задания на соответствие или на установление правильной последовательности.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;

- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню сформированности компетенции*.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 бальная шкала, %</i>	<i>100 бальная шкала, %</i>	<i>5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>	<i>недифференцированная оценка</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	Не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Список основной литературы

1. Марченко, И. В. Технология послепечатных процессов [Электронный ресурс] : учеб. пособие/И.В. Марченко. – Минск : Вышэйшая шк., 2013. - 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=469484>
2. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Технологии полиграфии" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост.: М. А. Курбатова, Е. А. Обычева. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2016. - 392 КБ, 40 с. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

Список дополнительной литературы

3. Кнабе, Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции [Текст] / Г. А. Кнабе. - М. : Диалектика, 2006. - 726 с. : ил.
4. Могинов, Р. Г. Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлению 29.03.03. и 29.04.03 "Технология полиграф. и упаковоч. производства" / Р. Г. Могинов, Я. В. Дмитриев. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 354 с. - Библиогр.: с. 342-351. - (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=555722>.
5. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлению "Кн. дело" и специальности "Изд. дело и редактирование" / Н. З. Рябинина. - Документ Bookread2. - М. : Логос, 2012. - 252 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=469484>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Единая база Гостов РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gostexpert.ru/>. – Загл. с экрана.
2. Каталог расходных полиграфических материалов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.doublev.ru/>. – Загл. с экрана.
3. КУРСИВ [Электронный ресурс] : журнал. - Режим доступа: http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv_magazine/index.php. – Загл. с экрана.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана
5. НОВОСТИ ПОЛИГРАФИИ [Электронный ресурс] : журнал. - Режим доступа: <http://www.newsprint.ru/>. – Загл. с экрана.
6. РОССИЙСКИЙ ПЕЧАТНИК [Электронный ресурс] : журнал. - Режим доступа: <http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/index.php>. – Загл. с экрана.
7. Универсальные базы данных EastView [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/>. - Загл. с экрана.
8. ФОРМАТ [Электронный ресурс] : журнал. - Режим доступа: http://www.kursiv.ru/kursivnew/format_magazine/archive/23/4.php#text. – Загл. с экрана.
9. Электронная библиотека МГУП (Московский Государственный университет печати) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/publishers/publisherbooklist/9A33691FE6A84499BDCE7D6C024D86DA>. – Загл. с экрана.
10. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
11. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Windows	XP или 7	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов,

			презентаций.
2	Windows media player	WMP 10 и выше	Просмотр учебных фильмов, презентаций
3	Microsoft Word	1997-2003 и выше	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, самостоятельная работа, подготовка докладов, написание статей
4	Adobe Photoshop	CS3 и выше	Для выполнения практических и самостоятельных работ и заданий, их просмотра, а также для демонстрации иллюстративного материала
5	Adobe Illustrator	CS3 и выше	
6	Adobe InDesign	CS3 и выше	

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования.	Специализированная мебель и технические средства обучения. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

11. Примерная технологическая карта дисциплины «Технологии полиграфии»

Институт дизайна, туризма и социальных технологий

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера»

№	Виды контрольных точек	Кол-во контрольных точек	Кол-во баллов за 1 контрольную точку	Срок прохождения контрольных точек																Зач. нед.	Экз. нед.	
				сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь						
				1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15			22
				7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		
1	Обязательные:																					
1.1	Выполнение практических работ	7	2					x		x		x		x		x	x					
1.2	Защита практических работ	7	5					x		x		x		x		x	x					
1.3	Посещение лекций	6	3			x		x		x		x		x		x						
1.4	Доклад	1	3																			
2.0	Итоговое тестирование	1	30																		x	
	Форма контроля:												К о н т р · н е д е л я					..			зач	

