

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba19e03a38b70e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Управление качеством и технологии в сервисе»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Конструирование швейных изделий»

для студентов направления подготовки

54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Конструирование швейных изделий» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»
решением Президиума Ученого совета

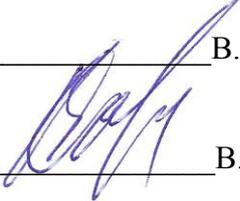
Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____  _____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Конструирование швейных изделий» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.05.2016 г. № 624.

Составил: к.т.н., доцент Е.А. Лисова

Согласовано
Директор научной библиотеки _____  В.Н. Еремина

Согласовано
Начальник управления информатизации _____  В.В. Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Управление качеством и технологии в сервисе»
Протокол № 13 от «22 » июня 2018г.

И.о. зав. кафедрой _____  к.т.н., доцент Лисова Е.А.

Согласовано
Начальник учебно-методического отдела _____  Н.М. Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины состоит в том, что обучающиеся должны изучить теоретические основы и получить практические навыки конструирования и моделирования швейных изделий и применить полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанного направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности в проектной деятельности:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.
- проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.
ПКВ-2	Способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Конструирование швейных изделий» по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p>Знает: Конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК-5. Основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы ПКВ-2.</p>	лекции, практические работы самостоятельная работа	собеседование
<p>Умеет: Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в</p>	лекции, практические работы,	Защита практических работ,

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды, уделять внимание деталям конструктивных решений ПК-5; Построить основы конструкций плечевых и поясных изделий ; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации ПКВ-2	самостоятельная работа	тестирование
Имеет практический опыт: Изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов ПК-5. Создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия ПКВ-2.	практические работы, самостоятельная работа	Собеседование, тестирование

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин учебного плана. Ее освоение осуществляется в 4, 5_семестрах для очной формы обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенции(й)
Предшествующие дисциплины (практики)		
1	Художественное проектирование костюма	ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-22
2	История костюма	ОК-1, ОПК-1
Последующие дисциплины (практики)		
1	Бионика костюма	ПК-6, ПКВ-1
2	Художественное моделирование одежды	ПК-5, ПКВ-2

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	144ч.	-	-
Зачетных единиц	4з.е.		
Лекции (час)	6	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	52	-	-
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	59	-	-
Курсовой проект (+,-)	5 сем	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-
Экзамен, семестр /час.	5/27 часов	-	-
Зачет (дифференцированный зачет), семестр	4/-	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
4 семестр						
1	Тема 1 Общая характеристика внешней формы тела человека. <i>Основное содержание:</i> 1.Элементы анатомии и морфологии человека. 2.Форма отдельных частей тела человека и ее влияние на конструктивное решение одежды. 3.Морфологические признаки фигуры человека. 4. Пропорции тела. Телосложение. Осанка.	1	2	-	4	Устный опрос

2	<p>Тема 2</p> <p>Методы исследования размеров тела человека в статике. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1. Антропометрия, общие положения и основные принципы. Основные антропометрические точки, оси, плоскости.</p> <p>2. Признаки, характеризующие размеры и форму человека. Антропометрические приборы. Программы измерений тела человека. Пути совершенствования методов измерений тела человека</p> <p>3. Понятие о размерной типологии. Характеристика закономерностей распределения и изменчивости размерных признаков тела человека. Принципы построения размерной типологии.</p> <p>4. Размерно-ростовочные стандарты. Классификация фигур типового телосложения.</p> <p>5. Обозначение размеров одежды для взрослого населения и детей.</p>		4	-	4	Устный опрос, подготовка рефератов, презентаций, отчёт по практической работе
3	<p>Тема 3</p> <p>Ассортимент и классификация одежды. Характеристика формы, конструкции и размеров одежды</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1. Ассортимент и классификация одежды.</p> <p>2. Требования, предъявляемые к одежде.</p> <p>3. Внешняя форма и конструкция одежды.</p> <p>4. Принципы формообразования одежды. Прибавки в одежде.</p>	1	-	-	3	Устный опрос
4	<p>Тема 4</p> <p>Классификация методов конструирования разверток деталей одежды</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1. Общие принципы построения разверток. Классификация методов построения разверток.</p> <p>2. Характеристика приближенных и инженерных методов конструирования. 3. Муляж как способ конструирования одежды.</p> <p>4. Особенности ЕМКО ЦОТШЛ.</p> <p>5. Элементы графических построений. Определение габаритных размеров чертежа.</p> <p>6. Определение конструктивных параметров узловых точек чертежа.</p> <p>7. Способы построения криволинейных контуров деталей одежды.</p> <p>8. Структура расчетных формул. Виды чертежей конструкций одежды и правила их оформления.</p> <p>9. Этапы разработки чертежа основы плечевых изделий.</p>		-		3	Устный опрос

