

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выбров, Лидия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba19e03a38b7de

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и художественное проектирование изделий»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Оборудование интерьера»

для студентов направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль) «Графический дизайн и искусство интерьера»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Оборудование интерьера» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профиля) «Графический дизайн и искусство интерьера» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____  Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Оборудование интерьера» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. N 1004

Составил: старший преподаватель Фомина Э.В.

Согласовано: директор научной библиотеки  _____ В.Н.Еремина

Согласовано: начальник управления информатизации  _____ В.В.Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий»

Протокол № 10 от «30» мая 2018г.

Заведующий кафедрой  _____ д.т.н., профессор Белько Т. В.

Согласовано начальник учебно-методического отдела  _____ Н.М.Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Оборудование интерьера», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины «Оборудование интерьера»

Целями освоения дисциплины «Оборудование интерьера» являются:

Усвоение студентами основных теоретических знаний и навыков практической работы в области дизайн-проектирования интерьера, освоение методологических принципов профессиональной деятельности дизайнера. В число задач дисциплины входит получение знаний об особенностях используемого оборудования для жилых и общественных интерьеров различного назначения.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» содержание дисциплины «Оборудование интерьера» позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи:

в соответствии с видом профессиональной деятельности – проектной

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Оборудование интерьера»

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p>Знает: Основы конструирования в своей области дизайна. Методы дизайна Методика дизайн-проектирования Типографика Основы полиграфии и издательского дела Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) Художественное конструирование Компьютерные программы для решения средовых дизайн-проектов ПК-5</p>	<p>-Просмотр учебного видеоматериала с выполнением заданий - Самостоятельное изучение дополнительного материала с подготовкой вопросов для проверки</p>	<p>-Устные опросы - Выступление с сообщениями, презентациями</p>
<p>Умеет: Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять целесообразность применения</p>	<p>- Выполнение практических заданий</p>	<p>Экспертная оценка выполненных практических заданий (серии эскизов)</p>

<p>определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту. Определять состав документов необходимых для реализации дизайн-проекта. Составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование. Разбираться в свойствах бумаги и переплетных материалов, постпечатных процессах в полиграфическом производстве Уметь читать архитектурные планы и работать с ними ПК-5</p>		
<p>Имеет практический опыт: Методик предварительного расчета технических показателей средств. Подготовки дизайн-макета издания с использованием компьютерных технологий (графические редакторы) Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения изображения Разработки вариантов цвето-графических решений элементов и/или всей конструкции дизайн-проекта, их оценка на соответствие поставленным целям и задачам технического задания Создания дизайн-макета с помощью графических редакторов ПК-5</p>	<p>- Выполнение практических заданий</p>	<p>Экспертная оценка выполненных практических заданий (серии эскизов)</p>

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Ее освоение осуществляется в 6 семестре очной и в 5 семестре заочной формы обучения.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код и наименование компетенции(й)
Предшествующие дисциплины (практики)		
1	Академическая живопись	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
2	Академический рисунок	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
3	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

4	Пропедевтика	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Последующие дисциплины (практики)		
1	Проектирование в дизайне	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	72ч.	-	72ч.
Зачетных единиц	2 з.е.		2 з.е.
Лекции (час)	12	-	4
Практические (семинарские) занятия (час)	22	-	4
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	38	-	91
Курсовой проект (работа) (+,-)	-	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-
Зачет (час)	6	-	5(4)
Экзамен	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)			Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Самостоятельная работа, час	
6/5 семестр					
1	Оборудование жилого пространства. Интерьер квартиры. Планировка, функциональная организация и оборудование.	2/0,66	4/0,5	8/16	Контроль выполнения практических заданий, ответы на вопросы в ходе обсуждения
2	Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда.	2/0,66	4/0,5	6/15	Контроль выполнения практических заданий, ответы на вопросы в ходе обсуждения
3	Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель.	2/0,66	4/0,5	6/15	Контроль выполнения практических заданий, ответы на вопросы в ходе обсуждения
4	Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины.	2/0,66	3/0,5	6/15	Контроль выполнения практических заданий, ответы на вопросы в ходе обсуждения
5	Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции.	2/0,66	4/1	6/15	Контроль выполнения практических заданий, ответы на вопросы в ходе обсуждения
6	Экспозиционный дизайн. Основные особенности.	2/0,66	3/1	6/15	Контроль выполнения практических заданий, ответы на вопросы в ходе обсуждения
	Промежуточная аттестация				зачет
	Итого	12/4	22/4	38/91	