5	<p>Тема 5</p> <p>Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1.Предварительный расчет конструкции. Построение базисной сетки. Построение средней линии спинки. Построение верхних контурных линий. Построение линии талии и низа. Баланс плечевого изделия. Определение положения вершины бокового среза.</p> <p>2.Особенности построения чертежа конструкции изделий прилегающего и полуприлегающего силуэта.</p> <p>3.Особенности построения чертежа конструкции изделий прямого силуэта.</p> <p>4. Особенности построения чертежа конструкции изделий трапециевидного силуэта.</p>	2	6	-	10	Устный опрос, отчёт по практической работе
6	<p>Тема 6</p> <p>Построение чертежей конструкций втачных рукавов женской плечевой одежды по ЕМКО ЦОТШЛ</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1.Исходные данные для построения чертежа. Этапы построения чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.</p> <p>2. Построение чертежа конструкции двухшовного рукава</p> <p>3. Построение чертежа конструкции одношовного рукава с локтевой вытачкой и без локтевой вытачки.</p>	1	4	-	8	Устный опрос, отчет по практической работе
7	<p>Тема 7</p> <p>Построение чертежей конструкций воротников различных форм</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1.Виды воротников. Требования к внешней форме и конструкции.</p> <p>2.Построение чертежей конструкций воротников различных видов</p>		2	-	6	Устный опрос, отчёт по практической работе
8	<p>Тема 8</p> <p>Построение чертежей конструкций женских поясных изделий</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>1.Построение чертежа конструкции прямой юбки.</p> <p>2.Особенности построения чертежа конструкции прямой юбки на фигуры с отклонениями.</p> <p>3.Построение чертежа конструкции конических юбок.</p> <p>4. Построение чертежа конструкции женских брюк.</p> <p>5.Баланс поясных изделий</p>	1	4	-	6	Устный опрос, отчет по практической работе
Итого за 4 семестр		6	22	-	44	зачет
5 семестр						

9	Тема 9 Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ	-	8	-	2	Устный опрос, отчет по практической работе
10	Тема 10 Построение чертежа конструкции втачного рукава мужского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ	-		-	1	Устный опрос, отчет по практической работе
11	Тема 11 Построение чертежа конструкции мужских брюк	-	-	-	1	Устный опрос, отчет по практической работе
12	Тема 12 Методы конструктивного моделирования	-	4	-	2	Устный опрос, отчет по практической работе
13	Тема 13 Методы построения чертежей конструкций одежды различных покровов	-	8	-	3	Устный опрос, отчет по практической работе
14	Тема 14 Особенности конструирования одежды из различных материалов	-	4	-	3	Подготовка рефератов, презентаций устный опрос, отчет по практической работе
15	Тема 15 Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения	-	2	-	1	Устный опрос, отчет по практической работе
16	Тема 16 Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению. Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании новых моделей. Градация лекал	-	4	-	2	Устный опрос, отчет по практической работе
Итого 5 семестр		-	30	-	15	Экзамен
Итого			52		59	

4.2. Содержание практических занятий

№	Наименование темы практических занятий	Объем часов	Форма проведения
4 семестр			
1	<u>Практическая работа №1.</u> Характеристика внешней формы тела человека.	2/-/-	<i>собеседование</i>
2	<u>Практическая работа №2.</u> Размерная характеристика тела человека.	4/-/-	<i>собеседование</i>
3	<u>Практическая работа №3.</u> Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ <u>Практическая работа №4.</u> Построение основы конструкции женского платья по ЕМКОЦОТШЛ.	6/-/-	<i>собеседование</i>
4	<u>Практическая работа №5.</u> Построение чертежа конструкции втачного рукава по ЕМКОЦОТШЛ.	4/-/-	<i>собеседование</i>
5	<u>Практическая работа № 6.</u> Построение чертежей	2/-/-	<i>собеседование</i>

№	Наименование темы практических занятий	Объем часов	Форма проведения
	конструкций воротников различных видов.		
6	Практическая работа № 7. Построение чертежей конструкций юбок различной формы.	4/-/-	собеседование
	Итого	22/-/-	
5 семестр			
7	Практическая работа № 8. Построение чертежа конструкции мужского костюма (пиджак, брюки)	8/-/-	собеседование
10	Практическая работа № 9. Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей одежды. Освоение принципов технического моделирования.	4/-/-	собеседование
11	Практическая работа № 10. Построение чертежа конструкции женского платья с рукавом рубашечного покроя.	8/-/-	собеседование
12	Практическая работа № 11. Особенности конструирования одежды из различных материалов. Построение основы и модельной конструкции женского изделия из трикотажного полотна по единому методу конструирования трикотажных изделий.	4/-/-	собеседование
13	Практическая работа № 12. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения	2/-/-	собеседование
14	Практическая работа № 13. Разработка полного комплекта лекал (основных, производных, вспомогательных) деталей женского плечевого изделия с втачным покроем рукава	4/-/-	собеседование
	Итого за семестр	30/-/-	

4.3. Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ПК-5 ПКВ-2	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий в ходе выполнения практических работ	индивидуальное, групповое задание	собеседование	43
	письменный ответ на вопросы	Результаты письменного ответа	Компьютерное тестирование	1
Итого за 4 семестр				44
ПК-5 ПКВ-2	Выполнение курсовой работы	Курсовая работа	Защита курсовой работы	3
	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий в ходе выполнения практических работ	индивидуальное, групповое задание	собеседование	14
	Компьютерное тестирование	Результаты теста	Компьютерное тестирование	1
Итого за 5 семестр				15

Содержание заданий для самостоятельной работы

Индивидуальные задания для самостоятельной работы

1. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки презентации или реферата [1], [2], [3], [5].
2. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки к самоконтролю [1], [4], [5].

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ Темы	№ практической работы
Лекция-дискуссия	Тема 2 Методы исследования размеров тела человека в статике. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека	Практическая работа №2
Лекция-дискуссия	Тема 12 Методы конструктивного моделирования	Практическая работа № 12
Обсуждение проблемных ситуаций	Тема 15 Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения	Практическая работа № 15
Лекция-дискуссия	Тема 14 Особенности конструирования одежды из различных материалов	Практическая работа № 14
Лекция-дискуссия	Тема 16 Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению. Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании новых моделей. Градация лекал	Практическое занятие № 16

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте. От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к экзамену и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, лабораторные работы, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации экзамену.

На лекционных и практических занятиях вырабатываются навыки и умения, обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей

профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация экзамен.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных при самостоятельном изучении материала по дисциплине;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6 - 8 обучающихся либо индивидуальных;
- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины;
- другое.

Содержание заданий для практических занятий

Практическая работа №1. Характеристика внешней формы тела человека

Содержание работы:

1. Определение формы отдельных частей тела
2. Определение типа пропорций
3. Определение типа телосложения
4. Определение типа осанки фигуры
5. Анализ результатов работы, формулировка выводов

Практическая работа №2. Размерная характеристика тела человека

Содержание работы:

1. Ознакомиться с методикой антропометрических обследований
2. Изучить схему расположения основных антропометрических точек.
3. Изучить технику измерений размерных признаков по ЦОТШЛ и составить программу измерений тела человека, используемых при проектировании одежды индивидуального производства.
4. Выполнить анализ результатов работы, сформулировать выводы.

Практическая работа №3. Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ

Содержание работы:

1. Изучить методику выполнения предварительного расчета конструкций плечевой одежды по ЕМКО ЦОТШЛ.
2. Выбрать исходные данные для выполнения предварительного расчета женского легкого платья.
3. Выполнить предварительный расчета для:
 - 3.1. женского легкого платья;
4. Анализ результатов, формулировка выводов.