Примечание: -/-, объем часов соответственно для очной и очно-заочной форм обучения

4.2.Содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
6/5 семестр			
1	Практическое занятие №1. Оборудование жилого пространства. Интерьер квартиры. Планировка , функциональная организация и оборудование.	4/0,5	Выполнение практических заданий, медиапрезентации, обсуждения
2	Практическое занятие №2. Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда.	4/0,5	Выполнение практических заданий, обсуждения
3	Практическое занятие №3. Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель.	4/0,5	Выполнение практических заданий, обсуждения
4	Практическое занятие №4. Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины.	3/0,5	Выполнение практических заданий, обсуждения
5	Практическое занятие №5. Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции.	4/1	Выполнение практических заданий, обсуждения
6	Практическое занятие №6. Экспозиционный дизайн. Основные особенности.	3/1	Выполнение практических заданий, обсуждения
Итого за 6/5 семестр		22/4	
Итого		22/4	

4.3.Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
1	2	3	4	5
ПК-5	Самостоятельная работа №1. Оборудование жилого пространства. Интерьер квартиры. Планировка , функциональная организация и оборудование.	Медиапрезентация, серия эскизов, схемы.	Экспертная оценка результатов практического выполнения задания	8/16

ПК-5	Самостоятельная работа №2. Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда.	Медиапрезентация, серия эскизов, схемы.	Экспертная оценка результатов практического выполнения задания	6/15
ПК-5	Самостоятельная работа №3. Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель.	Медиапрезентация, серия эскизов, схемы.	Экспертная оценка результатов практического выполнения задания	6/15
ПК-5	Самостоятельная работа №4. Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины.	Медиапрезентация, серия эскизов, схемы.	Экспертная оценка результатов практического выполнения задания	6/15
ПК-5	Самостоятельная работа №5. Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции.	Медиапрезентация, серия эскизов, схемы.	Экспертная оценка результатов практического выполнения задания	6/15
ПК-5	Самостоятельная работа №6. Экспозиционный дизайн. Основные особенности.	Медиапрезентация, серия эскизов, схемы.	Экспертная оценка результатов практического выполнения задания	6/15
Итого				38/91

Рекомендуемая литература для самостоятельной работы

Списки основной литературы

1. Коротева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлениям 13.00.00 "Энергетика, энергет. машиностроение и электротехника"; 15.00.00 "Металлургия, машиностроение и материаловедение" / Л. И. Коротева, А. П. Яскин. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 303 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>.

Списки дополнительной литературы

1. Волков, Г. М. Материаловедение [Текст] : учеб. для вузов по немашиностроит. направлений / Г. М. Волков, В. М. Зуев. - 2-е изд., перераб. - М. : Академия, 2012. - 446 с. : ил.
2. Заёнчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн [Текст] : учеб. для вузов по специальности "Технология и предпринимательство" / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв. - М. : Академия, 2006. - 315 с. : ил.
3. Материаловедение и технология материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие для подгот. бакалавров техн. направлений / А. И. Батышев [и др.] ; под ред. А. И. Батышева и А. А. Смолькина. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 288 с. : ил. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=501517>.
4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Текст] / Н. Митина. - М. : Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. : ил. - Библиогр.: с. 299-301.
5. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2014. - 255 с.
6. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальностям "Дизайн", "Искусство интерьера" / В. П. Покатаев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 379 с. : ил.
7. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование в дизайне интерьера" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль "Дизайн интерьера" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и

декоратив. искусство" ; сост.: А. И. Золотарев, Е. В. Вишневская. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2016. - 800 КБ, 100 с. - Библиогр.: с. 92-94. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

Содержание заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя более детальное и широкое знакомство с отдельными тематическими разделами дисциплины. И как результат предполагает выполнение практических работ и подготовку к ним.