Практическая работа №4. Построение основы конструкции женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ

Содержание работы:

1. Изучить методику построения основы конструкции женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ
2. Выбрать исходные данные для построения основы конструкции женского платья
3. Выполнить предварительный и основной расчет конструкции женского легкого платья
4. Построить чертеж основы конструкции женского платья в масштабе 1:1

Практическая работа №5. Построение чертежа конструкции втачного рукава по ЕМКО ЦОТШЛ

Содержание работы:

1. Изучить методику построения основы конструкции втачного рукава для женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ
2. Выполнить расчет для построения основы конструкции и развертки одношовного втачного рукава для женского легкого платья
3. Построить чертеж основы конструкции и развертки одношовного втачного рукава в масштабе 1:1

Практическая работа № 6. Построение чертежей конструкций воротников различных видов

Содержание работы:

1. Изучить особенности конструирования воротников различных форм.
2. Получить исходную информацию для разработки конструкции воротников для изделий с открытой и закрытой застежками.
3. Разработать конструкции воротников различных видов.

Практическая работа № 7. Построение чертежей конструкций юбок различной формы

Содержание работы:

1. Изучить методику построения основы конструкции прямой юбки по ЕМКО ЦОТШЛ
2. Выполнить расчет для построения основы конструкции прямой юбки
3. Построить чертеж основы конструкции прямой юбки в масштабе 1:1
4. Изучить особенности моделирования юбок различной формы
5. Разработать эскиз и модельную конструкцию юбки сложной формы

Рекомендуемая литература: /1-4, 7, 20/

Практическая работа № 8. Построение чертежа конструкции мужского костюма (пиджак, брюки)

Содержание работы:

1. Изучить конструкции современных моделей мужского пиджака
2. Изучить методику построения основы конструкции мужского костюма по ЕМКО ЦОТШЛ
3. Выбрать исходные данные для построения основы конструкции мужского пиджака (спинка, полочка, рукав)
4. Выполнить предварительный и основной расчет конструкции мужского пиджака
5. Выбрать исходные данные и выполнить основной расчет конструкции мужских брюк по ЕМКО ЦОТШЛ
6. Построить чертеж основы конструкции мужского костюма (пиджак, брюки) в масштабе 1:1

Практическая работа № 9. Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей одежды. Освоение принципов технического моделирования

Содержание работы:

1. Изучить приемы и последовательность процесса конструктивного моделирования женских платьев сложных форм

2. Разработать модельную конструкцию женского платья со сложными драпировками, подрезами, вытачками или рельефами

Практическая работа № 10. Построение чертежа конструкции женского платья с рукавом рубашечного покроя

Содержание работы:

1. Выбор модели женского плечевого изделия (блуза, платье, пальто) с рубашечным покроем рукава.
2. Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции основных деталей.
3. Выполнение расчетов для построения чертежей конструкции.
4. Построение чертежей конструкции деталей изделия с рубашечным покроем рукава (по заданию преподавателя с овальной, квадратной или щелевидной проймой).

Рекомендуемая литература: /1-4, 5, 7/

Практическая работа № 11. Особенности конструирования одежды из различных материалов. Построение основы и модельной конструкции женского изделия из трикотажного полотна по единому методу конструирования трикотажных изделий

Содержание работы:

1. Изучение особенностей конструирования одежды из различных материалов.
2. Разработка эскиза модели женского платья (костюма) и составление описания внешнего вида.
3. Выбор исходных данных для построения чертежа основы конструкции женского платья (костюма) из трикотажного полотна.
4. Выполнение расчета для построения чертежа основы конструкции женского платья (костюма) из трикотажного полотна по единому методу конструирования трикотажных изделий.
5. Разработка модельной конструкции женского платья (костюма) из трикотажного полотна.

Практическая работа № 12. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения

Содержание работы:

1. Изучение классификации дефектов одежды.
2. Анализ причин возникновения и выбор способов устранения конструктивных дефектов.
3. Изучение методики проведения примерки изделия на фигуре заказчика.
4. Выполнение примерки и уточнение изделия после примерки.

Практическая работа № 13. Разработка полного комплекта лекал (основных, производных, вспомогательных) деталей женского плечевого изделия с втачным покроем рукава

Содержание работы:

1. Подготовка исходной информации для разработки лекал.
2. Оформление контуров лекал верха основных деталей.
3. Изучение требований к конструкции лекал производных деталей.
4. Построение чертежей лекал производных деталей из основного материала.
5. Построение чертежей лекал деталей подкладки.
6. Построение чертежей лекал деталей прокладки.
7. Построение чертежей вспомогательных лекал.
8. Контроль качества разработанных производных и вспомогательных лекал.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ
Контрольная работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовой работы

Курсовая работа – это самостоятельная и творческая научная работа, дающая представление об определенной проблеме и свидетельствующая о глубоких знаниях студента в соответствующей области.

Курсовая работа студентами выполняется самостоятельно с целью освоения методики выбора рациональных методов конструирования швейного изделия.

Задачей курсовой работы является получение практических навыков:

- самостоятельной работы с научной и справочной литературой, нормативно-технической документацией;

- обоснованного выбора модели заданного изделия, пакета материалов, оборудования для её изготовления, схемы сборки;

- разработки конструкции модели.

Тематика курсовой работы утверждается на кафедре.

В качестве швейного изделия могут быть пальто, жакет, куртка, плащ, платье, брюки, юбка и т.д.

Примерный перечень тем курсовых работ

1 Разработка конструкторской документации на модель костюма для девочек дошкольного возраста на индивидуального потребителя по образцам.

2. Проект модели, конструкции и конструкторской документации для изготовления костюма на девочек подростковой группы из костюмной ткани по индивидуальным заказам.

3. Разработка конструкторской документации на модель женского платья из искусственного шелка по индивидуальным заказам.

4. Разработка конструкторской документации на модель женского платья из искусственного шелка по индивидуальным заказам.

5. Разработка конструкторской документации на модель женской джинсовой куртки для изготовления по индивидуальным заказам.

6. Проект модели, конструкции и конструкторской документации для изготовления нарядного платья из шифона для женщин на индивидуального потребителя.

7. Проект модели, конструкции и конструкторской документации для изготовления комплекта на мальчиков младшей возрастной группы из костюмной ткани по индивидуальным заказам.

8. Проект модели, конструкции и конструкторской документации для изготовления нарядного платья для женщин на индивидуального потребителя.

9. Разработка конструкторской документации на модель женского платья из атласа для изготовления по индивидуальным заказам.

10. Проект модели, конструкции и конструкторской документации для изготовления комплекта одежды на девочек подростковой группы из трикотажного полотна по индивидуальным заказам.

Оформление курсовой работы

Текст выполняется машинописным способом на стандартных листах формата А4 (210x297) без рамки, нелинованных, на одной стороне листа.

Текст рекомендуется печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм и нижнее – 20 мм.

Абзацный отступ должен быть везде одинаковым и равняться 1,25 см. Шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание – по ширине.

Нумерация страниц должна быть сквозной. Первой страницей является титульный лист. На титульном листе номер страницы не ставят.

Объем основной части должен составлять 25 – 30 страниц машинописного текста. Главы по объему должны быть пропорциональными.

Рисунки и таблицы нумеруются по разделам, либо могут иметь сквозную нумерацию и размещаются, сразу после ссылки на них в тексте. Все иллюстрации (фотографии, схемы, чертежи, диаграммы, графики и прочее) именуется рисунками, в тексте они обозначаются словом "Рис." с соответствующим номером. Следует помещать лишь такие иллюстрации, которые дополняют и раскрывают содержание. Каждая иллюстрация должна дополнять текст, а текст - иллюстрацию. Подпись к рисунку дается под ним. (Рис. 1.1. Подпись к нему).

Все таблицы должны иметь название, кратко и ясно характеризующее их содержание. Все графы (колонки) в таблице нумеруются в едином порядке. Заголовки в отдельных графах таблицы следует писать кратко и понятно, не допуская сокращений отдельных слов. В таблице обязательно указываются правильно раскрывающие основное ее содержание. К каждой таблице дается примечание со ссылкой на источник, откуда взяты цифровые данные.

Таблицы нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах одной главы. В правом верхнем углу таблицы над заголовком помещается надпись «Таблица» с указанием ее номера. Номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблиц, разделенных точкой (например, Таблица 1.2). Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают сверху перед началом таблицы посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце полужирным шрифтом. При переносе таблицы на следующую страницу заголовок таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Продолжение табл. А.В» и указать ее номер (А – номер раздела, В – номер таблицы). Если шапка таблицы громоздкая, допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровываются графы и повторяют их нумерацию на следующей странице. Таблицы, приведенные в приложении, нумеруются как приложения.