Индивидуальные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1. Оборудование жилого пространства.

Интерьер квартиры.

Планировка , функциональная организация и оборудование.

Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Самостоятельная работа №2. Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Самостоятельная работа №3. Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Самостоятельная работа №4. Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Самостоятельная работа №5. Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Самостоятельная работа №6. Экспозиционный дизайн. Основные особенности. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Самостоятельная работа представляет собой выполнения ряда практических заданий (серии эскизов), подготовки к практическим занятиям, проходящим в аудитории, сбор и анализ визуального и текстового материала по теме занятия.

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
Инновационные образовательные технологии**

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ темы / тема лекции	№ практического (семинарского) занятия/наименование темы
Слайд-лекция, презентация, Творческое (практическое) задание	<p>№1. Оборудование жилого пространства. Интерьер квартиры. Планировка , функциональная организация и оборудование.</p> <p>№2. Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда.</p> <p>№3. Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель.</p> <p>№4. Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины.</p> <p>№5. Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции.</p> <p>№6. Экспозиционный дизайн. Основные особенности.</p>	<p>Практическое занятие №1. Оборудование жилого пространства. Интерьер квартиры. Планировка , функциональная организация и оборудование.</p> <p>Практическое занятие №2. Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда.</p> <p>Практическое занятие №3. Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель.</p> <p>Практическое занятие №4. Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины.</p> <p>Практическое занятие №5. Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции.</p> <p>Практическое занятие №6. Экспозиционный дизайн. Основные особенности.</p>

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте (раздел 11). От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к

дифференцированному зачету и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом обеспечении.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

На лекционных и практических (семинарских) занятиях вырабатываются навыки и умения обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация (зачет, экзамен).

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических (семинарских) занятиях

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6 - 8 обучающихся либо индивидуальных;
- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины;
- другое.

Содержание заданий для практических занятий

6/7 семестр

Практическое занятие №1. Оборудование жилого пространства.

Интерьер квартиры.

Планировка, функциональная организация и оборудование. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Практическое занятие №2. Особенности оборудования детских комнат и детской игровой среды. Жилая среда, общественная среда. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Практическое занятие №3. Дизайн интерьеров офисов – история и современные тенденции. Концепции офисного пространства. Оборудование. Офисная мебель. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Практическое занятие №4. Дизайн интерьеров магазинов. Функциональная организация. Оборудование. Витрины. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Практическое занятие №5. Дизайн интерьеров предприятий общественного питания. Основные требования, оборудование, мебель, концепции. Анализ информационного поля по проектной теме.

Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Практическое занятие №6. Экспозиционный дизайн. Основные особенности. Анализ информационного поля по проектной теме. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Работа над эскизным проектом.

Вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля, которые впоследствии обсуждаются устно на практических занятиях, представлены в фондах оценочных средств.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ
Контрольная работа учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых проектов
Курсовой проект учебным планом не предусмотрен.