Если цифровые данные в графах таблицы имеют различные единицы измерения, то единицы измерения указываются в каждой графе. Если все показатели, размещенные в таблице, имеют только одну одинаковую единицу измерения, то сокращенное обозначение этой единицы измерения дают над таблицей, после названия в правом углу. Когда в таблице преобладает какая-то одна единица измерения, но есть показатели и с другими размерностями, над таблицей помещают название преобладающей, а названия других дают в соответствующих графах.

Формулы в тексте также нумеруются по разделам, либо имеют сквозную нумерацию арабскими цифрами. Номер формулы заключается в круглые скобки и помещается на правой стороне страницы, напротив самой формулы. Ниже формулы дается расшифровка, приводимых в ней значений символов и числовых коэффициентов. Все имеющиеся математические формулы должны раскрывать сущность символов, входящих в нее. Оригинальные формулы объясняются в ходе их обоснования.

Список литературы оформляется в соответствии с общепринятыми требованиями. При упоминании в тексте использованного источника, указывается его порядковый номер в квадратных скобках и соответствующая страница.

В приложение выносятся материал, который загромождает основной текст. Каждое отдельное приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь заголовки и нумерацию.

После написания и оформления курсовой проект следует сдать на кафедру для проверки (срок сдачи – за две недели до начала экзаменационной сессии).

По результатам защиты и с учетом письменной рецензии руководителя выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств, позволяющий оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
4 семестр			
ПК-5 ПКВ-2	<i>текущий</i>	Устный опрос по контрольным вопросам практических работ	7 пр. работ
	<i>промежуточный</i>	Зачет в форме письменного ответа	7 заданий в билете
5 семестр			
ПК-5 ПКВ-2	<i>текущий</i>	Устный опрос по контрольным вопросам практических работ Курсовая работа	6 пр. работ 10 базовых тем
	<i>промежуточный</i>	Экзамен в виде теста	85 вопросов

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
<p>Знает: Конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий (ПК-5) Основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы (ПКВ-2)</p>	<p>1) Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные: -возраст и пол человека -наличие декоративных деталей -измерения фигуры человека 2) Что из перечисленного является частью формы поясной одежды? -рукав -перед -полотнище 3) Если формовочная способность ткани плохая, объемная форма может быть получена -конструктивными средствами -другое -с использованием влажно-тепловой обработки 4) К основным признакам покроя плечевых изделий относятся -другое -наличие продольных швов на спинке и полочке -отрезной и неотрезной по линии талии 5) Что такое прибавка? -положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток - это разность между размерами тела, которая необходима для свободы -движения, дыхания и нормального самочувствия приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул 6) Что не входит в размерные параметры готового изделия? -прибавка конструктивная</p>

	<p>-припуск технологический</p> <p>7) Величина, учитывающая толщину всех слоев материала одежды, надетой на человека – это...</p> <p>-композиционные прибавки</p> <p>-прибавка на толщину материалов</p> <p>-припуск на толщину пакета</p> <p>8) От каких свойств материалов зависят припуски на усадку и уработку?</p> <p>-состава, направления рисунка</p> <p>-рисунка, толщины</p> <p>-состава, толщины, плотности</p> <p>9) Расшифруйте прибавку P_6:</p> <p>-к обхвату бедер</p> <p>-на плечевую прокладку</p> <p>-к полуобхвату бедер</p> <p>10) Особенностью, какого покроя является объединение рукава со спинкой и полочкой?</p> <p>-изделие покроя реглан</p> <p>-изделие с цельнокроеными рукавами</p> <p>-изделие с втачными рукавами</p>
<p>Умеет:</p> <p>Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды, уделять внимание деталям конструктивных решений (ПК-5). Построить основы конструкций плечевых и поясных изделий ; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации (ПКВ-2).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите метод, который используется для оформления горловины полочки по ЕМКО СЭВ. 2. Какой линией строят чертеж базовой конструкции? 3. Расшифруйте прибавку P_T 4. Что учитывает прибавка на свободное облегание? 5. Назовите способ аппроксимации, при котором осуществляется замена участков криволинейного контура отрезками прямых. 6. Какими конструктивными элементами определяется внешняя форма одежды? 7. Как называется в конструировании система сложного трехмерного объекта, которая образуется вокруг фигуры? 8. Укажите элементы технологического формообразования. 9. Что понимают под целостностью и оптимальностью формы, соразмерностью частей и целого, организацией внутренней структуры изделия? 10. Какой линией строят чертеж базовой конструкции? 11. По какой системе классифицируют одежду? 12. Назовите пространственную поверхность, которую образует одежда непосредственно на поверхности тела человека в процессе эксплуатации 13. Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость 14. Назовите требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека 15. Назовите классы, на которые подразделяют одежду по назначению 16. Назовите технические задачи конструирования одежды 17. Что включает процесс разработки конструкции новой модели? 18. Что включает принцип конструктивного моделирования одежды без изменения формы исходной конструкции? 19. Какими способами в зависимости от силуэта модели может начинаться коническое расширение деталей? 20. Что подразумевают под формой швейных изделий?
<p>Практический опыт:</p> <p>Изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; использования методик</p>	<p><u>Задание 1.</u> Постройте конструкцию женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ (по заданию преподавателя).</p> <p><u>Задание 2.</u></p> <p>Разработайте конструкцию воротника стойка.</p>

<p>технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов (ПК-5); Создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия (ПКВ-2);</p>	<p><u>Задание 3.</u> Выполните анализ причин возникновения конструктивных дефектов и сделайте выбор способов устранения их (по заданию преподавателя).</p>
---	--

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания, требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	Недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	незачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности. Теоретические основы проектирования [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлению подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" (квалификация (степень) "бакалавр") / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова под ред. Л. Н. Абуталиповой. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 273 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=891817>.
2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2017. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=702834>.

Дополнительная литература

3. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" : [в 2 ч.] Ч. 2 Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. - 287 с. : ил., табл.
4. Крюкова, Г. А. Конструирование женской и мужской одежды [Текст] : учебник / Г. А. Крюкова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 400 с. : ил.
5. Медведева, Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" специализации "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М. : ФОРУМ, 2010. - 304 с. : ил., табл.
6. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальностям "Дизайн костюма", "Худож. проектирование костюма" / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова. - Ростов н/Д. : Феникс, 2009. - 236 с. : ил., табл.
7. Янчевская, Е. А. Конструирование одежды [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлению подгот. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - Документ Adobe Acrobat. - М. : Академия, 2010. - 62 МБ, 382 с. : ил. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Гарант [Электронный ресурс] : информ. – правовой портал. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>. – Загл. с экрана.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана
4. Универсальные базы данных EastView [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/>. - Загл. с экрана.
5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Консультант+	Общеправовая система	Поиск стандартов
2	Microsoft Office 2003/2007/2010	Лицензионный программный продукт	Оформление работ, рефератов.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения - учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения лабораторных работ используется Лаборатория автоматизированного проектирования одежды, оснащенная лабораторным оборудованием различной степени сложности

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения - учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью, и (или) компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для самостоятельной работы обучающихся используются специальные помещения - учебные аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (занятий семинарского типа), лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций и компьютерные классы	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации, компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Примерная технологическая карта по дисциплине «Конструирование швейных изделий»

Факультет ИТС

кафедра «Управление качеством и технологии в сервисе»

направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

№ п/п	Виды контрольных точек	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контрольную точку	Срок прохождения контрольных точек																Зачетная неделя		
				Февраль				Март					Апрель				Май					
				1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
I	<i>Обязательные:</i>																					
1.1	Посещение лекций	6	1	x		x		x		x		x		x								
1.2	Выполнение практических работ	6	До 5				x		x		x		x		x		x					
1.3	Защита практических работ	6	До 5						x		x		x		x		xx					
1.4	Промежуточное тестирование	1	До 10								x											
II	Творческий рейтинг, в т.ч.																					
2.1	<i>Участие в конференции</i>	1	До 10												x							
2.2	Выполнение индивидуального творческого задания	1	До 14																x			
III	<i>Форма контроля</i>	1												At.								зачет

при условии выполнения всех обязательных контрольных точек студент может получить от 61 до 100 баллов, что соответствует следующей оценке:

от 61 до 69,9 баллов – «удовлетворительно»

от 70 до 85,9 баллов – «хорошо»

от 86 до 100 баллов – «отлично»