7. Паспорт фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Оборудование интерьера» (зачет)

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлены следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Этап формирования компетенции (№ темы) Тип контроля (текущий, промежуточный)	Вид контроля	Количество элементов
ПК-5	текущий	экспертная оценка результатов выполнения практического задания	Практическое задание №№1-3
	текущий	экспертная оценка результатов выполнения практического задания	Практическое задание №№4-6
	промежуточный	зачет	Практическое задание №№1-6 самостоятельная работа №1-6

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень заданий)
6/5 семестр	
Знает: Основы конструирования в своей области дизайна. Методы дизайна. Методика дизайн-проектирования Типографика Основы полиграфии и издательского дела Методика работы с цифровыми изображениями (фотоизображение, векторная иллюстрация) Художественное конструирование Компьютерные программы для решения средовых дизайн-проектов ПК-5	Задание для самостоятельной работы №№1-6
Умеет: Определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться	Практические задания №№1-6, задание для

<p>дизайнером. Разрабатывать планы, чертежи, схемы объектов дизайна. Определять целесообразность применения определенных материалов и технологий для решения поставленной задачи. Определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения. Составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту. Определять состав документов необходимых для реализации дизайн-проекта. Составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование. Разбираться в свойствах бумаги и переплетных материалов, постпечатных процессах в полиграфическом производстве Уметь читать архитектурные планы и работать с ними ПК-5</p>	самостоятельной работы №1-6
<p>Имеет практический опыт: Методик предварительного расчета технических показателей средств. Подготовки дизайн-макета издания с использованием компьютерных технологий (графические редакторы). Выбора техники исполнения и графического стиля изображения с учетом требований технического задания, области применения изображения Разработки вариантов цвето-графических решений элементов и/или всей конструкции дизайн-проекта, их оценка на соответствие поставленным целям и задачам технического задания Создания дизайн-макета с помощью графических редакторов ПК-5</p>	Практические задания №№1-6, задание для самостоятельной работы №1-6

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее—задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенции (й)		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
<i>Уровневая шкала оценки компетенций</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>100 балльная шкала, %</i>	<i>5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл</i>	<i>недифференцированная оценка</i>
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Списки основной литературы

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлениям 13.00.00 "Энергетика, энергет. машиностроение и электротехника"; 15.00.00 "Металлургия, машиностроение и материаловедение" / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 303 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>.
2. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование в дизайне интерьера" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль "Дизайн интерьера" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и декоратив. искусство" ; сост.: А. И. Золотарев, Е. В. Вишневская. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2016. - 800 КБ, 100 с. - Библиогр.: с. 92-94. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>

Списки дополнительной литературы

3. Волков, Г. М. Материаловедение [Текст] : учеб. для вузов по немашиностроит. направлений / Г. М. Волков, В. М. Зуев. - 2-е изд., перераб. - М. : Академия, 2012. - 446 с. : ил.
4. Заёнчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн [Текст] : учеб. для вузов по специальности "Технология и предпринимательство" / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв. - М. : Академия, 2006. - 315 с. : ил.
5. Материаловедение и технология материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие для подгот. бакалавров техн. направлений / А. И. Батышев [и др.] ; под ред. А. И. Батышева и А. А. Смолькина. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 288 с. : ил. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=501517>.
6. Митина, Н. Дизайн интерьера [Текст] / Н. Митина. - М. : Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. : ил. - Библиогр.: с. 299-301.
7. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2014. - 255 с.
8. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальностям "Дизайн", "Искусство интерьера" / В. П. Покатаев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 379 с. : ил.
9. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Интерьер и оборудование ресторанов" [Текст] : для студентов специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ПВГУС), Каф. "Соц.-культур. сервис" ; сост. Н. В. Корнеев. - Тольятти : ПВГУС, 2009. - 233 с.

10. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Интерьер и оборудование гостиниц" [Текст] : для студентов специальностей "Соц.-культур. сервис и туризм", "Туризм" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ПВГУС), Каф. "Соц.-культур. сервис" ; сост. Н. В. Корнеев. - Тольятти : ПВГУС, 2009. - 212 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана
2. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/>. - Загл. с экрана.
3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. - Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Microsoft Office 2003/2007/2010	Microsoft Office – комплект рабочих приложений и программ: программа создания презентаций Microsoft Power Point;	подготовка презентаций для выступлений с докладами и рефератами, проведения слайд-лекций и практик

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы	Специализированная мебель и технические средства обучения. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

